Helandeo deel 1/1
1698 f. Helandeo

841 B11

SCHIMP-

EN

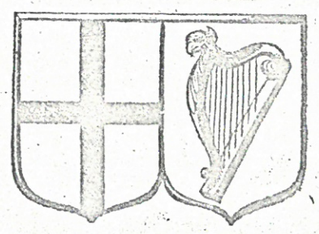
HEKELDIGTEN

Uit verſcheide Poëten, gevolgt na den

ROOMSEN JUVENALIS

En de Satyriſe Gezigten, van den

SPAANSEN QUEVEDO, &c.



Te HOORN,

By TYME VAN NES, 1698.

Om dat zyn zotheit hem bevryd.
Een Ezel kan zig onvervaart
Wel eens gelyken by een Paard,
Een vuige Bommel ligt beſtaan
De Byenkorf eens in te gaan
Wanneer het leger is te veld
Om aas, daar 't kruid, en 't bloempjes geld.
Maar komt de Biezwarm weder tuys;
Strax ſtuyft het eereloos geſpuis
De korven uit; in zyne vlugt
Niet latende, als een vuile lugt
Van zwadder, die den honing ſchend,
Waar aan men 't roofziek ondier kent.
De geeſt van Phædrus aan het Y
Behoort door de edle lekkerny
Van zyn vertaalde werk zoo ſchoon
Als 't voor de kenners ſtaat ten toon,
Door een, wiens pen van honing druipt;
Waar zyn gedigt elx hart bekruipt,
Riep uit; nu zal myn werk beſtaan,
En, nog door tyd, nog nyt vergaan,
Wat Frieſſe Bommel onverlet
Daar ook de vuige klauw op zet.
Wat damp het oog bezwalk der Zon;
Zy ſtraalt, als aller ligten Bron,
Door alle donkre nevels heen,
En wind het met haar glans alleen.
Gelyk 't gedrogtelyke Boek
Van Bolzwards Phædrus in een hoek
Gedreven, voor het helder ligt
Van dit beroemde konſtſtuk zwigt,
En zyn vertolker * traag en ſtug
Vaſt dryven ziet na Mart en Brug
Om 't ampt van Zangheld te bekleen
Daar 't gretig ongebonde grauw
Op Frieſſe deunen ruk, en gauw
'T geboert zingt, en 't geboeft by een.

* *Hilarides*

SPERNIT SUPERBUS QUÆ NEQUIT ASSEQUI

Te Abdera voor de Kamer van Vreugdendaal in het jaar als de Ezels de Menſchen beſtreeden.

Zwyg vlegel van de Griekſe A,
De Grickſe π ſtaat u te na.

DANK-

DANKOFFER

ONTSTEKEN OP DE

*GAAVHOOGTE

Van den Letterknauwenden Ezel

HILARIDES.

Een Ezel van de domſte ſoort
Die Frieſland immer heeft gedragen,
Had wat van digt en Taal gehoort
Daar 't Y gewoon is van te wagen:
Flux ſteekt hy bey zyn ooren op
Als koſt hy meer als haver knauwen,
En rende als dol op een galop
De hoefbron in met vuyle klauwen.
Het zuivre nat door deze plug
Beſmet, bezwaddert van zyn ſchonken
Week op Apols bevel te rug,
Terwyl het laſtbeeſt dol en dronken
Daar uitklom zat van helze drift
Om nu op eygen vlerk te dryven
De kunſt te hoonen in geſchrift,
En elk zyn zwadder aan te vryven.
Zoo gaat hy op zyn Ezels voort,
Dat yder gruwt voor zyne regels
Wie zyn Barbaarſe ſpraakkunſt hoort
Als Heer der Frieſſe lettervlegels.
De Moffekop die niet een hair
Bezit dat na wat goeds kan lyken
Speelt dus voor Poëzy-Barbaar
In zyn antykſe Retoryken.
Ontziende kunſt nog weteuſchap,
Nog wie ten hoogſten top geſtegen,
Van 't fleyl Parnas, met eene klap
Hem kan doen ſuyſten aller wegen.

* *Dit noemt de Pedant een Altaar.*

Die verkoopt ze, ſchoon het een boek is waard te vervloeken.
Barend, Barend, wat heb je my wel een bos van leugenen geplant.
'T is je onwetentheyds ſchult, maar zonder dat, ik ſcheet je aan de wand.
Maar als'er wat paſquillen tegen den Stadhouder, en zoo wat worden geſchreven,
Valt Barend dan wel zoo fijn, dat hy ze aan den officier gaat geven?
Noo Sinjoor, want had hy met de helft zoo maar gedaan
Van die op zyn koſten de drukpers zoo dik hebben doen gaan,
Barend had dat hoekhuis zoo lang niet in bezitting gehouwen,
Maar men had hem al lang zyn kop en zyn ooren zien klouwen,
En weer na Hoorn marsjeren: die opgeblazen nu, tot elx verdriet,
Den armen verſmaadlyk toeſpreekt, en de ryken zyn dienſt aanbied.
„Dat 's uit: maar die hem als Comediant wil zien zwetzen, en zweeten,
„Moet hem gaan zien, als hy op zyn kakzetel gezeten
„De Rol van Aran en Titus zoo verbaasdelyk bromt,
„Dat'er de beſte Rederyker uit het veen voor ſtaat verſtomt.
Zie, dit is tydverdryf, als hy kakt, vrinden: Want by de Horenſe drollen
Voegt heel wel het opſnyen van zulke windbrekende grollen:
Zyn loode kop, die van metaal ſchynt, maakt dat
Geen mens hem beſchamen kan in de gantſe Stad.
En daarom durft hy zig ook alles onderwinden.
Net als de malle mole, die omdrayt met alle winden.
Dus weet Barend de windbreker uit wind zelf te maken zyn gewin:
Want de ſchaamteloozе gekken hebben het derde van de Werrelt in.

EYNDE.

Drukfeilen dus te verbeteren.

Pag. 4. 13 regel, hy *lees* gy. *p.* 5. 32 regel, deunjens *lees* deunties. *p.* 17. 12 regel, gehoor *lees* Geſchoor. *p.* 18. 27 regel, ons paar *lees* ons 't paar. *p.* 28. 35 regel, in 't vrolyk *lees* aan 't vrolyk. *p.* 41. 6 regel, hy *lees* by. *p.* 43. 38 regel, Min naar *lees* minnaar. *p.* 44. 29 regel, vermaakt *lees* vermaak. *p.* 46. 41 regel, harte *lees* hartje. *p.* 70. 5 regel, bekomende *lees* bekom. *p.* 98. 31 regel, haare *lees* haar. *p.* 100. 35 regel, leyen *lees* lyen. *p.* 107. 14 regel, dreygden *lees* dreygen. *p.* 108. 10 regel, valllen *lees* vallen. *p.* 113. 9 regel, geeſt *lees* geeft. *p.* 118. 4 regel, verandring *lees* vergadring. *p.* 131 18 regel, zing *lees* zingt. *p.* 136. leſte regel, zy *lees* hy. *p.* 159. eerſte regel, larderen *lees* lauderen. *p.* 160. 21 regel, mee *lees* weer. *p.* 165. 9 regel, gril *lees* Bril. *p.* 170. 38 regel, zel *lees* cell. *p.* 173 5 regel, nu *lees* uw. *p.* 180. 15 regel, behoort *lees* bekoort.