



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

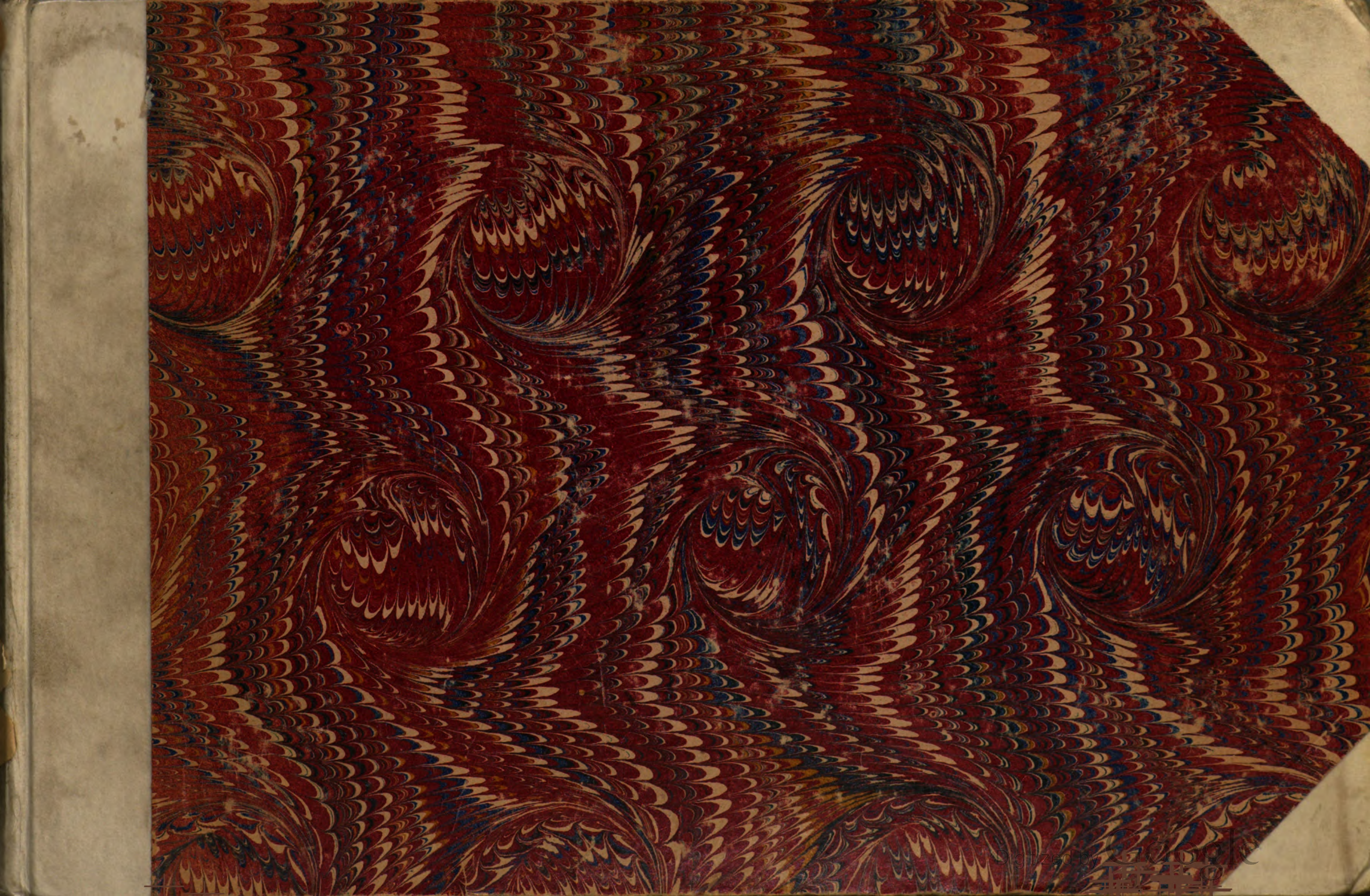
Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>





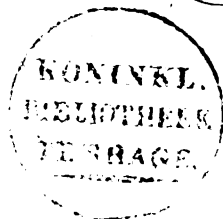
KW 6047.59

Kabinet
der
Schrijf-konst,
door
Jan Baers.

Eerste deel.

Te Amsterdam by Adam Meyer.

Met koper gebragt door Chr. Lepp en Zoon.



a b b g h y k l o m o

c p q r s t w x z etc

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



A a b b c c o d e e f f g g
h h i i u y y k k k
l l m m n n o p p p p
q q r r s s t t u u
v v w w x x y z z z z



A a b b c c d d e e f f f f g h h h i i j j k k l l m n o p p p q q r r r r s s s s
t t t u u v v v w w w x y z z z z z

A a b b c c d d e e f f f f g h h h i i j j k k k l l
m n o p p p q q r r r r s s s t u v v w x y z z z z



A A A B B C C D D D
E E E F F F G G H H H
I I I K K L L M M N N
O P P Q Q R R S S T T
U U V V W W X Y Z Z Z

Follano
Leellano



Amsterdam

Rotterdam

Quintilianus

Quiryn, quintus.

Bewaar myne
- ziele, want ik ben
Uwre gunstgenoot
ogymyn Godt



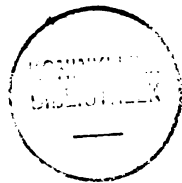


Als ymans wege
oer Heere beha-
gen, zo zal hy ook
zync Vyanden
met hem bevredigen.



Soogij, Heere, de
ongeregtigheden
gade slaat. Heere,
wie zal bestaan.

Hoortraat, enoe
onsangt tuqt; op
dat gy in u laat-
ste wijs zijt. Prov. 19.



Zyft my genaog, Hee,
He, want ik roepe
tot u oen gantsche
Dag. Psalm 86



En vérité, en vérité
je vous dis, que si
quelqu'un garde ma
parole, il ne verra
jamais la Mort.



Ydele Soogmoeds
by Godt gehaat,
maar de neorigheit
woro van hem be-
mind.



Wenteld uwen weg
op den Heere, en
devertrouwt op
hem, Sy zal't maken.



Proeft alle dingen:
besoudhet het goede!
onthoud u van alle
schemoeskwaad.

