



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

~~197 F2~~

OK 62-6365



01 1765 7791 UB AMS

1197 F 2

G. S M I T H,

VOLKOOVEN

ENGELSCH E SPRAAKKUNST

THE M 2 2

MEMORANDUM

FOR THE RECORD

VOLKOO MEN
ENGELS CHE
SPRAAKKUNST;

BEHELZENDE

- I. Een Nieuwe en welgeschikte Engelsche Spraak-
kunst. II. Een welgestelt en wydloopig Woor-
denboek. III. Gemeenzaame Spreekwyzen,
IV. Saamenspraaken over allerlei onderwerpen.
V. Engelsche en Nederduitsche Brieven. VI. Brie-
ven raakende den Koophandel. VII. Een ver-
zameling van uitgeleezene Engelsche en Neder-
duitsche Spreekwyzen.
-

THE COMPREHENSIVE
ENGLISH
GRAMMAR;

CONTAINING

- I. *A New Methodical English Grammar.* II. *A well
digested and copious Vocabulary.* III. *Familiar
Phrases.* IV. *Dialogues, on all manner of subjects.*
V. *English and Dutch Letters.* VI. *Letters con-
cerning the Commerce.* VII. *A Collection of choice
proverbs, English and Dutch.*

DOOR

GEORGE SMITH,

Vierde Druk, veel verbeterd en vermeerderd.

TE ROTTERDAM,
By J. HENDRIKSEN,
MDCCLXXXVI.

Geen Exemplaa ren worden voor Egt er-
kent , dan die door den Drukker dezes,
J. HENDRIKSEN, eigenbandig onder-
teekent zyn.



AAN DEN LEEZER.



At de Letterkunst van byzondere nuttigheid is, ja genoegzaam haare noodzaakelykheid heeft, is te bekent dan dat daar van iets behoeft gezegt te worden. Alhoewel men Taalen zoude kunnen leeren, door 't gehoor alleen, wanneer men gemeenzaam met derzelver spreekers omgaat; nochtans geeven de oogen, die daar toe de Letterkunst doorsnuffelen, de rykste overdenking, en de verstandigste ervarenheid. Ik weet niet of men wel ligtelyk iemand vinden zoude, die in zyn Moeder spraake, alles kan uitspreken, het geen een Vreemdeling door de letterkunst bekomen kan.

Hoe kan men dan den arbeid genoeg roemen, van hun die geyvert hebben, om alles in eene Letterkunst byëen te vergaderen, dat volstrekt noodzaakelyk is om een vreemde Taal te leeren Spreken, die geschikt naar zyn eige Moeder spraak, een krachtigen indruk van die Taal geeft, die men kennen wil. Dus kan men de Taal leeren, van een volk dat men nooit heeft hooren spreken. Dus word men ervaren in vreemde

Taalen, al is het dat men nooit gereist heeft in vreemde landen.

Het is iers heerlyks het goen God ons gegeven heeft boven de beesten, te wooten een spreekende tonge. De *Heidenen* noemden de Tonge een van de byzondere gaaven der Goden: De Tonge offerden zy den Goden ter eere: het heeft ook den Heere behaagt aan de *Apostelen*, onder de reekens van Tongen, de gaaven des Geestes uit te storten. *Geryon* werd gezeid drie lichasmen te hebben, om dat hy drie vreemde Taalen sprak, *Eandus* zeide ook dat hy drie harten had, om dat hy drie vreemde Taalen konde spreken. Hoe barbarisch en vervreemd de *Turken* van Taalen zyn, nogtans zeggende dat zoo veel Taalen als iemand spreekt, hy zoo veel menschen in zich heeft.

Hooglyk dan te pryzen zynze, die hunnen arbeid aanwenden om vreemde Taalen aan anderen te leeren, en daar by voegen den moeiljyken arbeid van *Letterkunsten* te ichryven, en te doen drukken. Het geeft een groote aanvalligheid, dat men een Vreemde toespreekt in zyne eigene Taal. De handelingen onder verscheiden Volkeren konden niet bestaan, dan door de gemeenschap der Taalen. Men zal, zeide een wys Man, gemeenzaamer leeven met een' hond, dan met een' Vreemden, wiens Taal men niet verstaat. Het was verstandig van den Koning *Mithridates*, dat hy tweëntwintig Taalen leerde,

de, om tot de verscheidene Volkeren, van zyne tweëntwintig Landschappen, zelf te kunnen spreken, waardoor hy hunne harten wonderlyk tot zich trok.

De Engelsche Taal heeft ook haare byzondere nuttigheid en noodzaakelykheid, uit hoofde van den wederzydschen Handel die 'er tusfchen de Nederlanderen en Engelschen, thans, meer dan ooit, stand grypt, en om dat 'er zo veele Liefhebbers van Geleerdheid gevonden worden, die met allen yver en naarftigheid die Taal trachten kundig te worden, op dat ze, vermits Engeland overvloed van goetfende Beminnaaren in allerlei kunsten en wetenschappen, welkers Wetken, meest al, in hun eigene Taal gefchreeven zyn, zouden kunnen lezen en verftaan.

Zie hier dan, Leezer, durve ik zeggen, een allervolkoomenste onderwyzinge, in de uitspraak en Gronden van de *Engelsche Taal*; en die meer in zich bevat en nuttiger tot onderhandeling is, dan eenige andere, die voor deeze in 't licht is gekoomen.

De drukfeilen, in Boeken van deeze Natuur, kunnen niet anders dan zeer verdellyk zyn voor den Leerling, en dat wel insonde rheid om deeze redenen:

1. Om dat hy daar door een verkeerde uitspraak leert.
2. Om dat hy in twyffelingen raakt, wat waar en wat valsch is, en daardoor meenigmaak

- het valsche voor het echte aanneemt; en waat uit voortvloed,
3. Een ongenoegen tegen het Boek; dat den Leerling meenigmaal doet stille staan in zyn ernstig jaagen naer de Volmaaktheid van de *Engelsche Taal*.

Om deeze redenen heb ik de moeite genoomen om alle de fouten in de Engelsche Taal, nauwkeurig nategaan en te verbeteren.

In deezen Vierden druk, heeft men ook byzonder de feilen in het Nederduitsch, die in de voorige drukken waaren ingesloopen, verbeterd, en denzelven met eenige aanmerkingen wegens den aart dier taale, vermeerderd.



K O R T E
 A A N L E I D I N G E
 T O T D E
 E N G E L S C H E
 S P R A A K K O N S T.

DE Engelschen gebruiken dezelfde Letteren als de Nederduitschen, doch zy noemenze anders; weshalven ik derzelve uitspraak zal tragten nit te drukken, zo na als my mooglyk is.

Van de Letteren.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O.
 P. Q. R. S. T. U. W. X. Y. Z.

Dewelke naar de Nederduitsche uitspraak aldus luiden:

A

Æ

3 . I Korte Aanleidinge tot de

Æ, bi, ci, di, e, ef, dsji, ætsj, y, kx, el, em, en, o, pi, kuuw, er, es, te, u, dubbeltjou, ix, y, izard.

Onder deze zyn A, E, I, O, U, *Vokaalen* of *Klinkers*: dog J. en V. zyn *Consonanten* of *Medeklinkers*: en Y is een *Klinker* en *Medeklinker*, als blykt in de volgende woorden: *Yard, yoke, sky, marry, carry, tarry* en *worry*; lees *Yaard, yook, sky, marri, tarri, worri*.

De *Consonanten* J. en V. worden uitgesproken dji en vi.

Uitspraak der Letteren.

A. heeft drierlei uitspraak. Vooreerst Æ, zynde dit de zelfde klank die men hoort in de Nederduitsche woorden: *waereld* (*), *paard, kaars, zwaard, enz.* gelyk als, *Age, grace, name, place, fable, create, hat* enz. lees *ædsj, græs, nænt, plæs, fabel, creat, hæt*;

Ten Tweeden.

A. wordt uitgesproken in sommige woorden als in 't Hollandsch, gelyk: *man, woman, animal, bastard, singular, particular, mutual, was, bas, damnable, watef, Father, Master, enz.*

Ten derden.

A. wordt uitgesproken in sommige woorden als een o, naamlyk wanneer dezelve voor l of ll komt, als in de woorden: *Also, All, Tall, Hall, Call, Wall, Ball, Fall, Bald*; lees otzo, ool,

(*) Dit woord alleen word zo uitgesproken, *paard, kaars, zwaard, enz.* hebben een voller klank, waerom men die by de meeste taalkundigen met *as* Speld. Paerel kan men 'er by doen.

aol, tool, bool, kool, wool, bool, vool, boold en andere woorden die daar van afkomstig zyn, als *allbough, tallness, calling*; men vind ook woorden, waar in ze zo kort wordt uitgesproken, dat men nauwelijks eenen anderen klank kan hooren, dan die van eene flauwe E, gelyk als *courage, miracle, damnable, spectacle*, lees *koraedsj, mirrakel, damrebel, spektikel*; en in sommige woorden wordt ze niet gehoord, als *Bread, earth, dealt, read*, lees *bred, erth, delst, red*.

A E, Word niet gebruikt als in eigene Naamwoorden, van't Latyn afkomstig, als; *Aeneas, Aequator, Aethiopia*, en *Aequinoctial*; en wordt uitgesproken als de Nederduitsche E.

A I, Heeft mede omtrent dezelfde klank als Æ in *Aid, ail, tail, aim, airy, brains, chain, dairy, de spair, fair, bail, plain, repair, stain, rain, bair*, lees *Æd, ol, tal, am, breens*, enz. hier van zyn ook uitgezonderd de woorden *Certain, fountain, mountain, villain, maintain, entertain*; lees *serten, founten, mounten, villen, menteen, enjerteen*.

A U, Wordt uitgesproken als AA, gelyk *Aunt, August*, lees *Aant, Aagust*.

A W, Klinkt ook als AA, gelyk *Aw, awl, bowd, bawl, Law*, lees *byna, Aa, aal, baad, baal, Lo*.

A Y, Heeft het zelfde geluid als AE in 't Engelsch; gelyk: *Day, may, stay, way, lay, pray*, lees *Dæ, mæ, stæ, wæ, læ, præ*.

B, Wordt uitgesproken als bij ons, uitgenomen in de woorden: *Debt, debtor, indebted*, daar zy niet genooemd wordt, maar de klank der t verdubbeld; want men zegt: *Debt, detter, indetted*; ook wordt zy schier niet gehoord, in de woorden *Climb, comb, doubt, dumb, limb, subtil, tomb, womb*; lees

Korte Aanleidinge tot de

byna *klym*, *kom*, *dout*, *dom*, *lim*, *suttel*, *toem*,
woem,

G, Staande voor e of i; wordt uitgesproken als C, en voor a, o en u, als een k; ook spreekt men ze uit als een k, wanneer zy een Syllabe eindigt, gelyk: *Accost*, *occur*, *victory*, lees *akkost*, *oktur*, *viktori*; maar *Access*, *Accident*; lees *Akses*, *ak-silent*.

CH, Heeft een klank die ons zeer ongewoon en moeyelyk is, en die men niet beter dan door de letteren *Tsj*, eensgalms uitgesproken, aan de Neerlanders kan verbeelden; of anders met een stoot van de tonge tegens het verhemelte desmonds, en wordt gehoord in deze woorden: *Chamber*, *char-ter*, *cherry*, *child*, *children*, *choice*, *chosen*, *chuse*, *Church*; lees *Tsjamber*, *tsjaarter*, *tsjerri*, *tsjyld*, *tsjyldren*, *tsjuys*, *tsjosen*, *tsjuus*, *tsjutsj*, als ook in de volgende woorden: *Arch*, *Archbis-bop*, *hensch*, *reach*, *breach*, *broach*, *rich*, *much*, *fuch*, *which*, *teach*, *reach*; lees *Aartsj*, *Aartsj-bisjop*, *bentsj*, *eetsj*, *breetsj*, *brootsj*, *ritsj*, *mutsj*, *futsj*, *wbitsj*, *teatsj*, *reatsj*. In zominige woorden, wordt 'er een t bygevoegd, zonder dat men egter eenige zonderlinge verandering in de uitspraak verneemt; gelyk in *Catch*, *fetch*, *ditch*, *kitchen*; lees *katsj*, *fetsj*, *ditsj*, *kitsjin*. Maar het woord *Ancker*, wordt uitgesproken *Anker*; en de woorden *Antioch*, *Plutarch*, *Archangel*, *Character*, *Eunuch*, *Christ*, *Christian*, *Chronicle*, worden uitgesproken, *Antiok*, *Plutark*, *Arkengel*, *Karakter*, *Unuuk*, *Kryst*, *Kristian*, *Kronnikel*; en voor *schism* lees *sjism*.

CL, Wordt schier uitgesproken als TL, of KL, gelyk *Clause*, *Cloze*, *clever*, *clear*, *clock*, *clout*, *clown*, lees byna *kloous*, *kloos*, *klever*, *kleer*, *klak*, *klown*.

Engelsche Spraakkonst.

- D**, Wordt uitgesproken als by de Hollanders.
- E**, Achter aan een woord koomende, wordze niet uitgesproken, als *Care, face, make, pale, extreme, bence, clofe, love, done, house, mice, life, hire, use, malice, Justice, wife, strife, take, forsake*; lees *Kær, fæs, mæk, pæl, extreem, bæns, kloas, lov, don, hous, mys, lyf, byr, uus, mallis, dsjustis, wyf, strif, tæk, forsæk*. Hier van zyft uitgezonderd de woorden *Jesse, Manasse, Epitome, Pbebe, Penelope, Jubile*. Ook wordt ze in 't midden van een woord verzwegen, als *safety, timely, wideness, sometimes, sometbing*; lees *sæfti, tymli, wydnes, somtym, somting*: Nietemin staat aantemerken, dat de Syllabe, gaande voor een E die men verzwigt, daar door verlengd wordt, als blykt in *Dame, Gape, mile, Tune, Wine*, lees *Dæm, gap, myl, tuun, wyn*; In sommige woorden wordt ze in de uitspraak verplaatst, als *Acre, sepulchre, fickle, fire*, lees *Æker, sepulker, fikkel, fyer*; In verscheiden woorden klinkt ze als I, gelyk *Be, be, she, me, we, even, evening, evil, here*; lees *Bi, bi, sje, mi, wi, iven, ivening, isel, bier*. In andere klinkt ze weer heel sterk als E, gelyk: *smell, felt, deter, refer*, en in vele woorden, wordt ze verbeeten, als *moved, loved, destroyed, disposed, denied*, die veelmaals verkort dus worden: *lov'd, mov'd &c.* Ook klinkt ze in zommige woorden als U, gelyk: *Few, new, fewet*; lees *Fieuw, nuw, suwet*.
- E A**, Wordt uitgesproken als **EE**, gelyk *Beer, Fear, Clear, Conceal, speak*, lees *Beer, kloor, veer, konceel, speek* enz. Echter worden eenige woorden daar van uitgezonderd, gelyk: *Breath, death, cleanse, feather, Lead, Heaven, leather, meadow, measure, ready, realm*; lees *Bretb, deth, cleys of klens, feather, led, besen, lether*.

Korte Aanleidinge tot de

lether, meadow, maatur, reddt, rolm. Doch-
-near, appear, spreekt men uit, nier, appier; En
Beauty, moet uitgesproken worden, *Buziti*

EE, Wordt uitgesproken als IE: *Eel, bee, see, bleed,*
feed, feel, keep, sheep, fleet, street; lees: *lel,*
bie, fie, blied, fied, fiel, kiep, sjiep, fiet, striet;
en *Breech, lees Brisj.*

EI, Wordt uitgesproken byna als Æ, als in *Leisure,*
weight, streight, eight, freight; lees *Lajur, wait,*
strat, ait, trait

EW, Wordt uitgesproken als U UW, gelyk blykt in
de woorden: *Brew, few, new, sew;* lees: *Breww,*
fenw, neww, seww

E, Wordt uitgesproken als by de Neërlanders.

G, (Die zeer zwaar valt) koomende voor A, O en U,
wordt byna uitgesproken als by ons, maar niet
zo scharp, zynde een klank tusfchen G en K, als
men hooren kan in de woorden, *Gally, Garland,*
Giftly, go, God, Gospel, goat, gum, Guit.
gut, Guinia, given, Govern, Guide, lees
als boven, uitgenoomen, *gilt, Ginni, gide;*
Dezelfde klank heeft ze ook voor een medeklin-
ker, als blykt in de volgende woorden: *Glad,*
glafs, glib, Glory, glutton, gnat, gnaw, gra-
ciuous, graft, grass, gries, gristle, grocer, ground,
grumble; behalven dat men fomtyds GL en GN
byna uitspreekt als DL en DN, gelyk in 't vervolg
zal gezegt worden.

G, komende voor E en J, wordt uitgesproken als
DSI, in éénen galtn; als in de woorden: *General,*
gentle, George, giant, ginger, language, badge,
bridge, bedge, huge, knowledge, lodge, lodging,
judge, grudge, fringe, strange; lees: *Dsjeneral,*
dsjentel, Dsjordsj, dsjant, dsjindsjer, langwidsj,
batsj, bridsj, bedsj, knowledsj, lodsj, ledsjing,
dsjudsj, grudsj, frindsj, strandsj.

Niet-

Niettemin worden eenige woorden hier van uitgezonderd, en byna als G by ons, uitgesproken, gelyk Geer, geese, gelded, get, beget, forget, togetber, anger, dagger, burger, monger, singer, linger, tiger, gibberish, giddy, giggle, gilded, begin, gird, girde, girl, give, forgive. Druggist; Als meede die woorden welke van een Werkwoord, dat in de onbepaalde wyze in G eindigt, afkomstig zyn; gelyk als Hanged, Hanging van to Hang; en singer, singing van to sing; Begger, Begging van to beg; mitsgaders woorden van vermeerderinge of vergrootinge, welke oorspronkelyk woord in G eindigt, als Bigger, Biggest van Big; Longer, Longest van Long; Stronger, Strongest van Strong. In 't kort

G, in alle woorden, niet afkomstig zynde van 't Latyn of Fransch, wordt uitgesproken als by ons.

G voor N, wordt heel slaauw uitgesproken, als in Reign, sovrèign, seign; lees Ræn, forræn, fen; doch in Gnash, gnät, gnauw, waarin men eerder de klank van een U bespeurt, worden ze byna aldus uitgesproken: Dnasj, dnät, dngw.

G H voor een Syllaab komende, wordt byna uitgesprookey als G by ons, gelyk in het woord Gbost; Doch een Syllaab sluitende, als daar een U voorgaat, zo hoort men de klank daar van niet; maar de U wordt uitgesproken als een V of F. Gelyk in de woorden: Rough, enough, cough, laugh, draught, Houghty, naughty, daughter, lees Ruf, enoaf, kof, las, draaft, Hoost, nooti, dooter. En de woorden High, nigh, sight, weight, enveigh, spreekt men uit, Hy, try, eit, wait, inoet; Het woord Thought, dat veelmaals Tho' geschreeven wordt, en ought, bough, wordt byna uitgesproken tho, aut boo; doch haught, nought, sought, sought, kan men bezwaer-

Korte Aanleidinge tot de

lyk door een beschryving uitdrukken, wordende niet alleen de G uitgesproken, maar aan de OU ook een klank bygezet, waar onder men een flauwe A schynt te verneemen, omtrent aldus *bobat*, *nobat*, *vobat*.