KONINKLIJKE
BIBLIOTHEEK

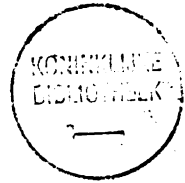
Raapt myne Liele
niet weg met de Lon-
daaren; nog myn
Leven met de manne
des Bloeds.



In dien wy nu met
Christe gestorven
zyn, zo gelooven
wy dat wy ook met
hem zullen Leven.



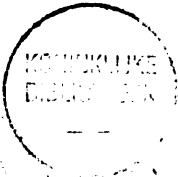
• Met oerbertenge,
looft men ter recht,
veerdigheyd, ende
met oen monde be-
lyd men ter Zaligheyd.



Neigt uwe oore
tot my, roedet my
haastelyk, weest
my tot eenen ster-
ken Rotzsteen



O Godt, brengt ons
weeder; ende laatu
aanschyn ligten,
Zo zullen wy ver-
———— last worden. ————



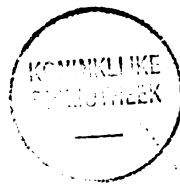
Vreest den Heere,
gy zyne heyligen,
want die hem vree-
sen en hebben geen
gebrek.



Verxes zig onver,
winnetyk waanen,
de, wierd door zijn
Hoogmoed ten
val gebragt.



Ce n'est donc point
du voulant ni du
courant: mais de
Dieu qui fait. Mise,
ricorde. Romains



Keert weder: Hee,
re, tot hoe lange: en,
Och het berouwe u
over uwe knechte.



Een valsch getuyge
en zal niet onschuldig
zyn: enoe die leugenen
blaast zal vergaan.



Mes bien-amez, ne croyez
point à tout esprit, mais
eprouvez les esprits, pour
savoir s'ils sont de Dieu
1^e Epistre de S.^t Jean...

Bienheureux est l'homme
qui enouure la tentation;
car quando il aura été
eprouvé, il recevra la cou-
ronne de vie. s. Jacques.

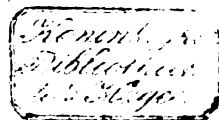


N' aimez point le monde, ni
les choses qui sont au mon-
de: si quelqu'un aime le
monde, l'amour du Pere
n'est point en lui. .s. Epistre de S. Jean.



~~1761~~

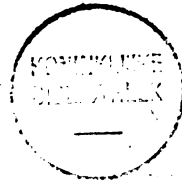
Kabinet
der
Schrijf-konst,
door
Jan Baers.



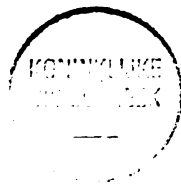
Tweede deel.

Te Amsterdam by Adam Meyer.

Met koper gebragt door Chr. Lepp en Zoon.



Y a-t-il parmi vous quelque
homme sage & entendu ?
qu'il fasse voir ses actions
par une bonne conduite
avec douceur & sagesse.



Ferdinancus. Koning van
Leen beschryft, dat op de
grote markt van Thebes
Beelden stonden, dewel-
ke waaren zoverhancen?
ende met gesloeten oogen.



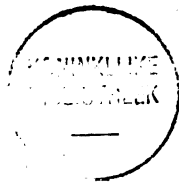
Approchez donc par lui sans
cesse à Dieu un sacré,
sifice de louange, c'est à or,
re, le fruit des lèvres, en
Confessant son Nom.



Verblyd u, ô Jongeling, in uwer Jeugd,
ende laat u Herte u vermaaken in
de Dagen uwer Jongelingschap, en
wanoeld in de wegen uwer Hertē,
ende in de aanschouwinge uwer
Oogen: maar weetet, oat Godt, om
— alle deze oingen u zal doen komen roer't Gerigte. — Proverb. —



*Mais quand la bonté de Dieu notre
Sauveur, & son amour envers les
hommes sont clairement apparues
il nous a saurez. Non par des au-
vres de justice que nous eussions fai-
tes, mais selon sa Misericorde.*



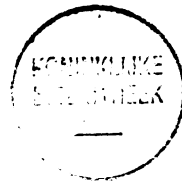
Queld u niet, schoon gy den kwaaden
Liet met Schatten overlaaden,
En geweldig zyn op Aard:
Met de wellust van den boezen,
En't vermaak der Goddelozen
Is der Vreemen wensch niet waare.

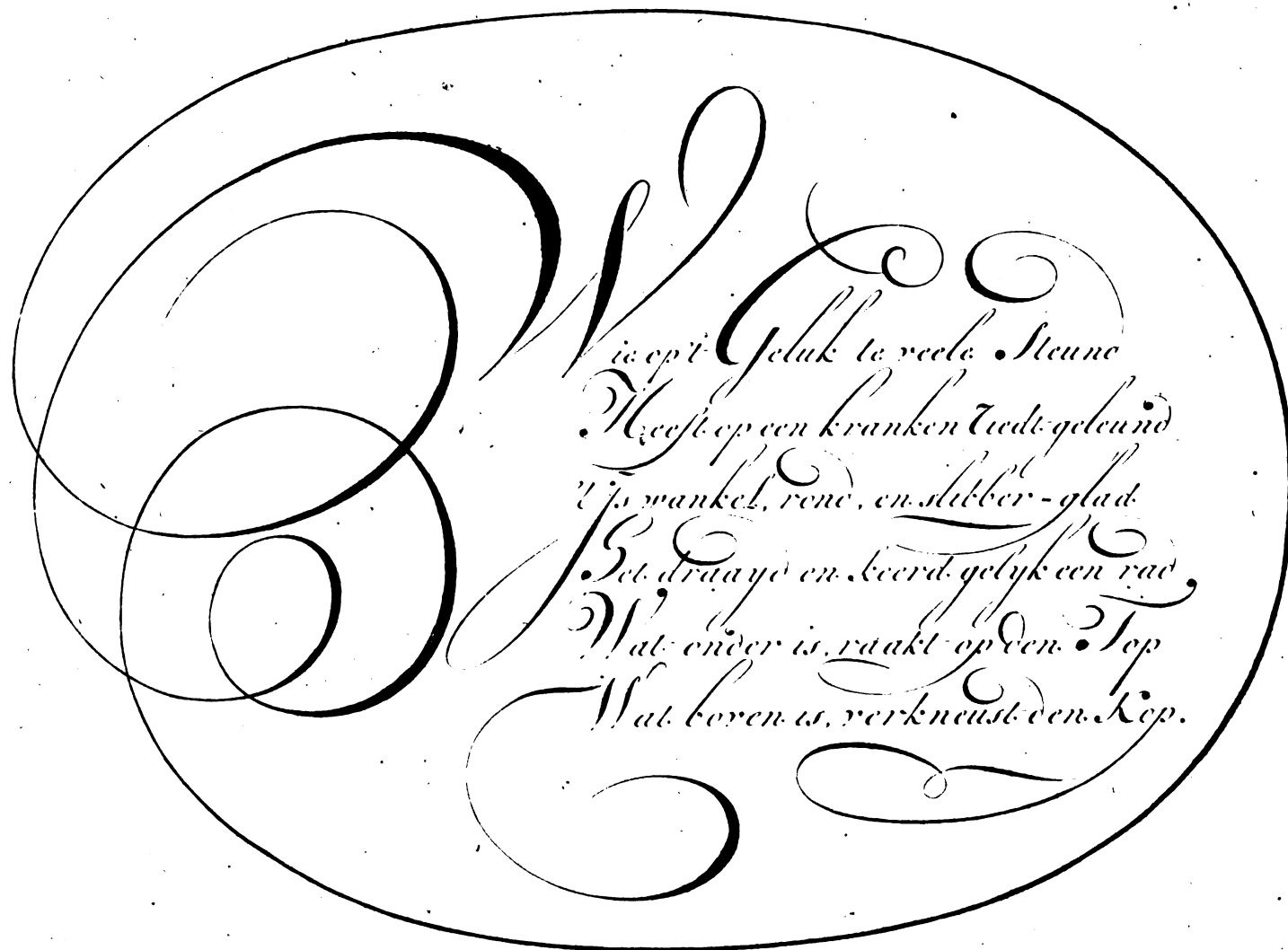


*rouw in weeren, trouw in Wandel.
Ongereynst in Spraak en Wandel.
Maakt een Mensch by elk bemind
Maar Gereynstheyd, Ontrouw, Liegen
En met Schoone Scheyn Bedriegen
Is Haatelykst dat men Vind.*



U! ó Menschen! die de Waereld
Met uw deugden glans bepaeldt,
Diet behoud zyt van dees Aard:
Laat-u maar de Goddelooze
Geeren, voor uw goed, het booze.
God is't die u't beste Spaard.

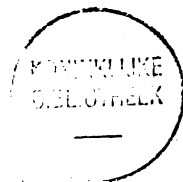




Wie opt' Geluk te veelc. Steune
Heest op een kranken Tiedt geleund
't is wankel, reuc, en slibber-glad
Set draayc en keerd gelyk een rad,
Wat onder is, raakt op den Top
Wat boven is, verkneust den Kep.



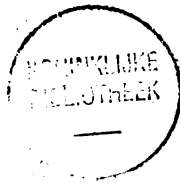
Menocrates verkreeg door zyn bezadigheyd
zoo groot een agting by de menschen dat
men dacht dat geen hoogmoedigheyd, geen
wreedheyd, nog gramschap by hem huys,
vesten, gelyk hy in veele voorvallende
gelegentheeden getoond heeft, uytblinken.
— de in Verstand en deugd —



Een Wyze beroeme zig niet in zyne wysheyd,
ende de Sterke en beroeme zig niet in zyne
sterkheyd: een Ryke en beroeme zig niet
in zynen rykdom. Maar die zig beroemd,
beroeme zig hier in, oathy verstaat endemy
kend, dat ik de H. E. R. ben, doende welda-
digheyd, recht ende gerechtigheyd op oer Aarde
want in die dingen hebbe ik lust, spreekt de
Heere.



Set aan de geheele Wapen-rustinge Godts,
op dat gy konnet staan tegen de Listige
omleydinge des Duyvels. Want wij leb-
ben den Stryd niet tegen Vleesch ende Bloed,
maar tegen de Overheden tegen de Kna-
gen tegen de geweld-hebbers der Wereld der
ouy-sternisse dezzer Ceure tegen de geestelyke
boosheden in de Lugt.

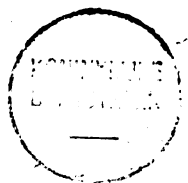


De vier Evangelisten.

De Schilders in't gemeen die maalen of verzenen
Een Engel by Matthys, of Seraphynsche Man
By Marcus eenen Leeuw, verhit op overwinnen
Een Os by Lucas, en een Arend by St. Jan
My dunkt 't is wel gemaald en wyschelyk verzoenen
Want Christus d' Opperheer der Seraphynsche sclaar
Is als een Os geslacht, heeft als een Leeuw verpronnen
En steeg ten Heemel op gelyk een Adelaar