G, aan 't einde van een woord, heeft de zelfde klank byna als by ons, in de woorden: *Ding*, *young*, *fung*, *flung*; evenwel zyn 'er andere woorden, waarin ze maar flauw gehoord wordt, als *Loving*, *shilling*, *willing*, *moving*, enz.

GL, wordt byna uitgesproken als DL, gelyk blykt in de woorden, *Glad*, *glafs*, *glean*, *glijster*, *glib*, *glory*, *glove*, *glus*, lees *Dlad*, *dlas*, *dlean*, *dlijster*, *dlib*, *dlori*, *dlof*, *dluw*

GN, klinkt byna als DN, in *Gnaw*, *gnasb*, *gnat*; lees: *Dnaa*, *dnatj*. *dnat*

H, die by de Engelsche *Ætj* wordt genoemd, heeft doorgaans de zelfde klank als by ons; uitgenomen in de woorden, *Heir*, *bour*, *bonest*, *bonour*, daar de H weinig wordt gehoord.

PH, Wordt uitgesproken als F.

RH, Wordt uitgesproken met een geblaas, als *Rbeum*.

SH, Wordt uitgesproken als SJ, gelyk *Sabby*, lees *Sjabi*: (zie onder de S.)

TH, Heeft een vreemde klank: (zie onder T.)

WH, Heeft een uitgeblazene klank als *Whistle*, lees byna *W-i-s-tle*.

I, Wordt by de Engelsche Y genoemd, en veeltys uitgesproken als Y, gelyk in *Ice*, *cbild*, *mild*, *blind*, *kind*, *mind*, *light*, *right*, *sight*, *night*, *fight*, *hight*, *bright*, *idle*, *Bible*, *title*, *iron*, *private*, *climb*, *Christ*, *iste*, *island*, *pride*, *ride*, *slide*, *time*, *crime*, *guile*, *guise*; lees: *Ys*, *tsjyd*, *myld*, *blynd*, *kynd*, *mynd*, *lyt*, *ryt*, *syt*, *nyt*, *fyt*, *byt*, *bryt*, *ydel*, *Bybel*, *tyttal*, *yron*, *pryvat*,

vat, tlym, Kryst, yl, yland, pryd, ryd, slyd,
tym, krym, gyle, gys.

Niettemin behoud ze, in veele woorden, ook de klank van I, als *Visible, Children, Christian, sin, Firmament, sing, siing, sinner, skinner*, enz. En men zou schier mogen zeggen dat zy maar alleen als Y moet uitgesproken worden, wanneer de Syllabe door een E achter de medeklinker koomende, of door eenige andere letter, die niet uitgesproken wordt, gelyk de G in 't woord *light*, verlengt wordt, als in *Life, wife, idle*, enz. lees *Lyl, wyf, ydel*: Want belangende de woorden, *Cbild, mild, blind*, enz. men vind in oude Boeken, dat dezelve niet alleen plegen gespeldt te worden, *Chyld, mynd, blynd*, maar van korter tyden aldus, *Cbilde, minde, blinde*. Doch deeze regel, heeft haare uitzondering, als blykt in de woorden *to give, to live*; lees: *to giv, to liv*, voorts klinkt ze in de woorden *sir, stir, dirt, first, third, bird, sbirt*, byna als een doffe U, en 't woord *bitber*, zegt men *hedder, girl* als *gerl*, en *virtue* als *vertu*.

J, Spreeken de Engelschen met de zelfde kracht als de Frantchen, en even eens als zy de G voor een E of J uitspreeken, te weten als DSJ, gelyk *Jack, jaw, jest, jeaw, jig, join, journey, joy, judge, jump, just, justice*; lees *Djak, dsjaa, dsjest, dsjeuw, dsjig, dsjuyn, dsjurny, dsjoy, dsjudge, dsjump, dsjust, dsjustis*.

K, Wordt uitgesproken als by ons; doch wanneer 'er een N achter staat, wordt ze niet gehoord, maar byna als een T uitgesproken, als in de woorden *Knife, know, knowledge*; lees byna: *Nyf of tnyf, tnou, tnouledig*.

L, Heeft dezelfde klank als by ons, uitgenoomen dat zy, in eenige woorden, doorgaans niet wordt uitge-

Korte Aanleidinge tot de

sprokken, als in *Cbalk*, *half*, *talk*, *walk*, *calf*, *halfpenny*; lees *tjok*, *baaf*, *took*, *wook*, *kaaf*, *baaspenni*; en voor de woorden; *Could*, *would*, *should*, zegt men, *kould*, *woed*, *sjud*.

M, Klinkt even als by ons.

N, Wordt uitgesproken als by ons; uitgenoomen dat ze in de woorden *Damn*, *column*, *autumn*, *solemn*, byna niet moet uitgesproken worden.

O, Heeft verscheidenerlei klanken, want in de woorden *Hose*, *rose*, *globe*, *robe*, lees *hoos*, *roos*, *gloob*, *roob*; maar in de woorden *Come*, *sume*, klinkt hy dof, als *korn*, *sum*; Doch in de woorden *Love*, *glove*, *dove*, *above*, heeft hy een harden klink, als *Lof*, *dlov*, *dof*, *ebou*.

In de woorden *Comb*, *port*, *spirt*, *boob*, *ghost*, *most*, *post*, *roft*, *toft*, wordt zy lang uitgesproken, als *koom*, *poort*, *spoor*, *booth*, *gooft*, *mooff*, *poaft*, *rooft*, *tooft*.

In zommige woorden is de klink als **O U** by ons, gelyk in de woorden, *Bold*, *hold*, *cold*, *gold*, *roll*, lees *bould*, *boult*, *kould*, *gould*, *roull*.

In de woorden, *Rome*, *lose*, *move*, *prove*, *do*, *to*, *bebove*, *tomb*, *womb*, hoort men den klink van de Nederduitsche **OE**; want men zegt: *Roem*, *loes*, *moev*, *proev*, *doe*, *toe*, *beboef*, *toem*, *woem*.

En in de woorden, *Tolk*, *maggot*, *anchor*, *women*, wordt hy ganisch niet gehoord; want men zegt: *Fok*, *magget*, *anker*, *wimmen*.

OA, wordt uitgesproken als **OO** in 't Neerduitsch, als blykt in de woorden: *Oak*, *oar*, *oath*, *cats*, *boar*, *hoat*, *cloak*, *coach*, *coat*, *load*, *loaf*; lees *Oak*: *oath*, *oors*, *boor*, *boot*, *klook*, *kootsj*, *koot*, *loed*, *loof*; Doch de woorden *Groat*, *bread*, *abroad*, spreekt men byna nit, *Groat*, *bread*, *ebrood*.

ebroad, en voor 't woord *Oatmeal*, zegt men *Ootmeel*.

OE, Wordt uitgesproken als **OO** in 't Neêrduitsch, als blykt in de woorden *doe*, *soe*, *toe*, lees *doo*, *soo*, *too*, en het woord *shoe*, zegt men *shoe*; Doch in de woorden *Oeconomy*, *Oecumenical*, enz. die van 't Grieksch herkomstig zyn, wordt de **O** niet, en de **E** maar alleen uitgesproken.

OI, Wordt uitgesproken als **UY** by ons, gelyk in de woorden *Oil*, *ointment*, *annoint*, *void*, voor welke men byna zegt: *Uyl*, *uyntment*, *annuynt*, *ouyd*.

OO, Wordt uitgesproken als **OE** in 't Neêrduitsch, als blykt in de woorden, *Boek*, *hoop*, *fool*, *stool*, *wood*, *stodd*, *moon*, *joon*, *doom*, *room*, *wool*; lees *Boek*, *koep*, *foel*, *stoel*, *woed*, *stoed*, *moen*, *soen*, *doem*, *roem*, *woel*.

Doch de woorden, *Blood*, *good*: spreekt men met een daffe klank uit, als *blud*, *gud*.

OU, Wordt zomtyds uitgesproken als by ons, als men hooren kan in de woorden, *Our*, *out*, *ounce*, *cloud*, *about*, *stout*, *moutb*, *mould*, *foul*, *boufe*, *moufe*, *louse*, *soldier*, *shoulder*; lees *our*, *out*, *ouns*, *klotud*, *ebout*, *stout*, *moutb*, *mould*, *joul*, *bous*, *lous*, *sou'jer*, *sjoulaer*.

In zommige woorden hoort men byna niets dan de **O**, gelyk in deze: *four*, *course*, *scourge*, *thoug*, *courage*, waar voor men omtrent zegt: *foor*, *koors*, *skourdsj*, *thoo*, *korredsj*.

En in zommige andere, daarentegen, wordt **O** nauwlyks gehoord, als in *Country*, *courtesy*, *journey*, *young*, *neighbour*, *vicious*, *malicious*, *rigorous*, *treacherous*, lees: *kuntri*, *kurtesie*, *jurte*, *jung*, enz.

In veel woorden hoort men ook den klank van **OE**, als die by ons uitgesproken wordt, als in *your*, *you*,

Korte Aanleidinge tot de

you, could, should, would, youth, source; lees joeu, joeur, koeld, sjoeld, joewib, soers. De woorden *Bloud, floud, trouble, doublet*, klinken eenigzins als een duffe O; als *blod, flod, trobbel, dobblet*, daar integendeel de woorden, *Courage, flourish, nourish*, byna uitgesproken worden, *Korredsj, florrisj, norrisj.*

In de woorden *Ought, nought, brought, bought, sought, fought, thought, wrought*, wordt de UG niet gehoord, en de O uitgesproken als of 'er een A onder veranengd was. De uitspraak van het woord *Cough* lees *kof*; voor *Borough* en *thorough*, lees *Barro* en *thorro*, en voor *Rough, though, enough*, lees byna *Ruf, tuf, enuf.*

O W, Wordt zomtyds uitgesproken als OO, gelyk in *Low, know, sow, snow, flow, own*; lees *loo, tnow, soo, jnoo, floo, oon*; doch de woorden *Cow, owl, fowl, towel, tower, scower*, spreekt men uit *Know, owl, bawl, foul, touwel, touwer, shour*; maar in de woorden *Follow, sorrow, window*, word de W byna niet gehoord; want men zegt *follo, sorro, windo*.

O Y, Heeft byna dezelfde uitspraak als O I, gelyk gezegt is in *Oyl, rejoyce*; lees omtrent, *Uyl, re-dyuyt.*

P, Wordt uitgesproken als by ons; doch in de woorden: *Psaln, tempt, temptation, receipt* enz niet gehoord.

Q, Wordt als by ons uitgesproken, uitgenoomen in de woorden *Exchequer, antique, relique*, want men zegt *Exjekker, antik, reluk.*

R, Wordt uitgesproken als by ons.

S, Heeft doorgaans den eigen klank als by ons, dat is te zeggen: met een sissend geluid, gelyk de Vri-zen, en welke klank bespeurt wordt in de Neder-
duit.

duitsche woorden: *sap, saus, sedert, seruet, sober, som, suf, suiker, suizelen*. Niettemin heeft ze in sommige woorden een platten klank, te weteen: die van een Z, als blykt in de woorden *Incision, provizion, usual, leisure, ofier, bozier*; leest *Inci-zion, provizion*, (of anders *Incisjon, provisjon*) *uzual, lèzuur, ozier, bozier*, dit is de platte klank die men hoort in de Nederduitsche woorden: *zaag, zee, zien, ziel*. In de woorden *Iste, Island, Viscount*, wordt de S niet uitgesproken, want men zegt, *Yt, Yland, Vikount*.

SH, Wordt uitgesproken als S], eensgalms, by ons, gelyk blykt in de woorden *Sbade, sbalt, sbarp, sbee, sbear, sbew, sbist, sbip, sboe, sboot, sbore, sbot, sboulder, sbrine, sbun, sbut, sby, lash, flesb, fish*, lees *Sjad, sjal, sjarp, sjie, sjeer, sjuuw, sjist, sjip, sjoe, sjoet, sjer, sjet, sjoulder, sjryn, sjun, sjut, sjy, lasj, flesj, fisj*.

T, Wordt even eens als by ons uitgesproken; maar in veele woorden, van 't Latyn afkomstig, neemt zy de klank van C aan, als: in *Action, corruption, Generation, protection, temptation, patience, martial, nuptial, essential, licentious, Equinoctial, ingratiatè*; lees *Aktion, korupcion, enz* en ook voor *Egyptian, stationer*; lees *Edsjipcian, Stationner*.

Doch in de woorden daar een S even voor de T komt, behoudt de T haar eigen klank, als in *Christian, question*.

TH, Klinkt zodaanig, dat men die door geen beschryving kan uitdrukken, en moet alleen door 't gehoor, en onderwyzinge des Meesters geleerd worden: alles wat men hier van kan zeggen, is, dat men de tong in 't uitspreken als met een geblaas of gestoot tegen de tanden voert: ondertusschen is het zeker, dat dit voor de Hollanders de zwaarste klank

Korte Aanleidinge tot de

is die zy in 't leeren der Engelsche Spraak ontmoeten zullen. En staat aantemerken, dat Jezelve in sommige woorden ruim zo veel naar den klank van een D als een T schynt te hellen, als in *thee, this, that, thine, there, their, thou, them, then, thoug, thus, sailing, father, mother, brother, other, either, hither, thither, farther*; enz. Doch de woorden *Thank, thimble, think, thread, throw, thumb, thirst, thigh, thistle, hath, breath, with, Cloth, both, health, height, strength, faith, tooth, mouth, truth*, enz. wordt scherp uitgesproken; desgeyals met een sloot van de tong tegen de tanden.

Zoo de Leerling maar de regte uitspraak van deze vyf volgende woorden kan bevatten, zo zal hy ook de andere uitspreken. Te weeten: *What think the Chofan Judges?*

U, Wordt meestendeels als by ons uitgesproken, uitgezondert dat zy den klank van een doffe O heeft, als *Humble, under*, lees *bombel, onder*; en 't woord *Chuse* wordt byna uitgesproken *tjaes*; het *Bury* als *berri*; en *Busy* als *Bissi*: *Guard* lees *gaard*; voor *Guests, Guest*, lees *ontrent ges, gest*; en *Buy* lees *By*; voor *Neutral, nuteral*; voor *true, treuw*; voor *use, juus*; en voor *Lieutenant*, lees *Listenant*.

U, Heeft verscheidenerelei uitspraak: voor *fruit, suit, suitable*, lees *fruwwt, suut, sutebel*; voor *juice*, lees *djuus*; en voor *Guile, beguile, guise, disguise*, lees byna *Gyl, begyl, gys, digys*: Doch voor *Build* zegd men *Bild*.

W, Wordt als by ons uitgesproken, doch voor een R komende byna niet gehoord, als in *Wrap, wrest, wretch, write, wrong*, lees *rap, rest, enz.* Ook word ze in 't woord *Two* niet gehoord, want men zegt *tee*; en in *answer* lees *an/er*.

W, Moet met een gebtass uitgesproken worden, die door 't gehoor moet geleerd worden, als *whistle, what, wheat, white, wheel, whist, while, whose* enz. doch voor *whore* zegt men *hoor*; voorts staat aantemerken dat de W by de Engelsche dikwyls de plaats van een klinkletter beslaat, als in de woorden *New, jew, jewel, shew, view, gown*; lees *nuuw, dsjuuw; dsjuiel, dsjew, vuuw, gown*.

X, Wordt uitgesproken als by ons, als *fix, fix, ax, box, vex*.

Y, komende voor aan een woord of Syllaab, wordt uitgesproken als J in 't Nederduitsch, als in de woorden: *Yard, year, yellow, yes, yield, yoke, you, young, beyond*; lees *jaard, jeer, jelloew, jts, jield, jok, jouw, jong, bejong*: Doch wanneer zy als een klinker gebruikt wordt, heeft zy veeltids dezelfde klank als by ons, als in *By, sky, cry, deny, only, reply*.

Niettemin heeft zy in zeer veele woorden, achter aan komende, geene andere klank als I by ons, gelyk *Marry, tarry, carry, berry, cherry, burry, fancy, nancy, any, angry, army, ready, steady, very, sorry, querry, witty, pity, duty, city, county, charity, Majesty, country, constancy, fervency*.

Z, Heeft dezelfde uitspraak als by ons, te weten plat en niet scherp als de S, als in *Zeal, gazing, amazed, brazier*; lees *Zeel, gazing, amazed, buazier*.

De uitspraak van alle de Letteren nu aangewezen en verklaard hebbende, zal ik tot besluit nog zeggen, dat een medeklinker in 't midden van een woord dikwyls in 't Engelsch wordt uitgesproken, als of die dubbel stondt. Als blykt uit de woorden *Deliberate, second, prodigal, meadow, modest, salad, formal-*

ty, blemish, vanish, bony, money, measure, City, devil, river, lover, mover; lees Delibberaet, sekond, proldigel, meddow, modest, fallad, formality, blemish, vannij, honni, monni, meszuur, citti, diffel, riffer, loffer, enz.

V A N D E
S P R A A K D E E L E N,
O F T H E
P A R T S of S P E E C H.

O Vergaande tot de *Spraakkunst*, kan men zeggen, dat de Engelschen hunne *Spraakdeelen* in agtderlei soorten verdeelen, die aldus genoemd worden;

<i>Noun,</i>	Naamwoord,
<i>Pronoun,</i>	Voornaam,
<i>Verb,</i>	Werkwoord,
<i>Participle,</i>	Deelwoord,
<i>Adverb,</i>	Bywoord,
<i>Conjunction,</i>	Koppelwoord,
<i>Preposition,</i>	Voorzetsel,
<i>Interjection,</i>	Tustenwerpsel.

Hierby koomen nog de *Particles* of *Ledekens*, als (*) *a* of *an*, welke voor een naamwoord geteld worden, gelyk *a Man*, een *Man* of *Mensch*; *a House*, een *Huis*; en voorts, *the*, *this*, *that*, beteekent in 't Neêrduitsch *de* en *bet*, *deeze* en *dat*; en *to*, 't welk voor

(*) *a*, moet staan voor alle woorden, welke met geen klinkletter beginnen; en *an* voor andere die met een klinkletter beginnen.

voor de *Werkwoorden* in de *onbepaalde wyze* wordt gebruikt.

Van de Naamwoorden, *Of the Nouns.*

Naamwoorden zyn woorden, waar van men zich bedient om alle zaaken en hoedanigheden die ons voorkomen, eenen naam te geeven of te noemen, als *an Animal*, een Dier; *a Creature*, een Scheptiel; *a Tree*, een Boom; *the Sea*, de Zee; *Wrath*, Gramſchap; *Honour* Eere; *Grace* Genade; *Good* Goed; *Green* Groen; *Great* Groot, enz.

Deze *Naamwoorden* verdeelt men: in *Zelfſtandige*, (*Substantial*); en *Byvoeglyke*, (*Conjunctional*)

De *Zelfſtandige* zyn woorden die op zich zelve beſtaan, en waar voor men de *Ledekeus de, het, of een* kan zetten; als *the air*, de lucht; *a fiſh*, een viſch; *warmth*, warmte; *piety*, Godvrigtigheid; *favour*, gunst.