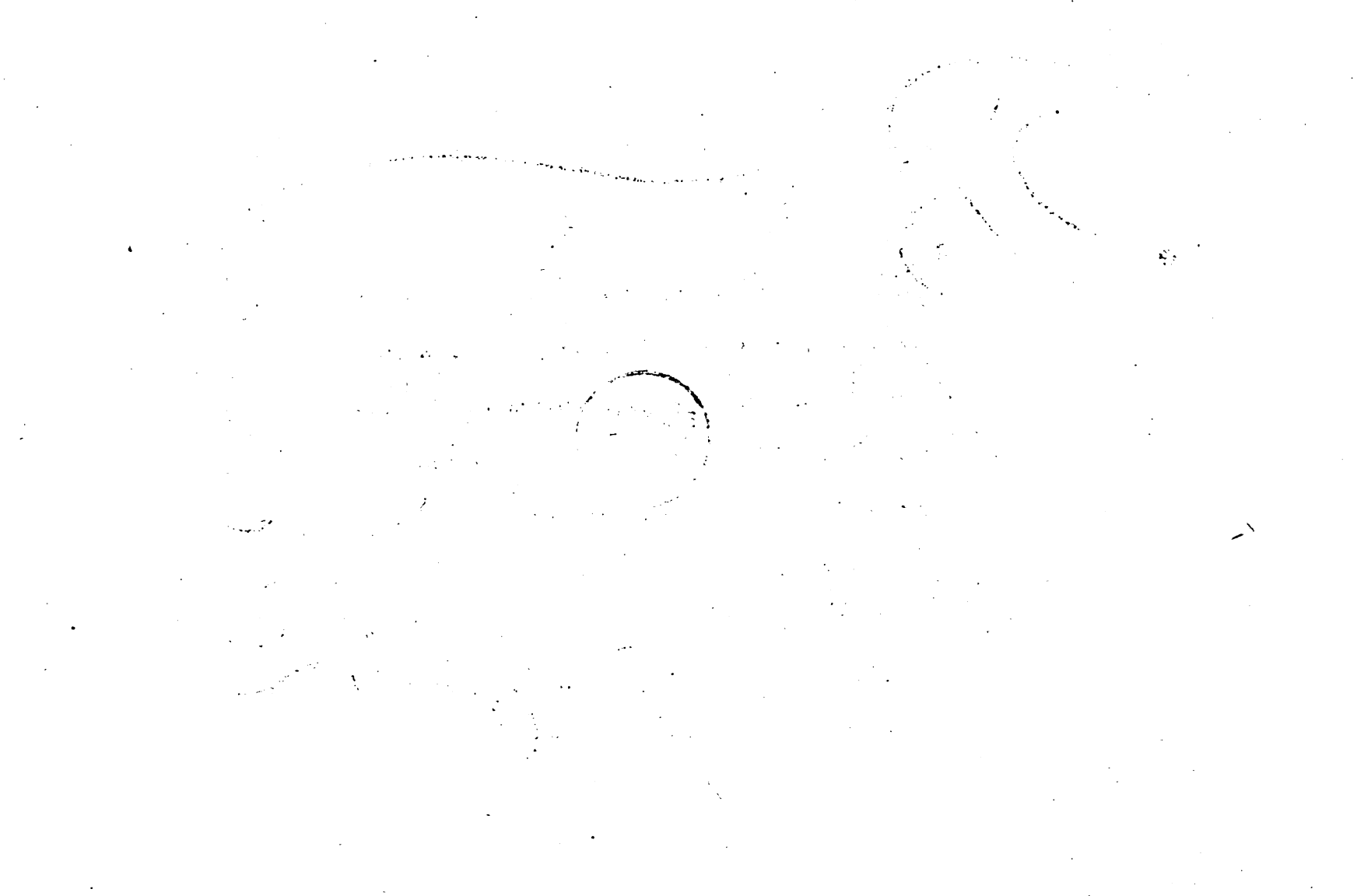
*T*raaye leden, wis, zyn Wenschlyk
En de Mensch is gantsch onmenschlyk,
Die des lichaams Schoonheyd Laakt:
Maar, wanneer oie schoone leden
Zyn bemorst met Vuyle Zeden,
Is de schoonste zelf Mismaakt.



Christus heeft ons verlost van den vloek der Wet:
een vloek geworden zynder zonden. Want daar
is geschreven: Verloekt is een yegelyk die
aan het hout hangt. Op dat de Zegeninge
Abrahams tot de Heydenen komen zoude
in Christo Jesu, ende op dat wy de beesta
des Geests verkrygen zouden door het geloove.

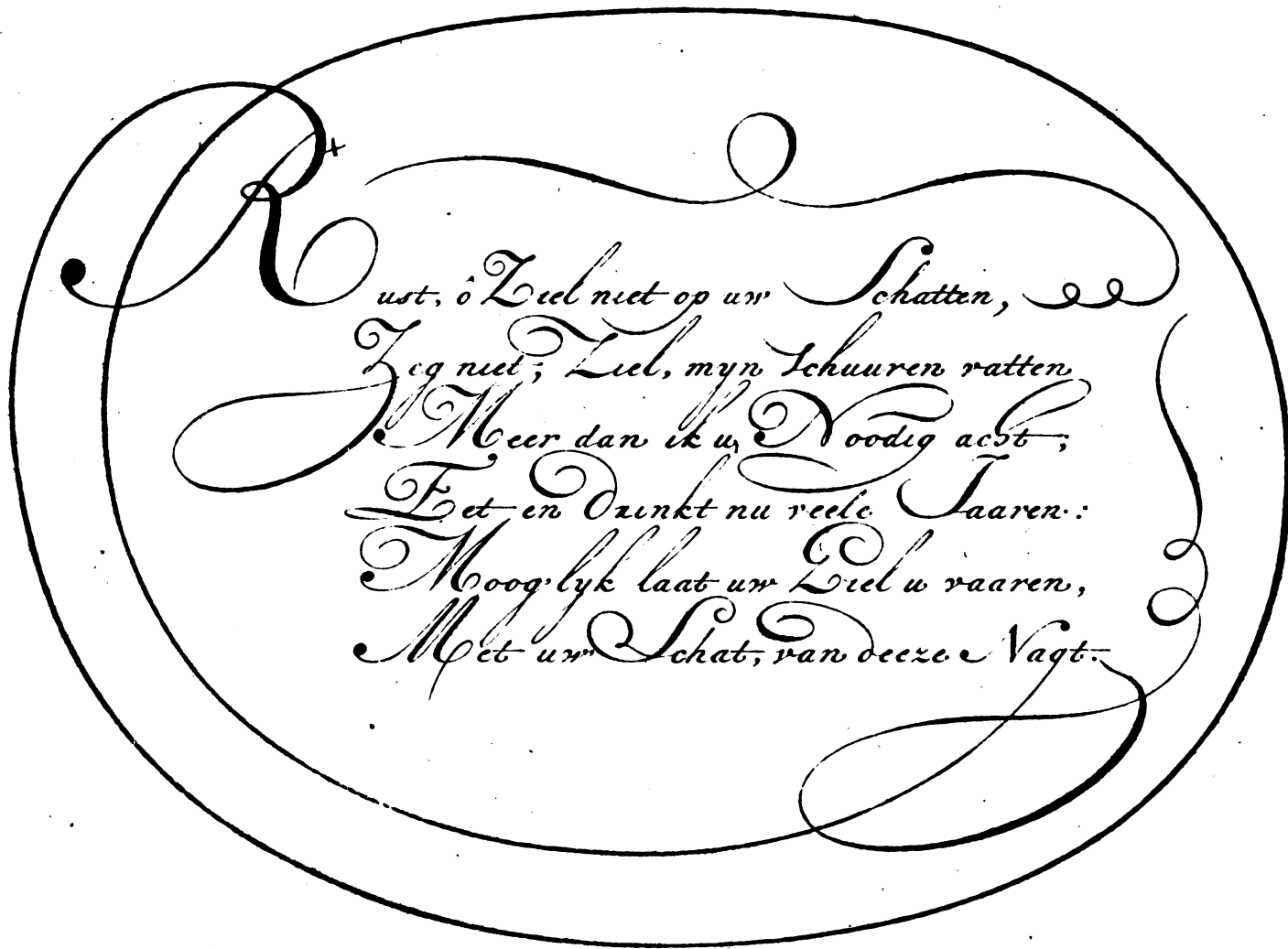


Bekeerd my, zo zal ik bekeerd zyn; want
gy zyt de Heere myn Godt. Zekealyk
na dat ik bekeerd ben heb ik bezouwen gelid
ende na oat ik my zelven ben bekendt ge-
maakt, heb ik op de heupe geklopt: ik ben
beschaamd, ja ook schaamrood geworden,
om oat ik de Smaadheyd myner Jeugd
gedragen hebbe. Jeremia Capittel 31