De *Byvoeglyke Naamwoorden* zyn hoedanigheden der *Zelfſtandige*, gelyk als: *Light*, Licht; *heavy*, zwaar, *wet* nat; *hot* heet; *mighty* magtig; *great* groot; Doch hier laat aantemerkken, dat twee *Zelfſtandige Naamwoorden* ſomtyds ſamen gevoegd worden, waar van het een de plaats van een *Byvoeglyk Naamwoord* bekleedt, als *a Scarlet Coat*, een Scharlaken Rok; *Silk Stockings*, Zyde Kousſen; *Brass Money*, Koper Geld, Maar eer dat ik meer van de *Byvoeglyke* handel, zal ik eerſt ſpreken

Van de *Zelfſtandige Naamwoorden*, in 't byzonder.

Uit veele *Zelfſtandige Naamwoorden* dan, ſpruiten weder andere, gelyk t...

Korte Aanleidinge tot de

<i>Fish</i> , Viseh,	<i>Fisher</i> , Visccher.
<i>Game</i> , Spel.	<i>Gamester</i> , Speeler.
<i>Glove</i> , Handschoen.	<i>Glover</i> , Handschoenmaker.
<i>Pot</i> , Bot.	<i>Poster</i> , Postbakker.
<i>Seam</i> , Naad.	<i>Seamster</i> , Naaiter.
<i>Garden</i> , Tuyn.	<i>Gardener</i> , Tuynier.
<i>Law</i> , Wet, de Rechten.	<i>Lawyer</i> , Regtsgeleerde.
<i>Astrology</i> , Starrekunde.	<i>Astrologer</i> , Starrekundige.
<i>Geography</i> , Aardryksbeschryving.	<i>Geographer</i> , Aardryksbeschryver.
<i>Love</i> , Liefde, Min.	<i>Lover</i> , Minnaar, Liefhebber.

Van sommige *Zelfstandige Naamwoorden*, worden andere gevormd, die uitgaan in *tan* als:

<i>Grammar</i> , Spraakkunst.	<i>Grammarian</i> , Spraakkunstenaar.
<i>Physick</i> , Geneesmiddel.	<i>Physician</i> , Geneesmeester; Arts.
<i>Musick</i> , Zangkunst, Muzyk.	<i>Musician</i> , Zangkunstenaar; Muzikant.

Sommige eindigen in *ist*, als:

<i>Drugs</i> , Droogeryen.	<i>Druggist</i> , Droogist.
<i>Query</i> , Vraag.	<i>Querist</i> , Vraager.

Ook eindigen eenige *Naamwoorden* van *Waardigheid* in *ship* als:

<i>Lord</i> , Heer.	<i>Lordship</i> , Heerschap.
<i>Master</i> , Meester.	<i>Mastership</i> , Meesterschap.
<i>Apostle</i> , Apostel.	<i>Apostleship</i> , Apostelschap.
<i>Admiral</i> , Admiraal.	<i>Admiralship</i> , Admiraalschap.

Ech

Echter komt het woord *Hardship*, moeite of ongemak, van het *Byvoeglyk Naamwoord Hard*, Moeyelyk.

Sommige eindigen in *bead*, als.

<i>God</i> , God.	<i>Godbead</i> , Godheid.
<i>Maid</i> , Maagd.	<i>Maidenbead</i> , Maagddom.

Andere gaan uit in *bood*, als:

<i>Brother</i> , Broeder.	<i>Braterbood</i> , Broederschap.
<i>Man</i> , Man.	<i>Manbood</i> , Mannelyke staat
<i>Child</i> , Kind.	<i>Childhood</i> , Kindsheid.
<i>Widow</i> , Weduw.	<i>Widowbood</i> , Weduw-schap.

En *Knight*, Ridder. *Knightbood*, Ridderschap.

Doch het woord *Falsbood*, Valsheid, komt van 't *Byvoeglyke Naamwoord False*, valsch.

Desgelyks komen van sommige *Zelfstandige Naamwoorden* eenige die in *dom* uitgaan, als:

<i>King</i> , Koning.	<i>Kingdom</i> , Koningryk.
<i>Duke</i> , Hertog.	<i>Dukedom</i> , Hertogdom.
<i>Martyr</i> , Martelaar.	<i>Martyrdom</i> , Marteldom.
<i>Christian</i> , Christen.	<i>Christendom</i> , Christenryk, Christendom.

En van 't *Byvoeglyke Naamwoord*, *Wise*, Wys; *Wisdom*, Wysheid, en in *Riek*, als *Bishop*, Bis-schop; *Bishoprick*, Bisdom.

Voorts zyn veele *Zelfstandige Naamwoorden* afkomstig van *Byvoeglyke*, uitgaande in *ness*, als van :

<i>Black</i> , Zwart.	<i>Blackness</i> , Zwartheid
<i>Blind</i> , Blind.	<i>Blindness</i> , Blindheid.
<i>Careless</i> , Zorgeloos.	<i>Carelessness</i> , Zorgeloosheid.
<i>Great</i> , Groot.	<i>Greatness</i> , Grootheid.
<i>Weak</i> , Zwak.	<i>Weakness</i> , Zwakheid.
<i>Willfull</i> , Moedwillig.	<i>Willfulness</i> , Moedwilligheid.

Daar zyn ook andere, die uit *Byvoeglyke* spruiten, doch met wat meer veranderingen, uitgaande in *th*, als van :

<i>Long</i> , Lang.	<i>Lenght</i> , Lengte.
<i>Strong</i> , Sterk.	<i>Strenght</i> , Sterkte.
<i>Dear</i> , Duur.	<i>Deartb</i> , Duurte.
<i>Deep</i> , Diep.	<i>Depth</i> , Diepte.

Men vindt 'er ook onder deezen uitgang, die van *Werkwoorden* komen, als: *Growth*, Wasdom, van *to Grow*, Wasfen, Groeijen.

Eindelyk worden 'er zeer veel *Naamwoorden*, be-
teekeneude den daader van iets, uit *Werkwoorden* ge-
maakt, als van :

<i>to Give</i> , Geeven.	<i>Giver</i> , Geever.
<i>to Make</i> , Maaken.	<i>Maker</i> , Maaker.
<i>to Command</i> , Beveelen.	<i>Commander</i> , Bevelhebber.
<i>to Love</i> , Liefhebben.	<i>Lover</i> , Liefhebber.
<i>to Sing</i> , Zingen.	<i>Singer</i> , Zinger.

En uit meest alle *Naamwoorden*, spruit een *Werkwoord*, ('t welk ook met eene, een *Deelwoord* is) uitgaande in *ing*, als :

<i>to Fight</i> , Vechten.		<i>Fighting</i> , Gevecht, Vech- tende.
<i>to Gild</i> , Vergulden.		<i>Gilding</i> , Vergulding, Ver- guldende.
<i>to Chide</i> , Kyven.		<i>Chidding</i> , Gekyf, Kyvende.

Ook komen uit eenige *Werkwoorden*, sommige *Naamwoorden*, uitgaande in *ment*, als :

<i>to Command</i> , Gebieden.		<i>Commandment</i> , Gebod.
<i>to Govern</i> , Regeeren.		<i>Government</i> , Regeering.
<i>to Judge</i> , Oordeelen.		<i>Judgement</i> , Oordeel.
<i>to Manage</i> , { Bestuuren. { Beleggen.		<i>Menagement</i> , { Bestuur. { Bewind.

Voorts zyn 'er eenige *Naamwoorden*, in *to* uitgaande, die ook van *Werkwoorden* afkomstig zyn, als van :

<i>to Die</i> , Sterven.		<i>Death</i> , de Dood.
<i>to Fly</i> , Vliegen.		<i>Flight</i> , Vlucht.
<i>to Draw</i> , Trekken.		<i>Draught</i> , Teug.
<i>to See</i> , Zien.		<i>Sight</i> , Gezigt.

Nu zullen wy van 't *Genus*, of *Geslacht* handelen; 't welk de Engelsche Taal zo niet toelaat als de Nederduitsche, zulks dat de Engelschen tot onderscheidinge zig veelyds van de *Voornaamen*: *He* en *She* bedienen, als :

<i>a Male-Cousin</i> , een Neef		<i>a Female-Cousin</i> , een Nicht.
<i>a He-Cat</i> , een Kater.		<i>a She-Cat</i> , een Kat.

Hierby zou men ook kunnen voegen :

<i>a Man Servant</i> , een Dienstknecht.)	<i>a Buck</i>
<i>a Cock Sparrow</i> , een Musch. ('t Mannetje)		

a Buck Rabbet, een Rammelaar, ('t Mannetje van een Konyn.)

a Maid Servant, een Dienstvaagd.

a Hen Sparrow, een Musch ('t Wyfje.)

a Doe Rabbet, een Voedster ('t Wyfje van een Konyn.)

Niettemin heeft men eenige woorden, die, door een uitgang in *ess*, het Vrouwelyk geslacht beteekenen, als:

God, God.

Emperour, Keizer.

Master, Meester.

Duke, Hertog.

Prince, Prins.

Priest, Priester.

Lion, Leeuw.

Goddess, Godin, Godes.

Empress, Keizerin.

Mistress, Meesteres.

Dutchess, Hertogin.

Princess, Princes.

Priestess, Priesteres, Paapin.

Lioness, Leeuwin.

Doch daar zyn ook verscheide andere *Naamwoorden*, die geen overeenkomst met elkander hebben, als:

Man, Man.

King, Koning.

Horse, Paard.

Boy, jongen.

Dog, Hond.

Buck, Hert.

Woman, Vrouw.

Queen, Koningin.

Mare, Merry.

Girl, Meisje.

Bitch, Teef.

Doe, Hinde.

De Getallen der *Zelfstandige Naamwoorden*, die geen overeenkomst met elkander hebben, als:

King, Koning.

Book, Boek.

Queen, Koningin.

Tree, Boom.

Kings, Koningen.

Books, Boeken

Queens, Koninginnen.

Trees, Boomen.

Sommige woorden worden door 't *Meervoudig* getal te noemen, een Syllabé verlengt, als:

<i>Church</i> , Kerk.	<i>Churches</i> , Kerken.
<i>Box</i> , Doos.	<i>Boxes</i> , Doozen.
<i>Hedge</i> , Heg.	<i>Hedges</i> , Heggen.
<i>Cross</i> , Kruis.	<i>Crosses</i> , Kruisfen.
<i>Witness</i> , Getuige.	<i>Witnesses</i> , Getuigen.
<i>House</i> , Huis.	<i>Houses</i> , Huizen.

De geenen welker *Eenvoudig* getal, in *f* of *se* eindigen, verwisselen die Letteren, in 't *Meervoud*, voor *ves*, als:

<i>Knife</i> , Mes.	<i>Knives</i> , Mesfen.
<i>Life</i> , Leeven.	<i>Lives</i> , Leevens.
<i>Wife</i> , Wyf.	<i>Wives</i> , Wyven.
<i>Calf</i> , Kalf.	<i>Calves</i> , Kalveren.
<i>Loaf</i> , Brood.	<i>Loaves</i> , Brooden.
<i>Wolf</i> , Wolf.	<i>Wolves</i> , Wolven.

Die in *Y* uitgaan, worden dus vermeerderd:

<i>Berry</i> , Bezie.	<i>Berries</i> , Beziën.
<i>Herejy</i> , Kettery.	<i>Herejes</i> , <i>Herejy's</i> , Ketteryen.

Onk zyn 'er eenige, die van den Gemeenen Regel geheel afwyken: als:

<i>Brother</i> , Broeder.	<i>Brothers</i> , Broeders.
<i>Man</i> , Man.	<i>Men</i> , Mannen.
<i>Woman</i> , Vrouw.	<i>Women</i> , Vrouwen.
<i>Child</i> , Kind.	<i>Children</i> , Kinderen.
<i>Chicken</i> , Kieken.	<i>Chickens</i> , Kiekens.
<i>Louse</i> , Luis.	<i>Lice</i> , Luizen.
<i>Dice</i> , Dobbelsteen.	<i>Dice</i> , Dobbelsteenen.

Foot, Voet.*Goose*, Gans.*Penny*, Stuiver.*Tooth*, Tand.*Mouse*, Muis.*Feet*, Voeten.*Geese*, Ganzen.*Pence*, Stuivers.*Teeth*, Tandén.*Mice*, Muizen.

Maar deeze: *Ox*, *Os*. *Oxen*; *Ossen*; *Child*, *Kind*; *Children*, *Kinderen*; *Brother*, *Broeder*; *Bertren*, *Broeders*; zyn Nabootlingen van het Nederduitsche *Meervoudig Getal*, welke veelmaal in *s* of *en* eindigen. *Man* onder de *Saxons* was een onregelmatig woord, en verandert zig in *Men*, in het *Meervoudige*; zo ook alle 't zaamgezette van *Man*, maakt haar *Meervoudig Getal* in *en*; als:

Woman, Vrouw.*Footman*, Voetknecht.*Horseman*, Paerderyder.*Statesman*, Staatsbedie-
naar.*Women*, Vrouwen.*Footmen*, Voetknechten.*Horsemen*, Paerderyders.*Statesmen*, Staatsbedie-
naars.

Eenige *Zelfstandige Naamwoorden*, hebben geen *Meervoudig Getal*, als:

Gold, Goud; *Copper*, Kooper; *People*, Volk; *Hunger*, Honger; *Silver*, Zilver; *Butter*, Boter; *Grass*, Gras; *Hay*, Hooi; *Bread*, Brood; *Wine*, Wyn; *Beer*, Bier; *Ale*, (*); *Honey*, Honig; *Oil*, Olie; *Milk*, Melk; enz.

Andere daarentegen hebben geen *Eenvoudig getal*, in 't Engelsch, als:

Afses

(*) Sterk Bier in Engeland, met veel hop gebrouwen.

<i>Asbes</i> , Asche.	}	Ingewand.		<i>Scisfers</i> ,	{	Schaartje, dat de
<i>Bowels</i> ,						Naafters ge-
<i>Entrails</i> ,						bruiken
<i>Dregs</i> , Grondstof, Droefsem.					{	Schaar, een groot-
<i>Breeches</i> , Broek.				<i>Sbears</i> ,		te, die de Kleef-
<i>Snuffers</i> , Snuiter.					makers gebrui-	
<i>Tongs</i> , Tang.					ken.	
<i>Tbanks</i> , Dank.				<i>Wages</i> , Loon.		
<i>Bellows</i> , Blaasbalg.				<i>Lungs</i> , de Long.		

Na zyn wy tot de plaats gekoomen, om van de *Declination*, of *Woordbuiging*, te handelen: Maar waar toe den Leerling gekweld met iets dat niet in t Engelsch te vinden is? want schoon het Latyn zodanige *Buygingen* der *Naamwoorden* lyd, is 't echter onnoodig zodanig eene Leerwyze voor te schryven, in een Taal die zulks niet heeft; waar by noch koomt, dat indien iemand geen Latyn geleerd heeft, het hem noodzaaklyk eene verbyltering moet veroorzaaken, indien men hem spreekt van: een *Nominativus*, *Genitivus*, *Dativus*, enz. daar toch in alle d'e *Casus*, of gevallen, geen verandering in de Engelsche *Naamwoorden* is, dewyl zy, die alle, in eene en dezelfde buiging, uitdrukken. Om dit te klaarer te toonen, zal ik het Engelsch woord *King*, Koning, eens *Declineeren*, op dat zo wel de Latynisten, als zy die onkundig in die Taal zyn, te gelyk moogen zien, dat de *Declinatio* in 't Engelsch niet te pas komt, dewyl 't woord zonder verandering blyft, en alleen eenige *Ledekens* en *Voorzetsels* daar by gevoegd worden.

Singular Number, 't Eenvoudige Getal.

Nom. a King or the King, een Koning of de Koning.
Gen. of a King or the King, eens Konings of des Konings, van den Koning.

Dat.

Dat. to a King or to the King, aan eenen Koning,
of aan den Koning.

Acc. a King or the King, een Koning of den Koning,

Voc. O King! O Koning!

Abl. From, with or by a King or from with or by the King, van een Koning of van den Koning.

Plural Number, 't Meervoudig Getal.

Nom. Kings or the Kings, Koningen of de Koningen.

Gen. of Kings or of the Kings, der Koningen.

Dat. to Kings or to the Kings, aan de Koningen of den Koningen.

Acc. Kings or the Kings, Koningen of de Koningen.

Voc. O Kings! O Koningen!

Abl. From, with or by the Kings, van Koningen of van de Koningen.

Dus gaat het in alle de andere *Naamwoorden*, bestaande de verandering maar alleen in 't byvoegen der *Ledekens*.

Daarom acht ik het ten eenemaal onnoodig hier iets meerder van de *Declinatio* te spreken. Echter zou men moogen zeggen, dat de Engelsche *Naamwoorden* in 't *Eenvoudig getal*, even als de Nederduitsehe, eenen *Genitivus* hebben, door het byvoegen van 's, als *the Kings Officers*, des Konings Amptenaaren. Doch dewyl de Engelschen in dat geval by de 's, altyd een *Apostrophus* of *Uitlaatings* teken, aldus ('s) stellen, zo schynt 'er eenige reden om te gelooven dat de ('s) staat in plaats van *his* of *zyn*, *zyns*: en evenwel vervalt die aanmerking, wanneer men in acht neemt, dat ook die ('s) als men van Vrouwen spreekt, gebruikt wordt, als *the Queen's Robe*, der Koninginne Tabbaard; en ook in andere gevallen, als *the Warriour's Arms*, 's Krygsmans Wapenen; *the Stone's end*,

end, des ſteens einde, of aan het einde van de ſeenen; maar de laaſte (s) wordt niet gehoord.

Nota. Ik zeg de eerste s wordt uitgelaten; want wanneer het *Zelfſtandige Naamwoord* eindigt in het *Meervoudig Getal* in s, daar zal zyn een dubbeld ss; een s maakt het *Meervoudig Getal*, als *Warriours*, en een andere s die de *Genitivus Casus* maakt, als *Warriour's*; dan is de eerste 's afgeineeden, om het des te beeter te kunnen uitspreken.

Wanneer het *Eenvoudig Getal* eindigt met een s, dan moet men veelmaals de beide s's uitspreken; als *Charles's Horſe*, het Paerd van Karel; *St James's Park* (*)

Noch ſtaat nantemerken, wanneer de uitspraak die eischt, zo kan men de eerste s uitslaan, als *for Righteousness sake*, om der Rechtvaardigheids wille.

Wanneer drie *Zelfſtandige Naamwoorden* ſamen koomen, is de *Genitivus Casus* gemaakt door eene s by te voegen tot de tweede; als *the Queen of Englands' Crown*, de Kroon van de Koningin van Engeland; *the King of Spain's Court*; het Hof van den Koning van Spanje.

Als men vraagt, waarom? zo antwoorde ik, dat s tot het tweede *Zelfſtandige Naamwoord* gevoegd is, ter oorzaak *the Queen of England's*, is maar voor een *Zelfſtandig Naamwoord* gehouden.

Zomtyds zal men twee of drie van deeze *Genitivus* vinden byeengevoegd; als *Peter's wife's Portion*, dat is de Huwelyks Goederen (of 't Geldt) van de Huisvrouw van Pieter; *Peter's Brother's wife's Portion*, dat is, het Huwelyks Goed van de Vrouw van den Broeder van Pieter.