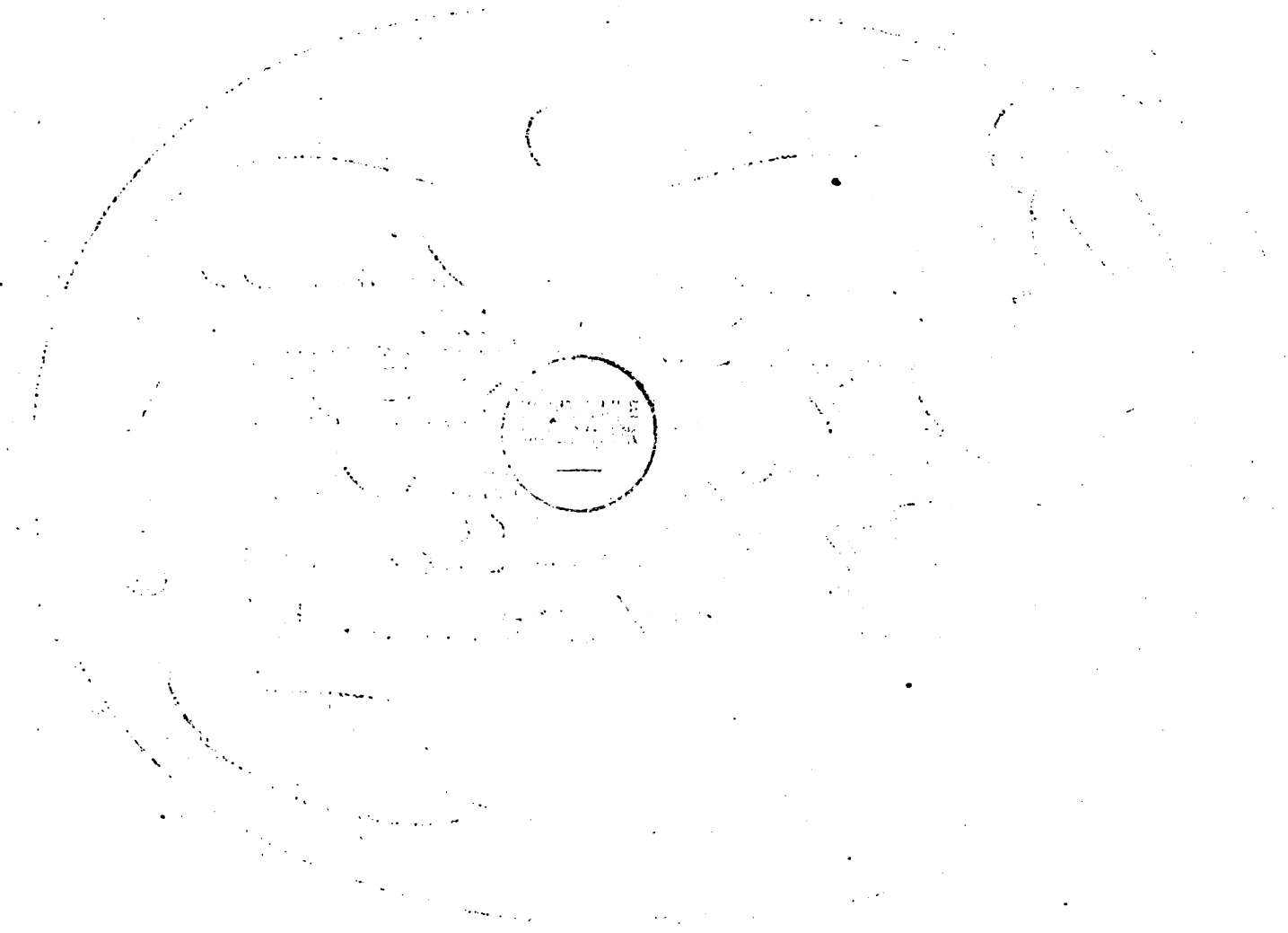


komt Extraards tot my alle die vermoeyd
ende belast zyt, ende ik zal u ruste geven:
Neemt myn Jock op u, ende leerd van
my, dat ik zagmoedig ben, ende nedrig van
Herten: ende gy zult ruste vinden voor
uren Zielen. Want myn Jock is zagt
ende myn Last is ligt. Mattheus II.