Om nu het gebruik deezer Veranderingen eens duidelyk

(*) Een Plein, of Dieggaarde, binnen Londen, zeer vermaard door zyne ſchoonheid en Vermaaktykheid om in te wandelen.

28 Korte Aanleidinge tot de
 delyk voor oogen te stellen, zal ik ieder *Geval* met
 een Exempel aldus verklaaren :

*Lo there's the King,
 The Subjects of the King,
 Deditated to the King,*

Zie daar is de Koning.
 Des Konings onderdanen.
 Opgedraagen aan den Ko-
 ning of den Koning toe-
 geëigend.

*I have seen the King,
 Hearken, o King!
 I have Recieved it from te
 King.*

Ik heb den Koning gezien.
 Luister toe, o Koning!
 Ik heb 't van den Koning
 ontfangen.

Zo kan men zien dat het woord *King* altyd het
 zelfde blyft, zonder verandering.

Hebbende dan dus kortelyk aangewezen, waarin
 de gewaande *Declinatio* in 't Engelsch bestaat, gaa ik
 voort tot de

Conjunctional Nouns, Byvoeglyke Naam- woorden.

Welke verscheidenerlei uitgangen hebben, als in
 al, gelyk :

Corporal, Lichaamlyk.
Spiritual, Geestelyk.

| *Eternal*, Eeuwig.
 | *Temporal*, Tydelyk.

In *able* en *ible*, als

Abominable, Verfoeijelyk.
Desirable, Wenschelyk.
Palpable, Tastelyk.

| *Terrible*, Schrikkelyk.
 | *Vendible*, Verkoopelyk.
 | *Visible*, Zigtbaar.

Voorts is 'er een groote meenigte, die aan geen ze-
 keren

keren uitgang gebonden zynde, ook niet onder een hoofd kunnen gebragt worden, als:

Broad, Breed,
Deep, Diep,
Dear, Dier,
Long, Lang,
Highb, Hoog,
Merry, Vrolyk,

Narrow, Smal.
Shallow, Ondiep.
Cheap, Goedkoop.
Short, Kort.
Low, Laag.
Sad, Droevig.

Doch die van de *Zelfstandige Naamwoorden* afkomstig zyn, kunnen onder eenige vaste uitgangen betrokken worden, te weten zommige in *full*, als:

<i>Beautiful</i> , Schoon.	} Van {	<i>Beauty</i> , Schoonheid.
<i>Carefull</i> , Zorgvuldig.		<i>Care</i> , Zorg.
<i>Faithfull</i> , Getrouw.		<i>Faith</i> , Geloof, trouw.
<i>Mind'ull</i> , Indagtig.		<i>Mind</i> , Zin, Gemoed.
<i>Plentifull</i> , Overvloedig.		<i>Plenty</i> , Overvloed.
<i>Wilfull</i> , Moedwillig.		<i>Will</i> , Wil.

In *Som*, als:

<i>Burdensom</i> , Lastig.	} Van {	<i>Burden</i> , Last.
<i>Cumber</i> , Beslommerend.		<i>Cumber</i> , Beslommering.
<i>Troublesom</i> , Moeijelyk.		<i>Trouble</i> , Moeite.
<i>Humoursom</i> , Eenzinnig.		<i>Humour</i> , Aart, Zin.

In *y*, als:

<i>Airy</i> , Luchtig.	} Van {	<i>Air</i> , Lucht.
<i>Bloody</i> , Bloedig.		<i>Blood</i> , Bloed.
<i>Dirty</i> , Slikkerig.		<i>Dirt</i> , Slik.
<i>Guilty</i> , Schuldig.		<i>Guilt</i> , Schuld, misdaad.
<i>Hairy</i> , Hairig.		<i>Hair</i> , Hair.
<i>Lousy</i> , Luifig.		<i>Louse</i> , Luis.
<i>Witty</i> , Vernuftig.		<i>Wis</i> , Vernuft.

In

Korte Aanleidinge tot de

In *ly*, als:

<i>Bodily</i> , Lichaamlyk.	} Van {	<i>Body</i> , Lichaam.
<i>Brotherly</i> , Broedertyk.		<i>Brother</i> , Broeder.
<i>Earthy</i> , Aardsch.		<i>Earth</i> , Aarde.
<i>Godly</i> , Godzatyk.		<i>God</i> , God.
<i>Lovely</i> , Lieflyk.		<i>Love</i> , Liefde.
<i>Wisely</i> , Wyslyk.		<i>Wise</i> , Wys.
<i>Heavenly</i> , Hemelsch.		<i>Heaven</i> , Hemel.

In *en*, als:

<i>Earthen</i> , Aarden.	} Van {	<i>Earth</i> , Aard.
<i>Golden</i> , Gouden.		<i>Gold</i> , Goud.
<i>Hempen</i> , Hennippen.		<i>Hemp</i> , Hennip.
<i>Leaden</i> , Looden.		<i>Lead</i> , Lood.
<i>Wooden</i> , Houten.		<i>Wood</i> , Hout.
<i>Woolen</i> , Wolten.		<i>Wool</i> , Wol.

In *ish*, als:

<i>Aquish</i> , Koortsachtig.	} Van {	<i>Aque</i> , Koorts.
<i>Blackish</i> , Zwartachtig.		<i>Black</i> , Zwart.
<i>Childish</i> , Kinderachtig.		<i>Child</i> , Kind.
<i>Foolish</i> , Zotachtig.		<i>Fool</i> , Zot.
<i>Greenish</i> , Groenachtig.		<i>Green</i> , Groen.
<i>Reddish</i> , Roodachtig.		<i>Red</i> , Rood.
<i>Sweetish</i> , Zoetachtig.		<i>Sweet</i> , Zoet.
<i>Theevish</i> , Diefachtig.		<i>Thief</i> , Dief.
<i>Waterish</i> , Waterachtig.		<i>Water</i> , Water.
<i>Whitish</i> , Witschtig.		<i>White</i> , Wit.
<i>Whorish</i> , Hoerachtig.	<i>Whore</i> , Hoer.	

In *cal*, als:

<i>Anglical</i> , Engelschtig.	} Van {	<i>Angel</i> , Engel.
<i>Canonical</i> , Regelmatig.		<i>Canon</i> , Regel.
<i>Musical</i> , Zangkunstig.		<i>Musick</i> , Zangkunst.

In *ous*, als:

<i>Couragious</i> , Moedig.	} Van {	<i>Courage</i> , Moed.
<i>Dangerous</i> , Gevaarlijk.		<i>Danger</i> , Gevaar.
<i>Marvellous</i> , Wonderbaar.		<i>Marvel</i> , Wonder.
<i>Plenteous</i> , Overvloedig.		<i>Plenty</i> , Overvloed.
<i>Virtuous</i> , Deugdzaam.		<i>Virtue</i> , Deugd.
<i>Zealous</i> , Yverig.		<i>Zeal</i> , Yver.

Voorts gebruiken de Engelfchen ook den uitgang *les*, even als de Nederduitschen *loos*, om de berooftheid van iets te beteekenen, als:

<i>Beardless</i> , Baardeloos.	} Van {	<i>Beard</i> , Baard.
<i>Blameless</i> , Onopspraakelyk, onbesproken.		<i>Blame</i> , Schuld, Opspraak, Blaam.
<i>Careless</i> , Zorgeloos.		<i>Care</i> , Zorg
<i>Comfortless</i> , Troosteloos.		<i>Comfort</i> , Troost.
<i>Doubtless</i> , Zonder twyfel.		<i>Doubt</i> , Twyfel.
<i>Fatherless</i> , Vaderloos.		<i>Father</i> , Vader.
<i>Motherless</i> , Moederloos.		<i>Mother</i> , Moeder.
<i>Friendless</i> , Vriendeloos.		<i>Friend</i> , Vriend.
<i>Nameless</i> , Naamloos.		<i>Name</i> , Naam.
<i>Senseless</i> , Zinneloos.		<i>Sense</i> , Zin.
<i>Supperless</i> , Zonder Avondmaal.	<i>Supper</i> , Avondmaal.	

Eindelyk gebruiken de Engelfchen ook het *Voorzetsel un*, in plaats van *ous on*, als:

<i>Unadvised</i> , Onbedacht.	<i>Unchaste</i> , Onkuisch.
<i>Unbeare</i> , Onrein.	<i>Unheard</i> , Ongehoord.

Of the Comparative, van de Vergelykinge.

De *Byvoeglyke Naamwoorden*, worden desgelyks langs Trappen van *Vergelykinge*, opgevoerd, om de eigenlyke hoedanigheid der Zaaken des te beeter uit te drukken. Deeze Trappen zyn Driederlei, als:

1. *The Positive*, de Stellige. Die de zaak slechts neertelt zo als ze is, gelyk *Great*, Groot.
2. *The Comparative*, de Vergelykende. Welke by de Stellige vergeleeken zynde, gaat de hoedanigheid een trap verder voort. als: *Greater*, Grooter
3. *The Superlative*, de Overtreffende. Welke de twee voorgaande overtreft, en de zaak tot den hoogsten trap opvoert: als *Greatest*, de grootste. Zulks dat aan de *Vergelykende trap* door *er*, en de *Overtreffende* door *est* wordt uitgedrukt. By Voorbeeld:

Stellige.	Vergelykende.	Overtreffende.
<i>Big</i> , Groot	<i>Bigger</i> , Grooter.	<i>Biggest</i> , Grootste.
<i>Hard</i> , Hard.	<i>Harder</i> , Harder.	<i>Hardest</i> , Harotte.
<i>Rich</i> , Ryk	<i>Richer</i> , Ryker	<i>Richest</i> , Rykste.
<i>Wise</i> , Wys.	<i>Wiser</i> , Wyzer.	<i>Wiseest</i> , Wyste.
<i>Sweet</i> , Zoet.	<i>Sweeter</i> , Zoeter.	<i>Sweetest</i> , Zoette.
<i>Old</i> , Oud	<i>Older</i> , Ouder.	<i>Oldest</i> , Oudste.
<i>Young</i> , Jong.	<i>Younger</i> , Jonger.	<i>Youngest</i> , Jongste.

Hier staat ondertuschen aantemerkten, dat het woord *Big*, den laatsten *Medekiinker* verdubbeld, ook kan men zeggen *Great*, *Greater*, *Greatest*, in plaats van *Bigg*, *Bigger*, *Biggest*; en zo gaat het woord *Hot*, Heet, *Hotter*, *Hottest*, en 't woord *Wise* neemt maar alleen *st* achter zich; Doch hier van zyn uitgezondert deeze *onregelmaatige*:

Good,

<i>Good</i> , Goed.	<i>Better</i> , Beter.	<i>Best</i> , Best.
<i>Bad</i> , Quaad.	<i>Worse</i> , Erger, Simmer.	<i>Worst</i> , Simst.
<i>Many</i> , ² Veel.	<i>More</i> , Meerder.	<i>Most</i> , Meest.
<i>Much</i> , ²		
<i>Little</i> Klein, wei-	<i>Less</i> , Kleinder, min-	<i>Least</i> , Kleinst.
nig.	der.	

Ondertusschen zyn 'er echter zeer veel *Byooglyke Naamwoorden*, die onder deeze manier niet kunnen getrokken worden, inzonderheid zoodanige, welke eindigen in *al*, *ate*, *som*, *able*, *ible*, *ant*, *ent*, *id*, enz. Doch tot dezelve gebruikt men de woorden *More* en *Most*, als *General*, Algemeen: *More General*, Algemeener; *Most General*, Algemeenst. — *Obstinate*, Hardnekkig; *more Obstinate*; Hardnekkiger; *most Obstinate*, Hardnekkigst. — *Peevish*, Kribbig; *more Peevish*, Kribbiger; *most Peevish*, Kribbigst. — *Zealous*, Yverig; *more Zealous*, Yveriger; *most Zealous*, Yverigst. — *Damnable*, Verdormentlyk; *more Damnable*, Verdormentlyker; *most Damnable*, Verdormentlykst. — *Visible*, Zichtbaar; *more Visible*, Zichtbaarer; *most Visible*, Zichtbaarlykst. — *Exorbitant*, Buitenspoorig; *more Exorbitant*, Buitenspooriger; *most Exorbitant*, Buitenspoorigst. — *Excellent*, Uitneemend; *more Excellent*, Uitneemender; *most Excellent*, Uitneemendst. — *Rigid*, Streng; *more Rigid*, Strenger; *most Rigid*, Strengst.

Of the Pronouns, Van de Voornaamen.

Voornaamen worden aldus genoemd, om dat zy meken teels voor, of in de plaats van een *Naamwoord* gesteld worden, want er is te en zulks vereischt. Dezelve zyn van ve scheidenerle soorten, als:

Korte Aantekeninge tot de

Demonstrative, Aanwyzende.

<i>Sing. Eenv.</i>	<i>Plur. Meerv.</i>
<i>I, ik, Me, my.</i>	<i>We, wy, Us, ons.</i>
<i>Thou, gy, Tbee, u.</i>	<i>Ye, gylieden, You, ulieden.</i>
<i>He, hy, Him, hem.</i>	{ <i>They, zy, Them, hen, haar.</i>
<i>She, zy, Her, haar.</i>	
<i>This, deeze, dit.</i>	<i>These, deeze.</i>
<i>That, die, dat.</i>	<i>Those, die, diegeene, zulken.</i>

Voorts gebruiken de Engelschen 't woordtje *self* met een zeer krachtigen nadruk aldus:

<i>I my self, ik zelf.</i>	<i>We our selves, wy zelfs.</i>
<i>Thou thy self, gy zelf.</i>	<i>You your selves, gylieden</i>
<i>He him self, hy zelf.</i>	zelfs.
<i>She her self, zy zelf.</i>	<i>They them selves, zy zelve.</i>

Relative, of Betrekkelyke.

<i>Which, Welk.</i>	<i>Which, wat.</i>
<i>Who, wie, welk.</i>	<i>It, hetzelfde.</i>
<i>Whose, wiens.</i>	<i>They, zy, de geene.</i>
<i>Whom, wien.</i>	<i>Them, dezelve, ze.</i>

Possessive, of Bezittelyke.

<i>Sing. Eenv.</i>	<i>Plur. Meerv.</i>
<i>My, } Myn, myne.</i>	<i>Our, } Ons, onze.</i>
<i>Mine, }</i>	<i>Ours, }</i>
<i>Tby, } Uw, uwe.</i>	<i>Your, } Ulieder, uwe.</i>
<i>Tbine, }</i>	<i>Yours, }</i>
<i>His, Zyn, zyns.</i>	<i>It, } Hun, hunne.</i>
<i>Her, Haar, haare.</i>	<i>Theirs, } Haare, heur.</i>
<i>It, Deszelfs, zyn.</i>	

The Unlimited Pronouns are These.

De Onbepaalde Voornaamwoorden zyn deeze.

<i>All</i> , Alle, alles.	<i>None</i> , Niemand.
<i>Every</i> , Yter.	<i>Certain</i> , Zeker.
<i>Every one</i> , Een ydet, een iegelyk.	<i>Such</i> , Zoek, zodanig.
<i>Any</i> , Eenig, iemand.	<i>Same</i> , Zelfde.
<i>Any one</i> , } iemand.	<i>Another</i> , een ander.
<i>Any Body</i> , } } <i>Whoever</i> , } Al wie, wie <i>Whosoever</i> , } ook	<i>The self</i> , <i>I be same</i> , dezelfde, de <i>Eigheit</i> .
<i>Whatever</i> , } Al wat, wat <i>Whosoever</i> , } ook.	<i>Ones self</i> , om zelf, zich zelve.
<i>Some</i> , Sommige, eenige.	
<i>Sombody</i> , iemand.	

Of the Verbs, Van de Werkwoorden.

Werkwoorden zyn alto genoemd, om dat door de zelve, het zy de werking en doening, en de leiding van iets beteekent wordt; Zy zyn eenige verandering onderwerpen, die de *Spraakkundigen Vervolging (Conjugati)* noemen: Doch dewyl in de Natuur derzelve geen wonderling verschil is van 't Nede, datfeh, zal ik den Leerling niet ophouden, met eene Beschryving van de *Getallen, Persoonen, Tyden en Wyzen*, dewyl een *Hoklauser*, die de *Engelfche Taal* leeren wil, en zyn eiger *Taal* reeds geleert heeft, van het geene tegenwoordig is, niet zal zeggen, dat het nog geschieden zal, of het geene toekomstend is, uit te drukken door een *Spreekwyze* die beteekent dat het al geschied is, en daar benevens wel weet, dat *ik, gy, by*, op één *Persoon*, en *wy, gylieden*, zy, op verscheiden *Persoonen* opzicht heeft: En gelyk,

36. Korte Aanleidinge tot de

mēn in het Nederduitsch de *Wenscbende* of *Onderzoekende* wyze door byvoeging van de woordkens, *dat, mogt, zoud*, uitdrukt, zoo getchiedt het ook in 't Engelsch. Tot welken einde ik daar van eenige Voorbeelden zal ter neerststellen, en een begin maaken met het *Hulpwoord, to Have, Hebben.*

Indicative Mood. Toonende Wyze.

Present Tense, Tegenwoordige Tyd.

<i>Sing. Eenv.</i>	<i>Plur. Meerv.</i>
<i>I have, Ik heb.</i>	<i>We have, Wy hebben.</i>
<i>Thou hast, Gy hebt.</i>	<i>Ye have, Gylieden hebt.</i>
<i>He hath, or has, Hy heeft.</i>	<i>They Have, Zy hebben.</i>

Präterimperfect Tense, Onvolkomen verleden tyd.

<i>Sing. Eenv.</i>	<i>Plur. Meerv.</i>
<i>I had, Ik had.</i>	<i>We had, Wy hadden.</i>
<i>Thou hadst, Gy had.</i>	<i>Ye had, Gylieden hadt.</i>
<i>He had, Hy had.</i>	<i>They had, Zy hadden.</i>

Präterperfect Tense, Volkomen Verleden Tyd.

<i>Sing. Eenv.</i>	<i>Plur. Meerv.</i>
<i>I have had, Ik heb gehad.</i>	<i>We have had, Wy hebben gehad.</i>
<i>Thou hast had, Gy hebt gehad.</i>	<i>Ye have had, Gyl. hebt gehad.</i>
<i>He has had, Hy heeft gehad.</i>	<i>They have had, Zy hebben gehad.</i>

Præter Plusperfect Tense, Meer als volkomen verleden Tyd.

<i>Sing. Eenv.</i>	<i>Plur. Meerv.</i>
<i>I had had, Ik had gehad.</i>	<i>We had had, Wy hadden gehad.</i>
<i>Thou hadst had, Gy hadt gehad.</i>	<i>Ye had had, Gyl. had gehad.</i>
<i>He had had, Hy had gehad.</i>	<i>They had had, Zy hadden gehad.</i>

Future Tense, Toekomenne Tyd.

<i>Sing. Eenv.</i>	
<i>I shall or will have,</i>	<i>Ik zal hebben.</i>
<i>Thou shalt or wilt have,</i>	<i>Gy zult hebben.</i>
<i>He shall or will have,</i>	<i>Hy zal hebben.</i>

<i>Plur. Meerv.</i>	
<i>We shall or will have,</i>	<i>Wy zullen hebben.</i>
<i>Ye shall or will have,</i>	<i>Gylieden zult hebben.</i>
<i>They shall or will have,</i>	<i>Zy zullen hebben.</i>

Hier staat nochtans aantemerken, dat hoewel het by de Engelsche zeer gemeen is dit woordtje *will* voor *zal* of *zullen* te gebruiken, echter daarom zeer dikwyls zyne eigene betekenis behoudt; want als men in 't Engelsch wil zeggen, *Ik wil het doen*, zo zegt men: *I will do it.*

The Imperative Mood, De Gebiedende Wyze.