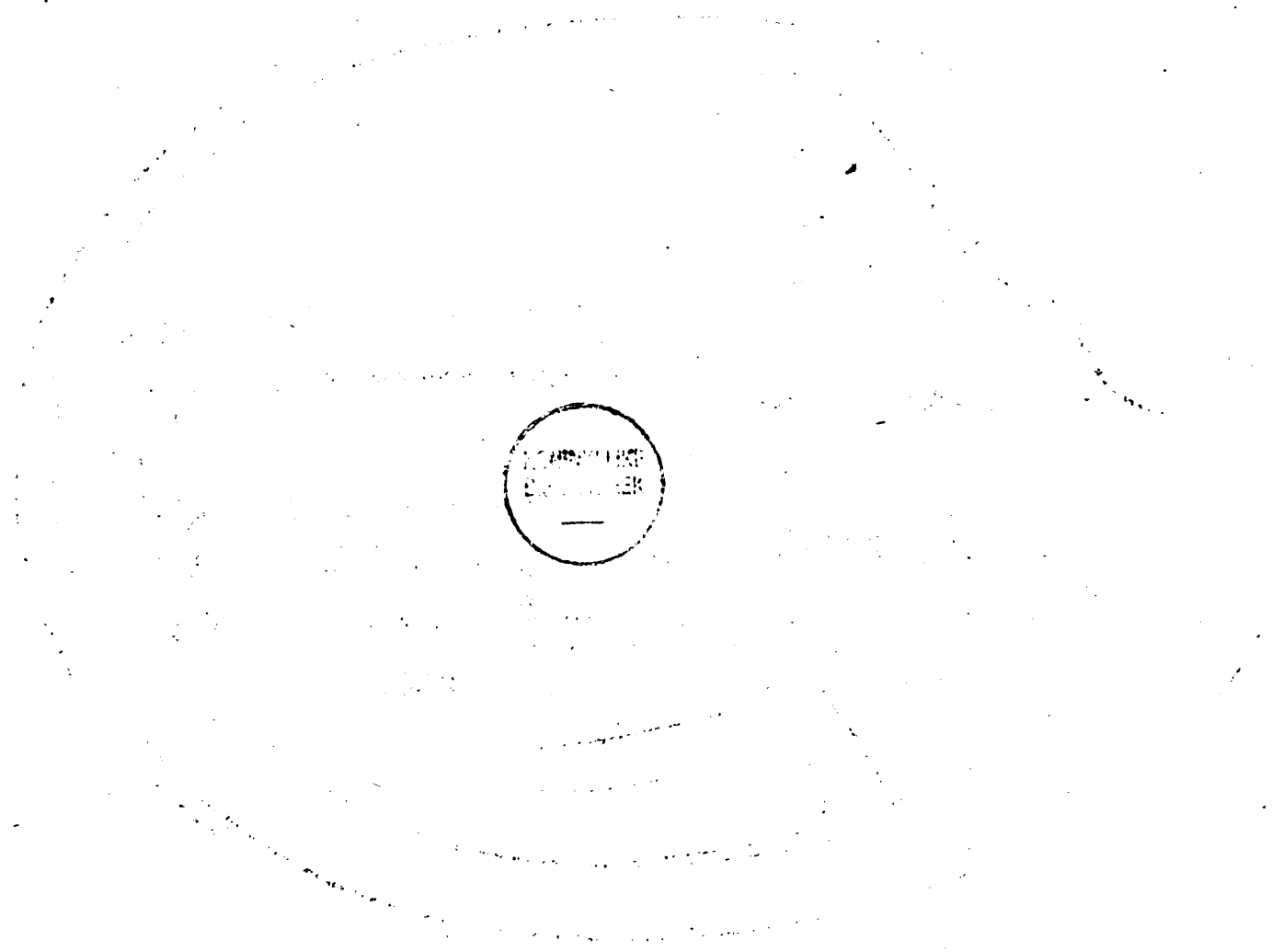




Rust, o Ziel niet op uw Schatten,
Zeg niet, Ziel, myn Schuuren ratten,
Meer dan ik u noodig acht,
Eet en Drinkt nu veel Jaaren:
Mooglyk laat uw Ziel u vaaren,
Met uw Schat, van deeze Vagt.



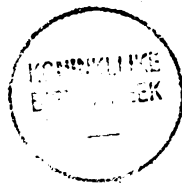
Laat in u vrolyk ende verblyd zyn, alle die
u zoeken: laat de liefhebbers uwer heyls
geduuriglyk zeggen, Godt zy groot ge-
maakt. Dog ik ben elendig ende nooddruf-
tig: O Godt, haast u tot my: gy zyt
myne hulpe ende myn berryder, Heere
en vertoeft niet. Psalm Seventig.

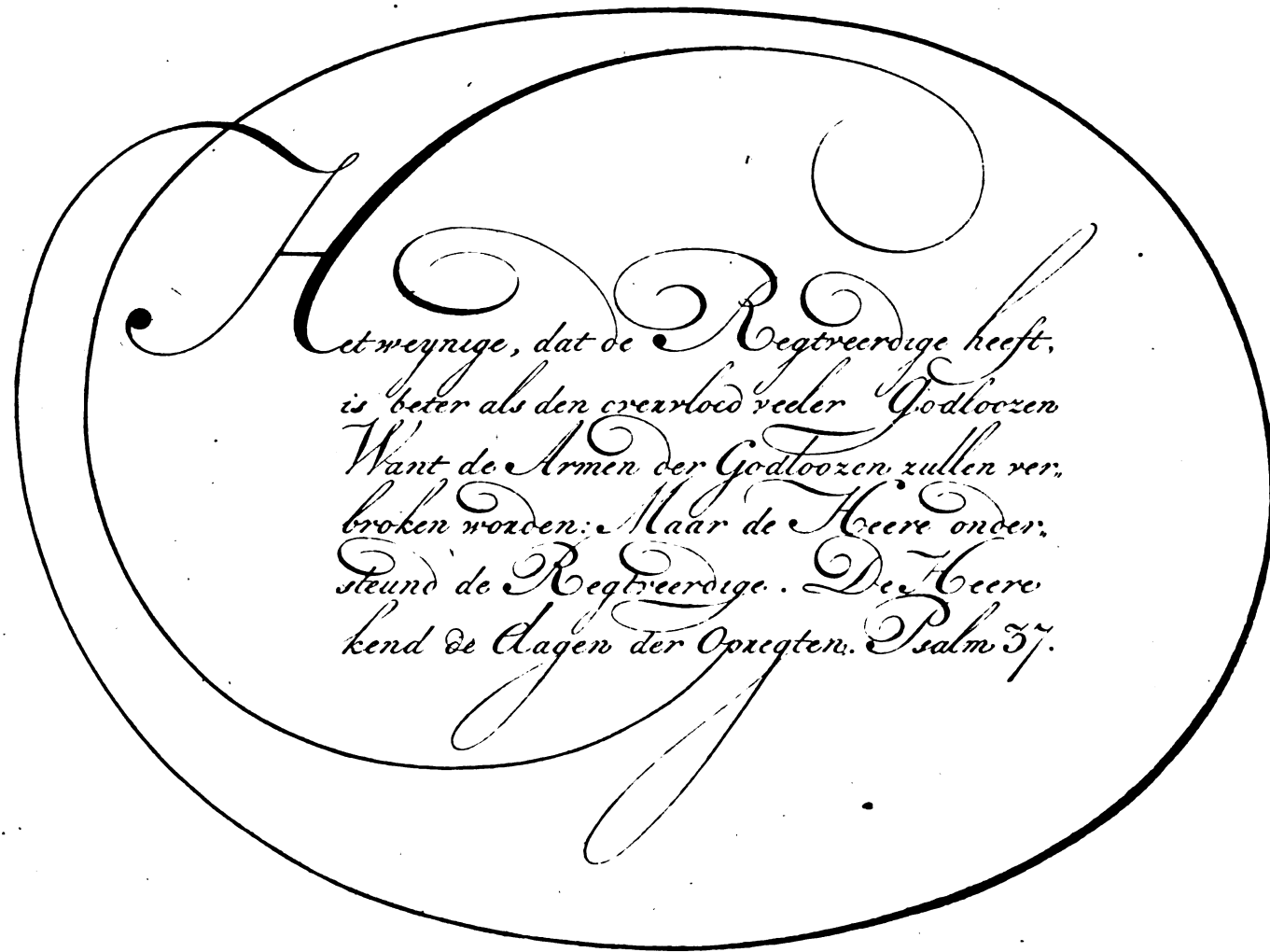


RESEARCH
ENGINEER
—

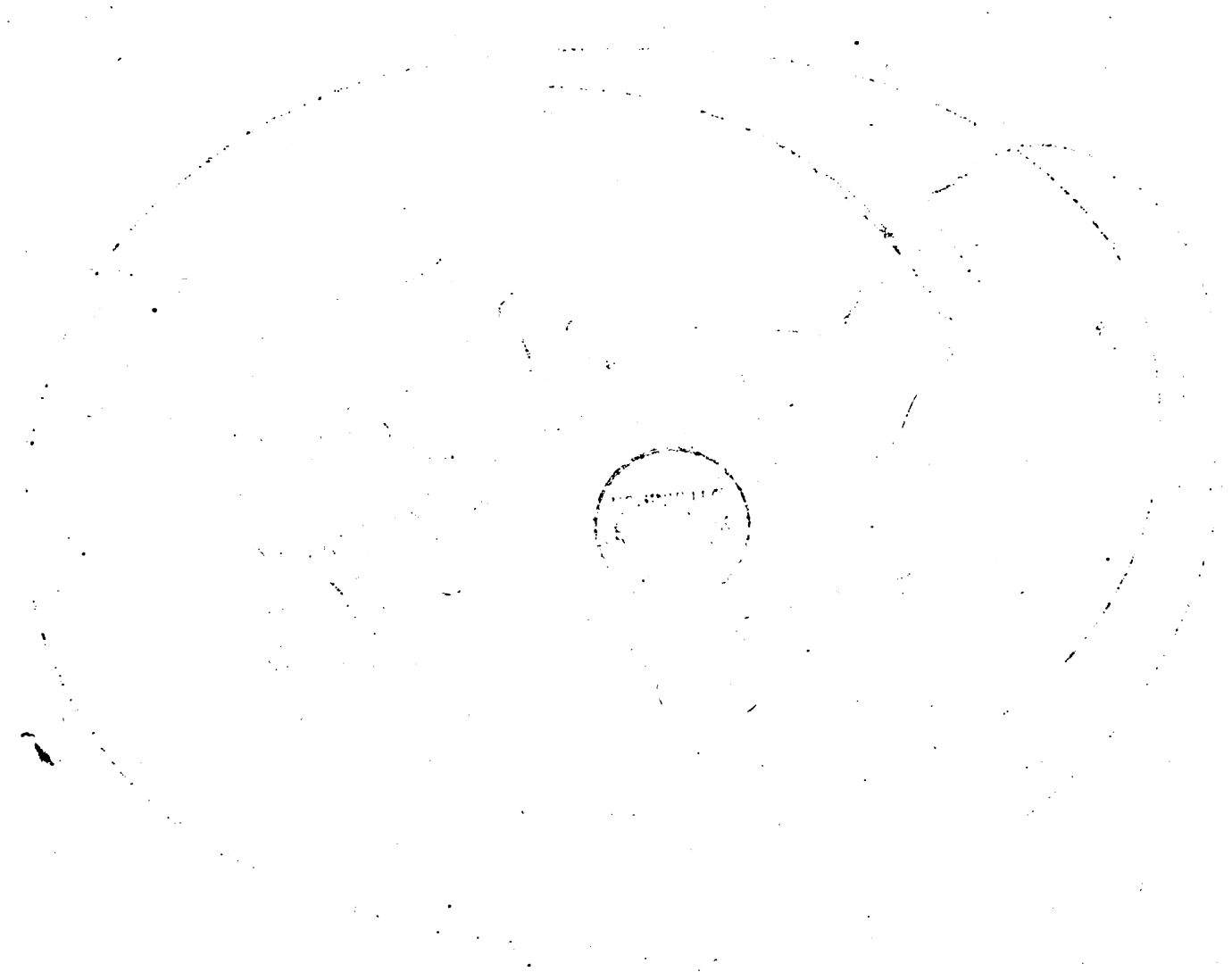
't Gebed onzes Heeren

O gy die zyt in 't Rijk der Heemlen onzen Vader
Geheyligd werd uw naam, uw Koninkryke nader,
Dat hier op Aard uw wil, gelyk om hoog geschied
Geestheden ons, ons brood, aec onze schuld te niet
Gelyk wy ooen oen Schuld, van onze Schuldnaaren
Wil onze Ziele voor Bezockinge bewaaren
Verlos ons van het boos uw is de Majesteys
Het Koninkryk, de kragt, nu en in Eeuwigheyd