Sing. Eenv.

Have, or Have thou, Heb; of hebt gy.
Lai him have, Laat hem hebben.

Plur. Meerv.

Have we, or let us have, Hebben wy, of laat ons
he en
Have Ye, Hebt Gyliden.
Let wem have, Laatze hebben, Laat hen hebben.

The Subjunctive or Optative Mood, De Wenschende of ondervoeglyke Wyze.

Wordt uitgedrukt door 'i byvoegen van de
Woordjes That, might, could, would; als by
Voorbeeld:

The Future and Præterimperfect Tense, De tegenwoordige en onvolkoome Verleden tyd.

Sing. Eenv.

That	{	I had,		Dat	{	Ik hadt.
		Thou hadst,				Gy hadt.
		He had,				Hij hadt.

Plu

Plur. Meerv.

That	{	<i>We had,</i>	}	Dat	}	Wy hadden.
		<i>Ye had,</i>				Gylieden hadt.
		<i>They had,</i>				Zy hadden.

The Indefinite Tense, De onbepaalde Tyd.

Sing. Eenv.

<i>I might, could, should or would have.</i>		Ik mogt, kon of zoude hebben.
<i>Thou, mightst, couldst, shouldst, or wouldst have.</i>		Gy mogt, kondet of zoudt hebben.
<i>He might, could, should or would have.</i>		Hy mogt, kon of zoude hebben.

Plur. Meervoud.

<i>We might, could, should or would have.</i>		Wy mogten, konden, of zouden hebben.
<i>Ye might, could, should, or would have.</i>		Gyl mogt, kondet, of zoudet hebben.
<i>They might, could, should, or would have.</i>		Zy mogten, konden, of zouden hebben.

En zo ook in de andere tyden, als:

The Perfect Tense, De Verledene Tyd.

<i>I might have had.</i>		Ik mogt gehad hebben.
--------------------------	--	-----------------------

Korte Aanleidinge tot de

The Præterplu perfect Tense, De meer dan
Verleedenen Tyd.

I should have had, | *Ik zou gehad hebben*.

The Imperfect Tense, De onvolkomende Ver-
lede ne Tyd.

I could have had, | *Ik kon gehad hebben*.

The Infinitive Mood, De onbepaalde wyze.

To have, Hebben. | *To have had*, Gehad
hebben.

The Participle, het Deelwoord.

Having, Hebbende. | *Having had*, Hebbende
gehad.

The Auxiliary, Verb. Het Helpwoord, *am*, Ik ben,
wordt op deze volgende wyze veranderd:

<p>Sing. Eenv. <i>I am</i>, Ik ben, <i>Thou art</i>, Gy zyt. <i>He is</i>, Hy is.</p>	<p>Plur. Meerv. <i>We are</i>, Wy zyn. <i>Ye are</i>, Gyl zyt. <i>They are</i>, Zy zyn.</p>
---	---

The Præter imperfect Tense, De onvolkoomen
Verleeden Tyd.

<p>Sing. Eenv. <i>I was</i>, Ik was.</p>	<p>Plur. Meerv. <i>We were</i>, Wy waaren.</p>
--	--

Thou

Thou wast, Gy waart.
He was, Hy was.

Ye were, Gyl. waart.
They were, Zy waaren.

*The Prater perfect Tense, De Volkomen ver-
 leden Tyd.*

Sing Eenv.

*I have been, Ik heb ge-
 had.*

*Thou hast been, Gy zyt
 geweest.*

*He hath been, Hy heeft
 geweest.*

Plur Meerv.

*We have been, Wy heb-
 ben geweest*

*Ye have been, Gyl zyt
 geweest.*

*They have been, Zy heb-
 ben geweest*

*The Prater Pluperfect Tense, De meer als vol-
 komen verleden Tyd.*

Sing. Eenv.

I had been, Ik had of was geweest.

Thou hadst been, Gy had of waart geweest.

He had been, Hy had of was geweest.

Plur. Meerv.

We had been, Wy hadden of waaren geweest.

Ye had been, Gylieden had of waart geweest.

They had been, Zy hadden of waaren geweest.

The Present Tense, De tegenwoordige Tyd.

Sing. Eenv.

I shall or will be, Ik zal zyn of weezen.

Thou

Korte Aanlejdinge tot de

*T*hou shalt or will be, *Gy* zult zyn of weezen.
He shall or will be, *Hy* zal zyn of weezen.

Plur. Meerv.

We shall or will be, *Wy* zullen zyn of weezen.
Ye shall or will be, *Gylieden* zult zyn of weezen.
They shall or will be, *Zy* zullen zyn of weezen.

The Imperative Mood, De Gebiedende Wyze.

Sing. Eenv.

Be thou, *Weest* gy, *Let* him be, *Dat* hy zy.

Plur. Meerv.

Be we or let us be, *Zynwe* of laat ons zyn.
Be ye. *Weest* of zyt gylieden.
Let them be, *Dat* zy zyn of laat hen zyn.

The Optative Mood, De wenschende of ondervoeglyke wyze.

The Present Tense, De tegenwoordige Tyd.

Sing. Eenv.

That	{	<i>I</i> be,	}	Dat	<i>Ik</i> ben.
		<i>T</i> hou be,			<i>Gy</i> zyt.
		<i>He</i> be,			<i>Hy</i> zy.

Plur.

Plur. Meerv.

That	{	We be,	}	Dat	{	Wy zyn.	}
	{	Ye be,	}		{	Gylieden zyt.	}
	{	They be,	}		{	Zy zyn.	}

The Präter imperfect Tense, De onvolkomen Verleden tyd.

Sing. Eenv.

That	{	I were,	}	Dat	{	Ik waer.	}
	{	I thou wert,	}		{	Gy waert.	}
	{	He were,	}		{	Hy waere.	}

Plur. Meerv.

That	{	We were,	}	Dat	{	Wy waeren.	}
	{	Ye were,	}		{	Gylieden waert.	}
	{	They were,	}		{	Zy waeren.	}

The Präter perfect Tense, De volkomen Verleden tyd.

Sing. Eenv.

When	{	I have been,	}	Als	{	Ik geweest ben of heb.	}
	{	I thou hast been,	}		{	Gy geweest zyt of hebt.	}
	{	He has been,	}		{	Hy geweest is of heeft.	}

Plur. Meerv.

When	{	We have been,	}	Als	{	Wy geweest zyn of hebben.	}
	{	Ye have been,	}		{	Gyl geweest zyt of hebt.	}
	{	They have been,	}		{	Zy geweest zyn of hebben.	}

The

Korte Aanleidinge tot de

The præter plusperfect Tense, De meer dan ver-
leden Tyd.

Sing. Eenv.

If	{	<i>I had been,</i>	}	Zo	{	Ik geweest waare		
		<i>Tbou hadst been,</i>				of hadde.	waart	
		<i>He had been.</i>				Gy geweest	of haat.	waare
						Hy geweest	of hadde.	

Plur. Meerv.

If	{	<i>We had been,</i>	}	Zo	{	Wy geweest waaren,		
		<i>Ye had been.</i>				of hadden.	waakt	
		<i>Tbey had been.</i>				Gyl. geweest	of haadet.	waaren
						Zy geweest	of haaden.	

The Future Tense, De toekomstige Tyd.

Sing. Eenv.

<i>When I shall or will be,</i>	{	Wanneer ik zyn of wee-
<i>When thou shalt or will</i>		zen zal.
<i>be,</i>		Wanneer gy zyt of wee-
<i>When he shall or will be,</i>		zen zult
		Wanneer hy zyd of wee-
		zen zal.

Plur. Meerv.

<i>When we ſhal or will be,</i>	}	Wanneer wy zyn of weezen zullen.
<i>When ye ſhal or will be,</i>		Wanneer gyl. zyn of weezen zult.
<i>When they ſhall or will be.</i>		Wanneer zy zyn of weezen zullen.

Sing. Eenv.

<i>I ſhould be,</i>	Ik zou zyn of weezen.
<i>Thou ſhouldeſt be,</i>	Gy zoudt zyn of weezen.
<i>They ſhould be,</i>	Hy zou zyn of weezen.

Plur. Meerv.

<i>We ſhould be,</i>	Wy zouden zyn of weezen.
<i>Ye ſhould be,</i>	Gyl. zoudt zyn of weezen.
<i>They ſhould be,</i>	Zy zouden zyn of weezen.

The Infinitive Mood, De Onbepaalde Wyze.

<i>Present, Tegenwoordig.</i>	<i>To be, Zyn of weezen.</i>
<i>Præter plu, Verleden.</i>	<i>To have been, Geweeſt te zyn.</i>

The Participles, De Deelwoorden.

<i>Present, Tegenwoordig.</i>	<i>Being, Zynde of weezende.</i>
-------------------------------	----------------------------------

Korte Aanleidinge tot de

Præter plu: Verleden.

Been, Geweest.

Having been, Geweest
zynde of hebbende.

Hebbende das voorbeelden gegeven van de ver-
voëging der twee voornaamste Hulpwoorden, zal ik,
eer ik tot andere *Werkwoorden* overga, nog eenige
Hulpwoorden die in de Tyden gebreklyk zyn, en
meerder by andere *Werkwoorden* gevoegd, dan al-
leen gebruikt worden, alhier ter nedertellen; naam-
lyk: *Can, could, may, might, will, would, should,*
ought en *must*.

Present, Tegenwoordig.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

I can, Ik kan.
Thou canst, Gy kunt.
He can, Hy kan.

We can, Wy kunnen.
Ye can, Gyl kunt.
They can, Zy kunnen.

Imperfect Future Tense, Onvolmaakt verle-
den tyd.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

I would, Ik kon of konde.
Thou couldst, Gy konde.
He could, Hy kon.

We could, Wy kunnen.
Ye could, Gyl konde.
They could, Zy konden.

Present, Tegenwoordig.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

I may, Ik mag.

We may, Wy mogen.

Thou

<i>Tbou mayst, Gy moogt.</i>		<i>Ye may, Gyl. moogt.</i>
<i>He may, Hy mag.</i>		<i>They may, Zy mogen.</i>

Imperfect Future Tense, Onvolmaakt verleden tyd.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

<i>I might, Ik mogt.</i>		<i>We might, Wy mogten.</i>
<i>Tbou mightest, Gy mogt.</i>		<i>Ye might, Gyl. mogt.</i>
<i>He might, Hy mogt.</i>		<i>They might, Zy mogten.</i>

Present, Tegenwoordig.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

<i>I will, Ik wil of zal.</i>		<i>We will, Wy willen of zullen.</i>
<i>Tbou wilt, Gy wilt of zult.</i>		<i>Ye will, Gyl. wilt of zult.</i>
<i>He will, Hy wil of zal.</i>		<i>They will, Zy willen of zullen.</i>

Imperfect past Tense, Onvolmaakt verleden tyd.

Sing. Eenv.

I would, Ik wilde; wou of zou.
Tbou wouldest, Gy wildet, woudt of zoudt.
He would, Hy wilde, wou of zou.

Plur. Meerv.

We would, Wy wilden, wouden of zouden.

48. Korte Aanleidinge tot de

Ye would, Gylieden wildet, woudet of zoudet.
Ibey would, Zy wilden, wonden of zouden.

Present, Tegenwoordig.

Sing Eenv.

Plur. Meerv.

I shall, Ik zal.
Thou shalt, Gy zult.
He shall, Hy zal.

We shall, Wy zullen.
Ye shall, Gyl. zult.
Ibey shall, Zy zullen.

Imperfect past Tense, Onvolmaakte verleden Tyd.

Sing Eenv.

Plur. Meerv.

I should, Ik zou.
Thou shouldst, Gy zoudt.
He should, Hy zou.

We should, Wy zouden.
Ye should, Gyl. zoudt.
Ibey should, Zy zouden.

Præter pluperfect Tense, Meer als verleden Tyd.

Sing. Eenv.

I ought, Ik behoer, behoorde, of moet en moest.
Thou oughtest, Gy behoort, behoordet, of moet en moest.
He ought, Hy behoort, behoorde, of moet en moest.

Plur. Meerv.

We ought, Wy behooren, behoorden, of moeten en moesten.

Ye

Ie ought, Gy lieden behoort, behoordet of moet en moest.

They ought, Zy behooren, behoorden, of moeten en moesten.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

I must, Ik moet of moest.

We must, Wy moeten of moesten.

You must, Gy moet of moet.

You must, Gyl. moet of moet.

He must, Hy moet of moet.

They must, Zy moeten of moesten.

Hoewel nu deeze bovenstaande gebrekkelyke *Hulpwoorden*, de voorste in rang niet gesteld zyn, echter zoude't voor den Leerling niet kwalyk volgen, dezelve 't eerst te leeren; om dat geen *Werkwoord* door alle desselvs *Wyzen* en *Tyden*, zonder behulp van eenige derzelve, kan geleid worden, gelyk het gewoone *gevoelzaam* zal woenen: Doch ik zal hier des Leerlings hoofd niet breeken, met volgens de Latynsche manier te zeggen, dat'er vier *Conjugaties* zyn; want schoon sommige zulk een verdeeling hebben gemaakt, nochtans bevind men, dat de uitzonderingen of onregelmatige woorden zo veel in getal zyn, dat het inderdaad ligter valt, zich met zo een gebrekkelyke regelmaat gauch niet te bemoejen, en alleen door 't gebruik te leeren, hoe de vercheidene *Werkwoorden*, in den onvolkoemen verleden Tyd, geboogen worden. Ik zal derhalven een voorbeeld geeven van 't *bedryvens woord*, TO LOVE, Beminnen, Liefhebben.

Indicative Mood, Toonende wyze.

The present Tense. De tegenwoordige
Tyd.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

I Love, Ik bemín
Thou Lovest, Gv. bemint.
He Loveth or Loves, Hy
bemíndt.

We Love, Wy bemínnen
Ye Love, Gyl. bemíndt.
They love, Zy bemínnen.

Deeze zelfde Tyd word ook met byvoeginge van het woordje *Do* uitgedrukt, met dit onderscheid nochtans, dat deeze saamgevoegde wyze van spreken wat krachtiger van nadruk is (*).

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

I do Love, Ik bemín.
Thou dost Love, Gy be-
mínt.
He doth Love, Hy be-
míndt.

We do Love, Wy bemín-
nen.
Ye do Love, Gyl. be-
mínt.
They do Love, Zy bemín-
nen.

The præter imperfect Tense, De onvolkoomen
verleeden Tyd.

Deeze Tyd wordt even als de tegenwoordige op
tweederlei wyze uitgedrukt, aldus:

Sing.

(*) Siet Sewels Woordenboek, Dn, in 't Eerste Deel.

Sing. Eenv.

Plur. Meerv.

<p><i>I Loved or did love, Ik beminde, Thou lovedst or didst love, Gy beminde. He loved or did love, Hy beminde.</i></p>	<p><i>We loved or did love, Wy beminden Ye loved or did love, Gyl. bemindet. They loved or did love, Zy beminded.</i></p>
--	---

*The præter perfect Tense, De volkoomen ver-
leeden Tyd.*

Sing. Eenv.

<p><i>I have Thou hast He hath</i></p>	<p><i>} Loved, Gy hebt Hy heeft</i></p>	<p><i>} bemind.</i></p>
--	---	-------------------------

Plur. Meerv.

<p><i>We have Ye have They have</i></p>	<p><i>} Loved, Wy hebben Gyl. hebt Zy hebben</i></p>	<p><i>} bemind.</i></p>
---	--	-------------------------

*The præter pluperfect Tense, De meer als vol-
koomen verleeden Tyd.*

Sing. Eenv.

<p><i>I had Thou hadst He had</i></p>	<p><i>} Loved, Ik hadt Gy hadt Hy hadt</i></p>	<p><i>} bemind.</i></p>
---	--	-------------------------

D i

Plur.

Korte Aanteekeninge tot de

Plur. Meerv.

We had	}	Love,	Wy hadden	}	bemind.
Ye had		Gyl. hadt			
They had		Zy hadden			

The Future Tense, De komende Tyd.

Sing. Eenv.

I shall or will	}	Love,	IK zal beminnen.
Thou shalt or wilt		Gy zult beminnen.	
He shall or will		Hy zal beminnen.	

Plur. Meerv.

We shall or will	}	Love,	Wy zullen	}	beminnen.
Ye shall or will		Gyl. zult			
They shall or will		Zy zullen			

The Imperative Mood, De Gebiedende wyze.

Sing. Eenv.

Let me Love, Laat my Beminnen.
 Love thou or do thou Love, Bemint gy.
 Love ye or let them Love, Dat hy beminne.

Plur. Meerv.

Love we or let us Love, Laat ons beminnen.
 Love ye or do ye Love, Bemint Gylieden.
 Love they or let them Love, Dat zy beminnen.

*The optative Mood, De wenschende of
ondervoeglyke wyze.*

*The Present and Future Tense, De tegen-
woordige en toekomstende Tyd.*

Sing. Eenv.

That I may Love,

Dat ik beminne of mag be-
minnen.

That thou mayst love,

Dat gy bemint of moogt
beminnen.

That he may love,

Dat hy beminne of mag be-
minnen.

Plur. Meerv.

That we may love,

Dat wy beminnen of mo-
gen beminnen.

That ye may love,

Dat gylieden beminet of
moogt beminnen.

That they may love,

Dat zy beminnen of mo-
gen beminnen

*The Præter imperfect Tense, De onvolkoomen
verleden Tyd.*

Sing. Eenv.

That I loved or did love,

Dat ik beminde.

*That thou lovedst or didst
love,*

Dat gy beminde.

That he loved or did love,

Dat hy beminde.

Korte Aanleidinge tot de

Plur. Meerv.

<i>That we loved or did</i>		Dat wy beminden.
<i>love,</i>		
<i>That ye loved or did</i>		Dat gyl. bemindet.
<i>love,</i>		
<i>That they loved or did</i>		Dat zy beminden.
<i>love,</i>		

Ook kan men aldus zeggen:

Sing. Eenv.

<i>Tho' I might love,</i>		Schoon ik beminde of mogt beminnen.
<i>Tho' thou mightest love,</i>		Schoon gy beminde of mogt beminnen.
<i>Tho' he might love,</i>		Schoon hy beminde of mogt beminnen.

Plur. Meerv.

<i>Tho' we might love,</i>		Schoon wy beminden of mogten beminnen
<i>Tho' ye might love,</i>		Schoon gyl. bemindet of mogten beminnen.
<i>Tho' they might love,</i>		Schoon zy beminden of mogten beminnen.

The Perfect & Præter Perfect Tense, De Vol-
koomen verleeder Tyd.

Sing. Eenv.

<i>Tho' I have loved,</i>		Schoon ik heb bemind.
---------------------------	--	-----------------------

Tho'

Tho' thou hast loved,
Tho' he hath loved,

| *Schoon gy hebt bemind.*
| *Schoon hy heeft bemind.*

Plur. Meerv.

Tho' we have loved,

| *Schoon wy hebben be-*
| *mind.*

Tho' ye have loved.

| *Schoon gyl. hebt bemind.*

Tho' they have loved,

| *Schoon wy hebben be-*
| *mind.*

The Præter pluperfect Tense, De meer als vol-
koomen verleeden Tyd.

Sing. Eenv.

If I had loved,
If thou hadst loved,
If he had loved,

| *Zo ik hadt bemind.*
| *Zo gy hadt bemind.*
| *Zo hy hadt bemind.*

Plur. Meerv.

If we had loved,
If ye had loved,
If they had loved,

| *Zo wy hadden bemind.*
| *Zo gyl. hadt bemind.*
| *Zo zy hadden bemind.*

Future Tense, Toekomstige Tyd.

Sing. Eenv.

When I shall or will love,
When thou shalt or wilt love,
When he shall or will love,

| *Als ik zal beminnen.*
| *Als gy zult beminnen.*
| *Als hy zal beminnen.*

Plur. Meerv.

<i>When we shall or will love,</i>	Als wy zullen beminnen.
<i>When ye shall or will love,</i>	Als gyl. zult beminnen.
<i>When they shall or will love,</i>	Als zy zullen beminnen.

The second Future Tense, De tweede toekomstige Tyd.

Sing. Eenv.

<i>When I shall or will have loved,</i>	Als ik zal hebben bemind.
<i>When thou shalt or wilt have loved,</i>	Als gy zult hebben bemind.
<i>When he shall or will have loved,</i>	Als hy zal hebben bemind.

Plur. Meerv.

<i>When we shall or will have loved,</i>	Als wy zullen hebben bemind.
<i>When ye shall or will have loved,</i>	Als gyl. zult hebben bemind.
<i>When they shall or will have loved,</i>	Als zy zullen hebben bemind.

The Infinitive Mood. De Onbepaalde Wyze.

The present Tense, De tegenwoordige Tyd.

To love, beminnen. To perfect, De verleden. To have loved, bemind te hebben.

Toe

The Participles, De Deelwoorden. Present, Tegenwoordig.

*Loving, Beminnende. The perfect, De verleeden.
Loved, Bemind.
Having loved, Bemind hebbende.*

Dit bedrijvend Werkwoord (Activum) dus doorloopen hebbende, blyft nog overig te zeggen, dat het Lydend woord (Passivum) uitgedrukt wordt door het woord *I am*, aldus:

The Indicative Mood, De Toonende Wyze.

Present Tense, Tegenwoordige Tyd.

I am loved, Ik wordt of den bemind, &c.

The præter per: and præter plup: Tense, De onvolkoomen verleeden Tyd.

I was loved, Ik wierd of was bemind, &c.

The perfect and præterperfect Tense, De volkoomen verleeden Tyd.

I have been loved, Ik ben of heb bemind geweest.

The perfect and præterperfect Tense, Meer dan volkoomen verleeden Tyd.

I had been loved, Ik was of had bemind geweest, &c.

The future Tense, De toekoomen le Tyd.

I shall or will be loved, Ik zal bemind worden of zyn, &c.

The Imperative Mood, De Gebiedende Wyze.

Sing. Eenv.

*Be thou loved,
Let him be loved,*

*Weest gy bemind.
Dat hy bemind worde.*

Plur. Meerv.

*Let us be loved,
Be ye loved,
Let them be loved,*

*Dat wy bemind worden,
Weest gy. bemind.
Dat zy bemind worden.*

The Optative Mood, De Wenschende of Ondervoeglyke Wyze.

Present Tense, Tegenwoordige Tyd.

*That I be loved,
May I be loved, } Dat ik of zy bemind worde.*

*The præter perfect & præter pluperfect Tenses,
De onvolkomen verleden Tyd.*

*That I might be loved,
That I were loved, } Dat ik bemind wierde of waare, &c.*

The

The perfect & præter perfect Tense, De vol-
koomen verleeden Tyd.

That I have been loved, Dat ik bemind geweest ben
of heb.

The præter pluperfect Tense, De meer als vol-
koomen verleeden Tyd.

That I had been loved, Dat ik bemind geweest waare
of hadde.

When I had been loved, Wanneer ik bemind geweest
waare of hadde.

The Future Tense, De toekomende Tyd.

When I shall or will be loved, Als ik bemind zal
zyn of weezèn.

The Infinitive Mood, De Onbepaalde
Wyze.

Present Tense, Tegenwoordige Tyd.

To be loved, Bemind worden.

To have been loved, Bemind geweest zyn.

The Participle, Het Deelwoord.

Loved, Bemind.

Merk: Het gene in het *Bedryvend* woord van het

gebruik der *Hulpwoorden*: *would*, *could*, *should*, is gezegd geweest, vuid hier ook plaats, en kan gebruikt worden, als de zaak zulks vereischt.

Volgens dit voorbeeld, moet men alle andere *Werkwoorden Conjungeeren*: doch echter aanmerken, dat de *verandering*, die de *Werkwoorden* in den *onvolkoomen verleden tyd* hebben, zeer verschillende is; want het woord *Love* heeft *Loved*; maar men vindt, behalven de veelvuldige andere veranderingen, ook *Werkwoorden*, die in dat geval geene verandering toelaaten: als *I beat*, ik sla, en sloeg. *I burst*, ik barst, en barste. *I cast*, ik werp, en wierp. *I eat*, ik eet, en at. *I spit*, ik spuw, en spooeg. *I put*, ik stel, doe en stelde, deed. *I shot*, ik sluit, en sloot. *To cut*, snyden, *Cut*, gesneden, enz

Doch nademaal de meeste aan veranderinge onderworpen zyn, en somwylge daar van onder een hoeft kunnen betrokken worden, zo zyn hier de navolgende nedergesteld; waar uit den Leerling heeft aan te merken, dat gelykerwys de *onbepaalde wyze* van een *Werkwoord*, en de *eerste Persoon* van den *tegenwoordigen tyd* der *Toonele wyze*, een en dezelfde is, bestaande de verandering maar alleyn in de byvoeging van het *Voornaamwoord*: *I*, en 't *Ledeken to*, (by voorbeeld *I love*, ik bemin, *to love*, beminuen) zo is ook meest altyd de eerste Persoon der *onvolkoomen verleden tyd*, en het *Deelwoord* des *verleden tyds* een en 't zelfde, als *I Loved*, ik beminde; *Loved*, Bemind; zynde echter sommige woorden daar van uitgezonderd.

Gelykerwys dan het woord *Love*, met een syllabe verlengd wordt; als *loved*, zoo zyn 'er meer *werkwoorden*, die desgelyks een syllabe tot zich neemen, als:

To Boast, Roemen, pochgen.

Boasted, Geroemd, gepocht.

- To Bridle*, Breidelen.
Bridled, Gebreideld.
To Command, Gebieden.
Commanded, Geboden.
To bid, Heeten.
Bid, Geheeten.
To Maintain, Handhaaven.
Maintained, Gehandhaaft.
To Mend, Verbeteren.
Mended, Verbeterd.
To Signify, Beteekenen.
Signified, Beteekend.
To Depart, Vertrekken.
Departed, Vertrokken.
To Demolish, Afbreeken.
Demolished, Afgebrooken.
To Vanish, Verdwynen.
Vanished, Verdweenen.
To Desire, Begeeten.
Desired, Begeert.
To Deserve, Verdienen.
Deserved, Verdient.
To Despise, Verachten.
Despised, Veracht.
To Destroy, Bederven.
Destroyed, Bedorven.

De volgende veranderen *ee* in *o*, als:

- To Bleed*, Bloeden.
Bled, Gebloed.
To Creep, Kruipen.
Crept, Gekroopen.
To Feed, Voeden.
Fed, Gevoed.

62. Korte Aanleidinge tot de

- To *Feel*, Voelen.
Felt, Gevoeld.
To *Keep*, Bewaaren.
Kept, Bewaard.
To *Meet*, Ontmoeten;
Met, Ontmoet.
To *Sleep*, Slaapen.
Slept, Geslaapen.
To *Sweep*, Veegen.
Swept, Geveegt.
To *Breed*, Opvoeden.
Bred, Opgevoed.

Hier onder kan men ook begrypen:

- To *Cleave*, Klooven.
Cleft, Geklooft
To *Leave*, Verlaaten.
Left, Verlaat.
To *Lead*, Leiden.
Led, Geleid.
To *Read*, Leezen.
Read, Geleezen.

Sommige veranderen *d* in *t*; als:

- To *Bend*, Buigen.
Bent, Geboogen.
To *Lend*, Leenen.
Lent, Geleend.
To *Rend*, Scheuren.
Rent, Gescheurd.
To *Spend*, Verteeren.
Spent, Verteerd.
To *Send*, Zenden.

Sent,

Sent, Gezonden.

Sommige veranderen *i* in *u*, als:

To Drink, Drinken,
Drunk, Gedronken.

To Fling, Werpen.
Fling, Geworpen.

To Spin, Spinnen.
Spun, Gesponnen.

To Ring, Luijen.
Rung, Geluid.

To Sink, Zinken.
Sunk, Gezonken.

To Spring, Springen.
Sprung, Gesprongen.

To Sing, Zingen.
Sung, Gezongen.

To Swim, Zwemmen.
Swum, Gezwommen.

To Wring, Wringen.
Wrung, Gewroogen.

To Strike, Slaan.
Struk, Geslagen.

To Stink, Stinken.
Stunk, Gestonken.

Sommige veranderen *i* in *ou*, als:

To Bind, Binden.
Bound, Gebonden.

To Fight, Vechten.
Fought, Gevochten.

To Find, Vinden.
Found, Gevonden.

64 Kortte Aanteidinge tot de

To Wind, Winden.
Wound, Gewonden.

Sommige neemen gbt tot zig, als:

To Bring, Bringen.

Brought, Gebragt.

To Buy, Kopen.

Bought, Gekocht, of Gekoft.

To Catch, Vangen.

Caught, Catch'd, Gevangen.

To Seek, Zoeken.

Sought, Gezocht.

To Think, Denken.

Thought, Gedacht.

To Teach, Leeren, onderwyzen.

Taught, Geleerd, onderweezen.

To Work, Werken.

Wrought, Gewerkt.

Desgelyks zyn 'er veele andere, die niet tot een zeker hoofd kunnen getrokken worden, als:

To Awake, Opwekken.

Awake, Awaked, Opgewekt.

To Abide, Woonen, blyven.

Abode, Woonplaats, Verblyf.

To Be, Zyn, Weezen.

Been, Geweest.

To Bent, Buigen.

Bent, Geboogen.

To Ask, Vraagen.

Askt, Gevraagt.

To smell, Ruiken, of Rieken.

Smelt, Gerooken.

- To sell**, Verkoopen,
Sold, Verkocht.
To Dig, Graaven,
Dug, Gegraaven.
To Grind, Maalen,
Ground, Gemaalen.
To Stand, Staan,
Stood, Gestaan.
To Dream, Droomen,
Dreamt, Gedroomt.
To Sit, Zitten,
Sat, Gezeeten.
To Flee, Vlieden,
Fled, Gevlooden.
To Hear, Hooren,
Heard, Gehoord.
To Tell, Tellen, zeggen,
Told, Geteld, gezeid.
To Weep, Weenen, Schreijen,
Wept, Geweend, Geschreid.
To Make, Maaken,
Made, Gemaakt.
To Behold, Beschouwen,
Beheld, Beschouwd.
To Deal, Handelen,
Dealt, Gehandeld.
To Spill, Storten,
Spilt, Gestort.
To Lose, Verliezen,
Lost, Verlooren.
To Shine, Schynen, Blinken,
Shined, Shone, Gescheenen, Geblonket.
To Meet, Ontmoeten,
Met, Ontmoet.
To Shoot, Schieten,

E

Shot,

- Shot*, Geschooten.
To Have, Hebben,
Had, Gehad
To Withbold, Onthouden,
Withbeld, Onthouden.
To Bereave, Berooven,
Bereft, Beroofd.
To Can, Kunnen,
Could, Gekunnen.
To Will, Willen,
Would, Wilde.
To Unbend, } - - - - - Slaaken,
Unbent, } Ontspannen,
 } - - - - - Geslaakt.
To Beseech, Bidden, Zoeken,
Beought, Gebedden, Verzocht.
To Behave, Dragen,
Behaved, Gedraagen.

Eindelyk zyn 'er eenige *Werkwoorden* welker *Deelwoord* des *Verleden tyds* van den *Onvolkomen Verleden tyd*, der *Toonende wyze* verschilt, als:

- To Grow*, Groeijen,
I Grew, Ik Groeide,
Grown, Gegroeid.
To Blow, Blaazen,
I Blew, Ik Bites,
Blown, Geblaazen.
To Drink, Drinken,
I Drank, Ik Dronk,
Drunk, Gedronken.
To Know, Kennen, Weeten,
I Knew, Ik Kende, Wist,
Known, Gekend, Geweeten.

Engelsche Spraakkunst.

- To Throw*, Werpen,
I Threw, Ik Wierp,
Thrown, Geworpen, gesmeeten;
To Give, Geeven,
I Gave, Ik Gaf,
Given, Gegeven.
To Draw, Trekken,
I Drew, Ik trok,
Drawn, Getrokken.
To Bear, Dragen,
I Bore, Ik Droeg,
Born, Gedragen.
To Swear, Zweeren,
I Swore, Ik zwoer,
Sworn, Gezwooren.
To Tear; Scheurde,
I Tore, Ik scheurde,
Torn, Gescheurd.
To Wear, Draagen, slyten,
I Wore, Ik Droeg, sleet,
Worn, Gedragen, gesleeten.

Hier onder kunnen ook de volgende *Onregelmaatige* betrokken worden, als:

- To Arise*, Opstaan, Opryzen,
I Arose, Ik stond op,
Arisen, Opgestaan, Opgereezen.
To Bear up, Ondersteunen,
I Bore up, Ik Ondersteunde,
Born up, Ondersteund.
To Begin, Beginnen,
I Began, Ik Begon,
Begun, Begonnen.
To Beat, Slaan,

R 2

I Beat,

- I Beat*, Ik sloeg,
Beaten, Geslaagen.
To Beget, Teelen,
I Begot, Ik Teelde,
Begotten, Geteeld.
To Bid, Gebieden, heeten,
I Bad, Ik Gebood, heet,
Bidden, Geheeten.
To Bite, Byten,
I Bit, Ik Beet,
Bitten, Gebeeten.
To Blow, Blaazen,
I Blew, Ik Blies,
Blown, Geblaazen,
To Break, Breeken,
I Broke, Ik Brak,
Broken, Gebrooken.
To Cbide, Bekyven,
I Cbid, Ik Bekeef,
Chidden, Bekeeven.
To Cboofe, Verkiezen,
I Cbofe, Ik Verkoos,
Cbofen, Verkooren.
To Come, Koomen,
I Came, Ik Kwam,
Came, Gekoomen.
To Cleave, Klooven,
I Clave,
I Clove, } Ik Kliefde,
I Cleft, }
Cleft, } Gekloofd.
Cloven, }
To Crow, Kraaijen,
I Crew, Ik Kraaide,
Crowd, Gekraaid.

- To Do, Doen,**
I Did, Ik Deed,
Done, Gedaan.
- To Drive, Dryven,**
I Drove, Ik Dreef,
Driven, Gedreeven.
- To Draw, Trekken,**
I drew, Ik Trok,
Drawn, Getrokken.
- To Drink, Drinken,**
I Drank, Ik Dronk,
Drunk, Gedronken.
- To Eat, Eeten,**
I Ate, Ik At,
Eaten, Gegeeten.
- To Fall, Vallen,**
I Fell, Ik Viel,
Fallen, Gevallen.
- To Fly, Vliegen,**
I Flew, Ik Vloog,
Flown, Gevloogen.
- To Forsake, Verlaaten,**
I Forsook, Ik Verliet,
Forsaken, Verlasten.
- To Freeze, Vreezen,**
Froze, Vroos,
Frozen, Gevroozen.
- To Grow, Groeijen,**
I Grew, Ik Groeide,
Grown, Gegroeid.
- To Get, Krygen,**
I Got, Ik Kreeg,
Gotten, Gekreegen.
- To Give, Geeven,**
I Gave, Ik Gaf,

70 Korte Aanleidinge tot de

Given, Gegeeven.

To *Go*, Gaan,

I Went, Ik Ging,

Gone, Gegaan.

To *Hang*, Hangen.

I Hung, Ik hing.

Hang'd, } Gehangen.

Hung, }

To *Hide*, Verbergen,

I Hid, Ik Verborg,

Hid'd, Verborgen.

To *Hold*, Houden,

I Held, Ik Hield,

Holden, Gehouden.

To *Hew*, Houwen, hakken.

I Hew'd, Ik Hieuw,

Hewn, Gehakt.

To *Help*, Helpen,

I Help'd, Ik Hielp,

Helpt, Geholpen.

To *Knit*, Breijen,

I Knitted, Ik Breide,

Knitted, or *Knit*, Gebreid.

To *Lie*, Liggen,

I Lay, Ik Lag,

Lay'n, Gelegen.

To *Lay*, Leggen, Nederzetten,

I Laid, Ik leide,

Laid, Geleigd.

To *Mow*, Maaijen,

I Mow'd, Ik Maaide,

Mown, Gemaaid

To *Owe*, Schuldig zyn, behooren,

I Owed, Ik was Schuldig,

Owed, Het behoorde.

To

- To Ride**, Ryden.
I Rid, Ik Reed,
Ridden, Gereeden.
To Run, Loopen,
I Ran, Ik Liep,
Run, Geloopen.
To See, Zien,
I Saw, Ik Zag,
Seen, Gezien.
To Shake, Schudden,
I Shook, Ik Schudde,
Sbaken, Geschud.
To Shear, Scheeren,
I Shave, Ik Scheerde,
Shorn, Geschooren.
To Show, } Toonen,
Show, }
I Shew'd, Ik Toonde,
Shown, Getoond.
To Sow, Zaaïjen,
I Sowed, Ik Zaaide,
Sown, Gezaaid.
To Speak, Spreken,
I Spoke, Ik Sprak;
Spoken, Gesproken.
To Steal, Steelen,
I Stole, Ik Stal,
Stolen, Gelloolen.
To Srink, Krimpen,
I Srank, Ik Kromp,
Sbrunk, Gekrompen.
To Sink, Zinken,
I Sank, Ik Zonk,
Sunk, Gezonken.
To Slay, Doodslaan,

- I Slew*, Ik sloeg Dood,
Slain, Dood geslagen.
To Slide, Glien,
I Slid, Ik Glyde,
Slidaen, Gegleeden.
To Sling, Slingeren,
I Stung, Ik Slingerde,
Slung, or *Slang*, Geslingerd.
To Smite, Smyten,
I Smote, Ik Smeet,
Smitten, Gesmeeten.
To Speak, Sprecken,
I Spoke, Ik Sprak,
Spoken, Gesproken.
To Spring, Ontspringen,
I Sprang, Ik Ontsprong.
Sprung, Ontsprongen.
To Spit, Spuwen,
I Spat, Ik Spook,
Spitten,
Spat, } Gespoogen.
Spit, }
To Strive, Trachten, Stryden,
I Strove, Ik Trachte, Streed,
Striven, Getracht, Gestreed.
To Swell, Zwellen,
I Swelld, Ik Zwelde, Zwol,
Swollen, Gezwollen.
To Swing, Slingeren,
I Swing, Ik Slingerde,
Swung, Geslingerd.
To Take, Neemen.
I Took, Ik nam,
Taken, Genoomen.