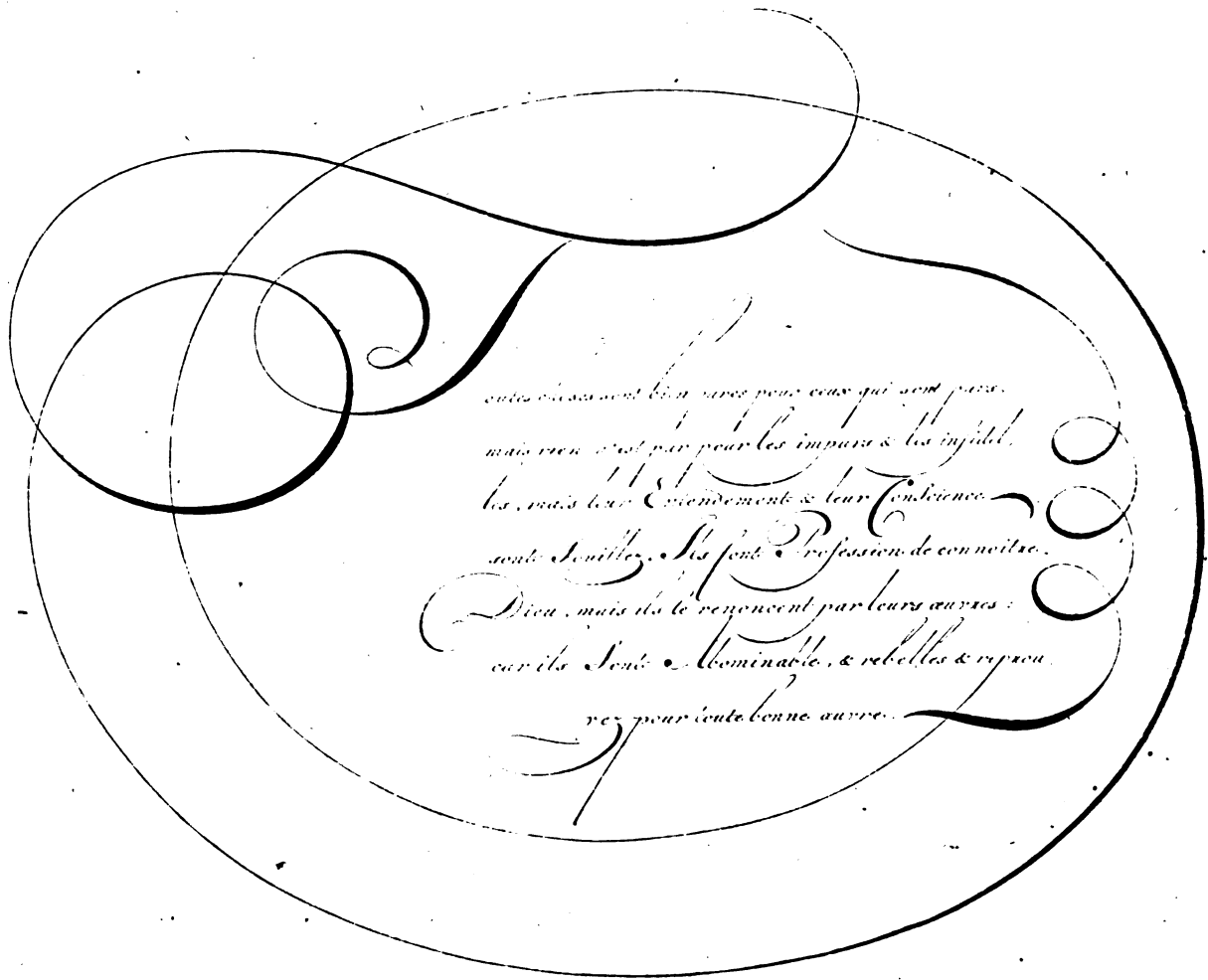


Het weynige, dat de Regtveerdige heeft,
is beter als den overloed vieler Godloozen.
Want de Armen der Godloozen, zullen ver-
broken worden: Maar de Heere onder-
steund de Regtveerdige. De Heere
kend de Dagen der Oprechten. Psalm 57.



chept my een reyn Hert, ô Godt: ende
vernieuwt in t binnenste van my eenen vasten
Geest. En verwerpt my niet van u bangezigt:
ende en neemt uwen Heyligen Geest niet
van my. Geeft my weder de vreugde ures Ryks:
ende de vrymoedige Geest ondersteuno my. psalm 51





elles ne sauroient bien servir pour ceux qui sont purs.
mais rien n'est par peur les impurs & les infidél.
les, mais leur Expiement & leur Conscience
sont Souffrir. Ils font Profession de connoître.
Dieu, mais ils le renouent par leurs œuvres :
car ils sont Abominable, & rebelles & repro-
ves pour toute bonne œuvre.



Amsterdam 1740

De Heer Louw van der Markt Deb.
Aan Gillis Verduyn voort Volgende

in May	2300 ll. Conors	af 7 cc 100 ll	296:	—
in July	4000 ll. Grove Leng	af 14 de 100 ll	290:	—
19 octo.	500 ll. Tjteling	a 25 cc 100 ll	25:	—
20 Aug.	16 Tonnen Berger	Lever traan a 18 p ^r Ton	288:	—
14 j ^r	32 Tonnen cito	Lever traan a 18 ^s p ^r Ton	223:	10: —
				<hr/>	
				1022:	10: —

Volgaan een 1740. af 1 p^r Cent

	10:	4:	—
			<hr/>
	1012:	6:	

Gillis Verduyn

De Heer George Henrick Dierck
Utgelieve te betaalen aan Me^r. Geerts, Jorere,
de Somme van Twee Sendere Gulden Zeventien Stuyvers
tezal U tegen my valideeren, voor geleerde goederen
volgens overgeteerde Teekening, in dato een O Maart
Amsterdam een 20. April 1740
Segge 300:57:— Pieter Ensclede

Ontfangen by my ondergeschreevene de Somme van
twee Duyzend negen Sendere Zeventien Gulden
Zeventien Stuyr: voor geleerde Leuchenielfje, waar
voor U in Reekening Creditteeren. Amst^m den 3 May 1740
Segge 2957:57:— Jeronimus Traane

P

A a. b. c. d. e. f. g. h. i. j.

k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u.

v. w. x. y. z.

A a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l.

m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

m m m n n n u u u



A A a. B B l. L C. D d.
E e. F f. G g. H h. I i. K k. L l.
M m. N n. O o. P p. Q q. R r. S s.
T t. U u. V v. W w. X x.

X x. Y y.



Der Herr! lasse mich & sein
Gnadeschein Licht beschallen,
denn Du bist mein Herr;
dein gültig Sprich & richte
mich an, denn Du bist
P. 113. v. 30.



LIEBES ist die Heiligung
für unsere Tübel, nicht allein
abzuheilen unsere, sondern auch
für die Tübel der ganzen
Welt. 1. Joan. 2. v. 2.

Dieser ist der ewiglebige Gott und der
ewige Leben. 1. Joan. 5. vs. 20.