- To Tread*, Treedē,
I Trode, Ik Trad,
Trodden, Getreedē.
To Thrive, Voorspoedig zyn,
I Throve, Ik wierd Voorspoedig,
Thriven, Voorspoedig geworden.
To Weave, Weeven.
I Wove, Ik Weefde,
Woven, Geweeven, Geweeft.
To Write, Schryven,
I Wrote, Ik Schreef,
Written, Geschreeven.
To Win, Winnen,
I Won, Ik Won,
Won, Gewonnen.

Om nu nog iets van de *Afleidinge* der *Werkwoorden* te spreken, zoo staat aan te merken, dat 'er verscheidene *Werkwoorden* uit *Naamwoorden* voortkoomen, alleen door byvoeging van het *Ledeken* so, als:

<i>To Fear</i> , Vreezen,		<i>Fear</i> , Vreeze.
<i>To Fish</i> , Viscchen,		<i>Fish</i> , Visch.
<i>To Honour</i> , Eeren,		<i>Honour</i> , Eere.
<i>To House</i> , Huisvesten,		<i>House</i> , Een Huis.
<i>To Love</i> , Lief hebben,		<i>Love</i> , Liefde.
<i>To Milk</i> , Melken,		<i>Milk</i> , Melk.
<i>To Oyl</i> , Oliën,		<i>Oyl</i> , Oli.
<i>To Quiet</i> , Stillen,		<i>Quiet</i> , Stille, Rust.
<i>To Rule</i> , Regeeren,		<i>Rule</i> , Een Regel.

Korte Aanleidinge tot de

To <i>Sin</i> , Zondigen.	Van	<i>Sin</i> , Zonde.
To <i>Trust</i> , Betrouwen.		<i>Trust</i> , Het Betrouwen.
To <i>Whip</i> , Geeffelen.		<i>Whip</i> , Een Geeffel, Zweep.
To <i>Further</i> , Vorderen.		<i>Further</i> , Vorder.

Sommige veranderen een weinig, als:

To <i>Breathe</i> , Ademen.	Van	<i>Breathe</i> , Adem.
To <i>Braze</i> , Verkoperen.		<i>Braze</i> , Koper.
To <i>Glaze</i> , Verglazen.		<i>Glaze</i> , Glas.
To <i>Live</i> , Leeven.		<i>Live</i> , Leeven.
To <i>Prize</i> , Waardeeren.		<i>Prize</i> , Waardij, Prys.
To <i>Strive</i> , Stryden, Stribelen.		<i>Strive</i> , Stryd.

Mog zyn 'er, die door byvoeging van de Sylabe en, uit byvoeglyke Naamwoorden en Werkwoorden veraenderd worden, als:

To <i>Blacken</i> , Zwartten.	Van	<i>Black</i> , Zwart.
To <i>Harden</i> , Verharden.		<i>Hard</i> , Hard.
To <i>Hasten</i> , Haasten.		<i>Haste</i> , Haast.
To <i>Lengthen</i> , Vertengen.		<i>Length</i> , Lengte.
To <i>moisten</i> , Vochtig maaken.		<i>Moist</i> , Vochtig.
To <i>Soften</i> , Zacht maaken.		<i>Soft</i> , Zacht.
To <i>Sharpen</i> , Scherp maaken.		<i>Sharp</i> , Scherp.
To <i>Shorten</i> , Verkorten.		<i>Short</i> , Kort.
To <i>Whiten</i> , Witten.		<i>White</i> , Wit.

De onperfoonlyke Werkwoorden zyn deze en dergelyke.

<i>It Raineth,</i>	} Het Re-		Van		<i>It dit Rain,</i>	} Het Re-		
<i>It Rains,</i>					gent.		<i>It Rain'd,</i>	gende.
<i>It Hails,</i>					Het Hagelt,		<i>It Snows,</i>	Het Sneeuw.
<i>It Blows,</i>					Het Waait,		<i>It Slew,</i>	Het waai-
<i>It Freezes,</i>					Het Vriest,		<i>It dit Blow,</i>	de.
<i>It Chanceth,</i>	Het veran-	<i>It did Free-</i>	Het heeft	<i>ze,</i>	gevroozen.			
dert,		<i>It did Chance,</i>	Het heeft	verandert.				

Onder deze kan men ook betrekken eenige, die, hoewel perfoonlyk, echter onperfoonlyk gebruikt worden, als:

<i>It Pleaseth,</i>	Het Be-				<i>It Displeas'd,</i>	Het Mis-
haagt, Belieft.					haagde.	

Of the Participles, Van de Deelwoorden.

De *Deelwoorden* worden alzo genoemd, om dat ze, schoon een gedeelte der *Werkwoorden* zynde, echter ook (te weten de *Bedryvende*) als *byvoeglyke Naamwoorden* gebruikt worden, en overzulk's tweederlei gebruik deelachtig zyn; behalven nog, dat een iegelyk *bedryvend Deelwoord* in 't Engelfch een *zelfftandig Naamwoord* wordt. als men de *Ledekens a, an of the*, daar voor zet.

Die van de *bedryvende Werkwoorden* komen, eindigen in *ing*, en zyn van den *Tegenwoordigen tyd*, als:

<i>Asking,</i>	Vraagende,				<i>The Asking,</i>	de Vraag
					<i>En.</i>	

76	Korte Aanleidinge tot de	
<i>Enquiring</i> , Onderzoekende,	Onderzoek-	<i>The Enquiring</i> , De Onderzoeking.
<i>Finding</i> , Vindende,		<i>The Finding</i> , De Vinding.
<i>Teaching</i> , Leerende, onderwyzende.		<i>The Teaching</i> , De Leer- ring, Onderwyzing.

Die, van de *Lydende Werkwoorden* afkomstig, zyn van den verledene tyd, als :

<i>Asked</i> , Gevraagd,		<i>Found</i> , Gevonden.
<i>Enquired</i> , Onderzocht.		<i>taught</i> , Geleerd.

Of the Adverbs, Van de Bywoorden.

Een *Bywoord* is een *Spraakdeel* dat gewoonelyk gezet word door een *Werkwoord*, om deszelfs zin te verklaaren, of om eenige kracht en onderscheidinge daar aan toe te brengen. Gelyk als :

<i>There is Sorrow - where there is pain,</i>	} Alwaar Pyn is, daar is Droefheit.
---	-------------------------------------

De *Bywoorden* der *Hoedanigheid* maaken wel het grootste getal uit, en eindigen doorgaans in *ly*, spruitende uit de *Byvoeglyke Naamwoorden*, als :

<i>Affectionately</i> , Toegeneigdelyk,	Van	<i>Affectionate</i> , Toegeneigt.
<i>Easily</i> , Gemaklyk,		<i>Easy</i> , Licht, Gemaklyk.
<i>Humbly</i> , Ootmoediglyk.		<i>Humble</i> , Ootmoedig.
<i>Negligently</i> , Onachtzaamlyk,		<i>Negligent</i> , Onachtzaam.

Wi-

<p><i>Wisely</i>, Verstandiglyk, <i>Righteously</i>, Rechtvaardiglyk, <i>Prudently</i>, Voorzigtiglyk, <i>Justly</i>, Rechtvaardiglyk, <i>Braveli</i>, Aardig,</p>	<p>Van</p>	<p><i>Wise</i>, Verstandig. <i>Righteous</i>, Rechtvaardig. <i>Prudent</i>, Voorzichtig. <i>Just</i>, Rechtvaardig. <i>Brave</i>, Braaf.</p>
--	------------	--

Bevestigende en Ontkennende, zyn:

<p><i>Yes</i>, } Ja, <i>Yea</i>, } <i>Indeed</i>, Inderdaad, <i>Verily</i>, } Waarlyk. <i>Truly</i>, } <i>Surely</i>, Zekerlyk.</p>	<p>Van</p>	<p><i>Not</i>, Niet. <i>No wise</i>, Geenfins. <i>Not at all</i>, } Ganschelyk } niet. } In 't geheel } niet. } In geenem } deele. <i>Neither</i>, } Geen van } beide, } Nochte.</p>
--	------------	--

Nota. *No* en *Nay* wordt op zich zelve gebruikt, dat is zonder aan eenige andere Woorden gevoegd te worden, als:

Will you do it? Wilt gy het doen? *No*, *Nay*, Neen.

No en *not*, wordt gebruikt, wanneer men van iets anders spreekt, als:

I do not Love it, Ik bemín het niet.

Maar men zegt niet:

I do no Love it;

Korte Aanleidinge tot de
Desgelyks mag men ook niet zeggen,

I do not Read, He is not well.

Maar

*I do not Read, Ik lees niet.
I am or He is not well, Ik ben of Hy is niet wel.*

Maar no' komende voor een zelfstandig Naam-
woord, is een *Byvoeglyk Naamwoord*, van *nones*,
als :

No man, Geen Mensch,

Of

No Body did it, Niemand heeft het gedaan.

Nay, wordt gemeenlyk gebruikt, om een fout in
onzelfs of anderen te verbeteren, als :

*He is as good a Scholier as
you are; nay, a better.* } *Hy is zo geleerd als gy,
of Hy is zoo goed een
Schoolier als gy; zelfs,
of zoo niet beter.*

De Tyden, als:

<i>Now, Nu,</i>	}	<i>Sometimes, Somtyds.</i>
<i>At this time, Op deere</i>		<i>Seldom, Zelden.</i>
<i>tyd,</i>		
<i>Then, Toen,</i>	}	<i>Always, Altyd.</i>
<i>To Day, Heden,</i>		<i>Ever, Ooit.</i>
<i>Yesterday, Gisteren,</i>		<i>Never, Nooit.</i>

T

<i>To Morrow</i> , Morgen.	<i>Since</i> , Sederd.
<i>The day before Yesterday</i> , Eergisteren.	<i>Since Yesterday</i> , Sederd gisteren.
<i>Before this time</i> , Voor deezc tyd.	<i>Soon</i> , Haast.
<i>The Day following</i> , De volgende dag,	<i>Presently</i> , Terstond.
<i>Frequently</i> , } Geduurig <i>Continually</i> , } lyk,	<i>Yet</i> , Nog. <i>Untill</i> , Tot dat.

Van vergelykinge, als :

<i>Likewise</i> , Desgelyks, <i>More</i> , Meer, <i>Less</i> , Minder, <i>Rather</i> , Eerder, liever. <i>Than</i> , Dan, als,	<i>The less I see</i> } <i>him the bet-</i> } <i>ter.</i> }	Hoe min- der ik hem zie hoe be- ter.
	<i>The more I</i> } <i>talk with</i> } <i>him, the less</i> } <i>I love him,</i> }	Hoe meer ik met hem spreek, hoe minder ik hem be- min.

Van Getallen, als :

<i>Once</i> , Eéns, éénmaal,	<i>First</i> , Voor Eerst.
<i>Twice</i> , Tweemaal,	<i>Secondly</i> , Ten tweeden.
<i>Thrice</i> , } <i>Three times</i> , } Driemaal,	<i>Thirdly</i> , Ten derden, <i>Fourthly</i> , Ten vierden.

Van Plaatsen, als :

<i>Where</i> , Waar.	<i>Any where</i> , Ergens.
<i>Whither</i> , Waar naer toe,	<i>No where</i> , Nergens.
	<i>Here</i> ,

Korte Aanleidinge tot de

Here, Hier,
Hither, Hetwaard,
There, Daar,
Thither, Derwaard,
Hence, Hier van daan,
Thence, Daar van daan,

Else where, Eldert.
Upwards, Om hoog.
Downwards, Om laag.
Far, Verre.
As far of, Verre van daan.

Van de hoeveelheid, als:

Many, } Veel.
Much, }
Few, } Weinig.
Little, }

Enough, Genoeg.

Om te weten wanneer men *many* en wanneer men *much* moet zeggen: wanneer men van Getallen spreekt gebruikt men het woord *many*, als:

How many Horses have you? | Hoe veel Paarden hebt gy?

En *much*, wanneer men van een groote meenigte spreekt, als iets dat ontelbaar is; als:

How much Hay have you? | Hoe veel Hooi hebt gy?
How much Money have you? | Hoe veel Geldt hebt gy?
How much Time have you? | Hoe veel Tyd hebt gy?

En nog staat aan te merken dat verscheidene *By-woorden* ook aan de Trappen der *Vergelykinge* onderworpen zyn, als:

Early, Vroeg, | *Earlier*, Vroeger, | *Earliest*, Vroegst.
Soon, Vroeg, | *Sooner*, Vroeger, | *Soonest*, Vroegste.
Of

<i>Oft</i> , Dikwyls,	<i>Oftner</i> , Dikwylter,	<i>Oftneft</i> , Dikwylst, meermaalen.
<i>Well</i> , Goed,	<i>Better</i> , Beter,	<i>Best</i> , Best.
<i>Ill</i> , Quaad,	<i>Worse</i> , Erger,	<i>Worst</i> , Ergst.

Of the Conjunctions, Van de Koppelwoorden.

Een *Koppelwoord* is een *Spraakdeel*, dienende om Woorden en Spreuken faamen te koppelen; aanwyzende de reden van een zaak.

Hier van zyn sommige volftrektlyk faamenkoppelende, als:

And, en; *or*, of; *also*, ook; *moreover*, daarenboven;

Likewise, desgelyks; *furth*, voorts.

Schiftende; als.

Either, Een van beide; *nor*, *neither*, noch.

It is one or the other, Het is de een of de andere;

I do not know whether it be good or bad, Ik weet niet of het goed of kwaad zal zyn.

Verforzaakende, als:

For, want; *because*, om dat; *that so*, op dat; *lest*, op dat niet; *where as*, nademaal; *since*, dewyl; *seeing*, aangezen; *forso much*, voor zo veel, nademaal; *unless*, ten zy, uitgenoomen, als: *I will not go, unless you will go with me*, Ik zal niet gaan, ten zy gy met my gaat.

F

Weir-

Weerstreevige, als:

Tet, noch, nochtans; however, echter; but, maar; though, of the, hoewel; although, alhoewel.

Voorwaardige, als:

If, indien; if so be, by aldien; provided that, behoudens dat, wolverstaande dat; unless, ten zy, ten waare;

Uitzonderende; als:

Except, uitgenoomen, ten zy; besides, behalven; notwithstanding, niettegenstaande, onaan gezien.

Of the Propositions, Van de Voorzetsels.

Voorzetsels worden voor een Naamwoord gezet, om daardoor de omstandigheden uit te drukken, als:

About, Omsent, rondom.

Above, Boven.

After, Achter, na.

Against, Tegen.

Among, Onder.

At, Aan, tot.

Beyond, Verby.

Between, Tusschen.

By, Door, by.

Beneath, } Beneden.

Below, }

Before, Voor, al eer.

Behind, Achter.

Between, Tusschen.

Beside, Behalven.

Except, Uitgenoomen.

For, Om.

From, Van.

Hard by, Dicht by.

In, In.

Into, In, tot.

Nigh, } Na, Naby,

Near, }

Of, Van.

Over, Over.

Over against, Tegen over.

Out,

<i>Out</i> , Uit, buiten,	<i>With</i> , Met.
<i>To</i> , Tot, te, aan, naer.	<i>Within</i> , Binnen.
<i>Towards</i> , Naer toe.	<i>Without</i> , Buiten.
<i>Under</i> , Onder.	
<i>Up</i> , } <i>Upon</i> , }	Op, boven op.

Om den Leerling te doen weten, wanneer men *From*, *of*, en *off* zal schrijven; zal ik eenige Regelen ter neêrstellen; als: *From*, wordt gebruikt, als van eene plaats gaande, en dan wordt het geplaatst tegen het woordje *to*; als:

He goes from London to York, Hy gaat van Londen naer York.

He goes from School, to his own House; Hy gaat van de School naar zyn eigen Huis.

Desgelyks beteekend *From* het begin van eenen Tyd; als:

From the Creation of the World, Van de Scheppinge der Waereld:

From his Birth, Van zyn Geboorten af.

Ook, om zaaken in order te brengen; als:

From Head to Foot, Van het Hoofd tot de Voeten.

From first to Last, Van het eerste tot het laatste.

Ten laatste, in deeze drie volgende zinnen wordt het geplaatst voor een *Bywoord*, als:

From thence, Daar van daan:

From that place, Van die plaats:

From here, Hier van daan:

F

From

Korte Aanleidinge tot de

From one place to another, Van de eene plaats op de andere:

From Earth to Heaven, Van de Aarde tot den Hemel.

Of, komt overeen met de (*Genitivus Casus*) van de Latynisten, en laat de zelfde onderscheidene Beteekenissen toe, het zy dat het achter de zelfstandige Naamwoorden, byvoeglyke Naamwoorden of Werkwoorden komt.

Het beteekent ook, den Schryver van een Werk; als:

The Works of Cicero, De Werken van Cicero.

Het beteekent desgelyks den Bezitter of Eigemar van Huizen of Goederen, als:

The Palace of the King, Het Paleis van den Koning.
The House of God, Het Huis van Godt, of Gods Huis.

Desgelyks,

- A Glass of Water*, Een Glas Water.
- A Piece of Bread*, Een stuk Brood.
- A Cup of Gold*, Een Gouden Kelk.
- A Building of Marble*, Een Gebouw van Marmer.

Desgelyks kan men, in 't Engelsch, zeggen,

A Golden Cup, A Marble Building:

En somtyds gebruikt men *of* in eenen (*Active sense*) Daadelyken zin, als:

The Providence of God, De Voorzienigheid Gods. En

En zomtyds in eenen (*Passive sense*) Lydelykén Zin,
The fear of God, De vreeze Gods:

Ook kan men die gebruiken, in beide Zinnen, als:

The Love of God, De Liefde Gods:

Of,

The Love with which good Men love God, De Liefde
 met welke goede Menschen God liefhebben,

Van Steeden, als:

The City of London, De Stadt Londen;
The City of Utrecht, De Stadt Utrecht, &c.

Off, beteekent, een *Scheidinge* of *Afgelegenheid*
 van iets; als:

To put off his Cloaths, Zyne Kleederen uittrekken:
He stood off from the Fire, Hy stond van 't Vuur af.

Desgelyks beteekent het een *Uitstellen* of *Verlengen*, als:

He puts it off, Hy heeft het uitgesteld.

Of the Interjections, Van de Tusfen-
 werpsels.

Tusfenwerpsels zyn niet anders dan zekere Woor-
 dekens, die tusfen de Rede ingeworpen worden,

Korte Aanleidinge tot de

om daardoor de Hartstogten: 't zy van *Verwondering*, *Verblyding*, *Bedroefing*, *Verachting*, enz. uit te drukken, als:

Van Verwondering:

ô Strange! ô Wonder!
Monstrous! Zeldzaam! Wonderbaar!

Van Verblyding, als:

ô Brava! ô Brave! He, dat's braaf!
Hey day, Wel, wel!

Van Bedroefing, als:

Ob! Ach! Alas! Helaas! Wo! Wee!
O Lord what shall I do! Och, Heer, wat zal ik doen!

Van Verachting, als:

Fy! Foei! Hush, Wbist, Stil!
Tush! Stil!

Ook kan men tot verwondering zeggen:

Well said, Wel gezegt!
Well done! Wel gedaan!

Of the Syntax, Van de Woordenschikking.

Hebbende alle de Spraakdeelen in 't korte doorloopen, schynt de orde te vereischen, dat men ook iets van de *Woordschikking* zegt: hoewel een naauwe opmerking, zo in 't leezen, als onder 't spreken,

ken, niet alleen als het gemakkelijkste middel; maar ook het gebruik, als de zekerste regel, moet aangemerkt worden. Des zal ik hier maar kortelyk eenige van de noodigste Voorbeelden aanwyzes, waarin de Engelsche Spreekwyze van de Nederduitsche verschilt, zonder, my aan de orde der *Latynsche Syntaxis*, te binden. (gelyk ik doorgaans niet gedaan heb) of alles onder dergelyke regelen te brengen.

Of the Nouns, Van de Naamwoorden.

Van de *Zelfstandige Naamwoorden* valt niets zonderling te zeggen, dewyl de Nederlanders in het saamenvoegen derzelve, omtrent het zelfde gebruik hebben; staande alleen aan te merken, dat daar wy *des* of *der* gebruiken, zich de Engelschen doorgaans bedienen van de *Woordtjes of the*; als:

<i>The fear of the Lord,</i>	De Vrees des Heeren.
<i>The Light of the Sun,</i>	Het Licht der Zonne.
<i>A Glass of Wine,</i>	Een Glas Wyn.
<i>A Pound of Butter,</i>	Een pond Boter.
<i>A Yard of Cloth,</i>	Een elle Laaken.

De verplaatsing kan men best door het gebruik leeren.

Wat de *Byvoeglyke benaamingen* aangaat: dewyl die in 't Engelsch maar eenerelei uitgang hebben, valt daaromtrent niets aan te merken; want schoon men in 't Nederduitsch zegt: *een Eerlyk Man, een Eerlyke Vrouw*, zo zegt men in het Engelsch.

<i>An Honest Man,</i>	Een Eerlyk Man.
<i>An Honest Woman,</i>	Een Eerlyke Vrouw.

Wordende het *Byvoeglyke Naamwoord*, even als in 't Duitsch, voor, en niet achter, 't *Zelfstandige* gesteld.

Ook gebeurt het somtyds, dat men een *Byvoeglyk Naamwoord* stelt, in plaats van een *Bywoord*; als:

To speak loud, Luid spreken; doch dit is niet gemeen.

Of the Pronouns, Van de Voornaamen.

Het is aanmerkelyk, dat het *Aanwyzende Voornaamwoord*: *That*, veelyds gebruikt wordt als een *Betrekkelek*, en dat zowel in 't *Meervoud*, als in 't *Eenvoudig getal*, als:

*They that will please
God, must fear him.* }

*The Woman that goes
yonder,
Birds that seldom fly,*

De geene welke Gode
willen behaagen, moe-
ten hem vreezen.

De Vrouw dewelke gints
gaat.
Vogelen, die zelden vlie-
gen.

Somtyds wordt *That*, wel uitgelaaten, als:

The Horse he Rid upon,

Het Paard waar op Hy
Reedt.

Gelyk ook het woordt, *which*, 't welk, in 't *Engelsch* veelyds zeer gevoeglyk uitgelaaten wordt, als:

*I never reciv'd the Letter
he spoke of,*

Ik heb den Brief, van wel-
ken hy sprak, nooit ont-
vangen.

What

What, wordt somtyds gebruikt als by ons *het gene*, of *hoe*, als:

<i>If what he hath told me be true.</i>	Zo 't geene hy my gezegd heeft waar is
<i>What a'clock is it?</i>	Hoe laat is het?

Mine, *Thine*, *ours*, *yours*, *hers*, worden zonder byvoeginge van een *Zelfstandig Naamwoord* gebruikt, als:

<i>It is mine.</i>	Het is myn.
<i>I went to a Friend of mine,</i>	{ Ik ging by een van my- ne Vrienden.
<i>It is a Cousin of ours,</i>	{ Het is een van onze Neeven. (of Nichten.)

All, wordt ook aldus gebruikt.

<i>All the Day long,</i>	De gansche dag door.
<i>All over the Country,</i>	't Gantsche Land over.
<i>Nothing at all,</i>	Gantsch niets.
<i>He came with me all the way.</i>	Hy ging met my den gan- schen weg.

Any, heeft ook een byzonder gebruik, als:

<i>Any Paper will serve for that.</i>	Allerlei Papier is daar toe bekwaam.
<i>Any Horse is good enough for him,</i>	Allelei Paarden zyn, voor hem, goed genoeg.

Het woordt *self*, heeft eenen krachtigen nadruk: aldus:

<i>I my self will go,</i>	Ik zal zelf gaan.	Tbou
	F 5	

<i>You thy self,</i>	Gy zelf.
<i>He him self,</i>	Hy zelf.
<i>We our selves,</i>	Wy zelve.
<i>They them selves,</i>	Zy zelve.
<i>They them selves told it,</i>	Zy zelve zeiden 't.
<i>She her self,</i>	Zy zelve.
<i>My own self,</i>	Myn eigen zelf.
<i>The self same,</i>	Het zelfde.
<i>The very same,</i>	Het eigen.

Of the Verbs, Van de Werkwoorden.

Van de *Werkwoorden* veel te zeggen, zou t'eenemaal noodeloos zyn; want wanneer de *Leerling* de *Conjugatie* wel zal verstaan hebben, en zich dan naarstig in 't *Engelsch* lezen oeffent: zal hy bevindē, dat hem geen zonderlinge verandering, behalven die van 't verschil der *Taalen*, zal voorkoomen; en hy zal door 't gebruik en oeffening alles veel beter kunnen bevatten, dan of hy zyn hoofd door 't leeren van *Regelen* ginē breeken.

Niettemin zal het niet ondienstig zyn aan te merken dat de *Engelsche* veeltyds den *onvolkomen verleden Tyd* gebruiken, in plaats dat wy ons van den *volkoomen verleden Tyd* bedienen, als:

I never saw that man before, Ik heb dien man nooit te vooren gezien.

Ook is het al een zonderlinge wyze van spreken, die van het *Nederduitsch* geheel afwykt, als:

I would have you mind what I say, | Ik wenschte dat gy lette op 't geen ik zeg.

He

<p><i>He would have me to go along with him, He will have me do it,</i></p>	<p>Hy wilde dat ik met hem zoude gaan. Hy wil hebben dat ik het zal doen.</p>
---	---

En somtyds gebruiken de Engelsche de woorden *Make, & Cause*, in plaats van ons woord *doen*, als:

<p><i>I will make him do it, He will never be able to make his work, I will cause it to be carryed for you,</i></p>	<p>Ik zal 't hem doen doen. Hy zal hem nooit kunnen doen werken. Ik zal het voor u doen draagen.</p>
---	--

Wat de plaatsing der *Werkwoorden* aangaat, dezelve verschilt weelyds van 't *Nederduitsch*, wordende het *Naamwoord* doorgaans achter 't *Werkwoord* geplaatst, als:

<p><i>He loveth his Brother, Children ought to Love their Parents, To serve his Master,</i></p>	<p>Hy bemind zyn' Broeder. De Kinderen behooren hante Ouderen te be- minnen. Zynen Meester dienet.</p>
---	--

Of the Participles, Van de Deelwoorden.

De *Deelwoorden*, worden in 't *Engelsch* zeer veel gebruikt, en dat op zoodanige wyse, die aan andere Taalen niet zoo eigen is, als:

<p><i>I am Reading, Whilst I was writing,</i></p>	<p>Ik lees, of ik ben lezende. Terwyl ik aan 't schryven was, of zo als ik bezig was met schryven.</p>
---	--

Without

*Without mentioning any
thing of it,*

*I will go a fishing,
I was going to Drink,*

*Tho spend his time in play-
ing,*

*He was going along the
Street, when I called,
him back,*

Zonder iets daar van te
melden.

Ik zal uit vischen gaan.
Ik zou eens gedronken
hebben, of, ik stond
om eens te drinken.

Zynen tyd met speelen
verkwisten.

Hy ging op de Straat, toen
ik hem wederom riep;
of, hy was doende, om
op de Straat voort te
gaan, toen ik hem te
rug riep.

Of the Adverbs, Van de Bywoorden.

Omtrent de *Bywoorden* is niets zonderlings aan te merken; dan dat dezelve veeltyds achter de *Werkwoorden* gesteld worden, als:

He went out early, Hy ging vroeg uit.

Ook worden dezelve voor een *Werkwoord* geplaatst; als:

I humbly beseech thee, Ik bid u ootmoedig.

Of the Conjunctions, Van de Koppelwoorden, of Saamenvoegfels.

Het *Koppe'word*, *and*, wordt dikwyls by de *Engelschen* gebruikt, daar het by ons verzwegen wordt,
als:

Let

*Let us go and Walk ,
I will go and see ,
Let us goo and see ,
I'll go and pay him ,
I'll go and find her ,*

Laat ons gaan wandelen
Ik zal gaan zien.
Laat ons gaan zien.
Ik zal hem gaan betaalen.
Ik zal haar gaan zien.

Of the Prepositions, Van de Voorzetsels.

Het voorzetsel *Into*, heeft iets byzonders in zich, geevende eenen zekeren nadruk, die men in andere Taalen zonder omschryving niet wel kan uitdrukken; het heeft de zelfde beteekenis als de Latynsche *Præpositio* [*in*] als die by eenen *Accusativus* gevoegd wordt (gelyk, als: *Intrabat in Domum*, waar voor men in 't Engelsch zegt: *He went into in the House*) wordende in 't Duitsch het woordtje *in* gebruikt, als men in een plaats reeds is, en niet wanneer men noch in de beweginge daar naer toe is; want men zegt:

Ik was in 't Huis, en, Ik ging in 't Huis.

Waar voor men in 't Engelsch zegt:

I was in the House, en, I went into the House.

Ik zeg behalven deeze beteekenis, zoo heeft het woordtje *to into* iets zeer aanmerkelyks in zich, als blykt in deeze volgende spreekwyzen:

To betray one into slavery,

Iemand Verraaderlyk in slaaverny brengen.

It would frighten us into a greater union,

De vrees daar van, zou ons tot grooter eendragt leiden.

He

He was *Terrified* into *Compliance*, Hy werdt; door schrik tot onderwerpinge gebragt.

Het woordje *at* wordt aldus gebruikt:

To play *at Cards*,
To play *at nine pins*,
At Church,
At London,
At sun set,
At Break of day,

He *sale* it *at a great rate*,
He *watches* *at the door*,
It *lies* *at the Bottom*,

Met de Kaart spelen.
Met de Kegels spelen.
Ter Kerke.
Tot Londen.
Met Zonnenöndergang.
Met het Krieken van den Dag.

Hy verkogt het zeer duur.
Hy wacht aan de deur.
Het ligt op den Grond.

Of the *Interjections*, Van de Tusschenwerpsels.

De *Tussenwerpsels* worden in 't Engelsch even als in 't Duitsch gebruikt, naer de gelegenheid der zaake zulks vereischt, als: Wanneer de Engelschen, van een Schip spreken, wordt hetzelfde als Vrouwelyk uitgedrukt, als:

She is a fine Ship,
She' is a fine Vessel,
She is a Good Sailer,

She is a Beautiful Man
of War,

Het is een mooi Schip.
't Is een Schip, dat welzeild, of een welbezeild Schip.
Het is een schoon Oorlogschip.

She

She is a large Merchant Man. | *Het is een groot Koopvaardyschip.*

En om te sluiten, zal ik maar alleen zeggen: dat het ligter is, door 't Gebruik, dan door Regelen, te leeren.

Einde, der korte Aanleidinge.

A Table of English Money,

Een Tafel van Engelsch Geld.

Engel'sch Geld.	L	S	D	Q	Is in Holland	£	S	P
<i>A Guinea</i> - - -	1	1	0	0	Een Ginie - -	11	11	0
$\frac{1}{2}$ <i>A Guinea</i> - - -	0	10	6	0	Een halve Ginie.	5	15	8
<i>A Pound St.</i> - - -	1	0	0	0	Een Pond Sterl.	11	0	0
<i>A Moldere</i> - - -	1	7	0	0	Zen Kruizaad -	14	17	0
<i>A Portugal Piece</i> (Both Portug: money)	1	16	0	0	Een Johannes	19	16	0
<i>A Crown</i> - - -	5	0	0	0	(Beide Port: geld)			
$\frac{1}{2}$ <i>A Crown</i> - - -	2	6	0	0	Een Kroon. -	2	16	0
<i>A Shilling</i> - - -	0	1	0	0	Een halve Kroon	1	8	0
<i>A Shill. & Six</i> <i>pence</i> }	1	6	0	0	Een Schelling -	0	11	0
<i>Eighteen pence</i> }					Zen Schell: en een			
<i>A Sixpense</i> - -	0	6	0	0	halve - -	0	16	8
<i>A Penny</i> - - -	0	0	1	0	Een halve Schell.	0	5	8
<i>A half Penny</i> - -	0	0	0	2	Een Stuiver -	0	1	0
<i>A Farthing</i> - - -	0	0	0	1	Een halve Stuiw.	0	0	8
					Een oortje. -	0	0	4

} volkoo-
men.

Het Engelsch Geld word door deeze volgende Let-
teren beteekent, te wecten: L. S. D. Q. dat is *Libra*,
Solidi, *Denarii*, *Quadrantes*; in 't Engelsch gezegt:
Pounds, *Shillings*, *Pence*, en *Fartings*, en in 't
Duitsch: *Ponden*, *Schellingen*, *Stuivers* en *Oortjes*:
met de waarde daarvan in 't Hollandsch, en zo als het
in Engeland gangbaar is; doch in Holland word
ieder Engelsche Schelling voor elf Stuivers ontvan-
gen. En doorgaans zal ik, in myne volgende Saa-
menspraaken, geen ander Geld of benoeming gebrui-
ken.

A Table of Words, the same in sound, but different in Spelling and Signification.

Een Tafel van Woorden, die de zelfde uitspraak hebben, maar in Spelling en Beteekenis verschillende zyn.

<i>Ail, to be Troubled,</i>	Iets schorten, ongesteld zyn.
<i>Ale, Malt Liquor,</i>	Bier, met veel Hop gebrouwen.
<i>Air, one of the Elements,</i>	De Lucht, Een der Hoofdstoffen.
<i>Are, they are,</i>	Zyn. gelyk als: zy zyn.
<i>Heir, to an Estate,</i>	Erfgenaam van, Middelen.
<i>All, every one,</i>	Een iegelyk, Iederéén.
<i>Awl, to bore holes,</i>	Een Els, om gaten te booren.
<i>Allow'd, granted,</i>	Toegestaan.
<i>Aloud, with a Noise,</i>	Overluit, met geraas.
<i>Altar, for Sacrifice,</i>	Altaar, Outaar, om te offeren.
<i>Alter, Change,</i>	Veranderen.
<i>An, a Particle,</i>	Een, één Ledeken.
<i>Ann, a Womans Name,</i>	Anna, één Vrouweli naam.
<i>Ant, a Pismire,</i>	Een Mier.
<i>Aunt, Uncles Wife,</i>	Moer, Ooms Vrouw.
<i>Aray, Good order,</i>	Order, Slagorder.
<i>Array, to Clothe,</i>	Kleeden.

98 Korte Aanleidinge tot de

Affent, an Agreement,
Afcant, going up.

Augur, Sootb Jayer,
Auger, for Carpenters,

Bail, a Surety for Debt,
Bale, of Cloth,

Bald, without hair,
Bawl'd, cryd aloud;

Ball, a round Substance,
Bawl, to cry aloud,
Ball, an Assembly for Dan-
cing,

Barbary, a Country,
Barberry, a Fruit;

Bare, Naked,
Bear, an Animal,

Bass, in Musick,

Base, Vile.

Bair, Cloth so call'd,
Bays, a Tree,

Beer, to Drink,
Bier, to Carry the Dead,

Beañ,
Been, was at a Place,

Toestemming.
Opgang.

Waarzegger.
Boor, Avegar, voor
Scheepstimmerlieden.

Een Borg voor Schuld.
Een Baal, van Dock.

Kaal, zonder Hair.
Luid, Geschreeuwd.

Bal, Kloot.
Luid schreeuwen.
Een Bal, Gezelschap om
te Dansen.
Barbaryen, een Landschap.
Een Barbarisch, een vrucht.

Naakt.
Beer, een Dier.

Een Bas, Speeltuig, of
Muzyktoon.
Snood.

Baai.
Lauwier, een Boom.

Bier, een Drank,
Doodbaar.

Boon.
Geweest, op een plaats
geweest zyn.

Beat;

Beat, Strike,
Beet, an Herb,
Berry, a smal Fruyt,
Bury, Inzerr,

Bile, a Swelling,
Boil, on the fire,

Blew, as the Wind,
Blue, Colour,

Board, a Plank,
Bor'd, made a hole,

Boar, a Beast,
Boor, a Country Fellow,
Bore, to make a hole,

Bold, Confident,
Bow'd, dit bowl,

Bolt, for a Door,
Boult, Meal,

Bow, to bend, Bow,
Bough, a Branch,
Beau, a fine Gentleman,

Boy, a Lad,
Buoy, to bear up,

Brake, an herb,
Break, to part asunder,

Bread, to eat,

Slaan.
 Beetwörtel.
 Bezie, een kleine Vrucht.
 Begraaven.

Een Buil, Gezwel.
 Kookken.

Blaazen.
 Blaauw.

Een Plank.
 Geboord, een gat getnaakt.

Wild Varken.
 Een Boer.
 Booren, een gat maaken.

Stout.
 Met de kloot gefchooten.

Een Orendel.
 Builen, Meel builen.

Boog, buigen.
 Een Tak.
 Een zwierige Heer.

Een Jongen.
 Een Boei.

Vaarent, zeket Kabid.
 Brecken, in tweeën deelen.

Brood, om te eeten.

<i>Bred, brought up.</i>	Opgevoed.
<i>Breaches, Broken places,</i>	Bres, een geschoten opening.
<i>Breeches, to wear,</i>	Broek, om te draagen.
<i>Burrow, for Rabbits,</i>	Konynen Hol.
<i>Borough, a Corporation,</i>	Een Burcht, Vlek, die Stads recht heeft.
<i>Borrow, to take a Loan,</i>	Leenen, afborgen.
<i>By, near,</i>	Naerby, dicht by.
<i>Buy, for Money,</i>	Koopen, voor Geldt.
<i>Brews, Breweth,</i>	Brouwen.
<i>Brüise, to break,</i>	Pletteren, of Kneuzen.
<i>But, a particle,</i>	Maar,
<i>Butt, 2 Hogsheads,</i>	Een Wynvat, Twee Oxhoofden.
<i>Cain, Abels Brother;</i>	Kain, Abels Broeder.
<i>Cane, a scrub,</i>	Rotting.
<i>Call, to cry, out,</i>	Roepen.
<i>Cawl, for a Perriwig;</i>	Net van een Paruik.
<i>Callendar, account of Time,</i>	Almanak.
<i>Calender, to smooth Cloth,</i>	Klanderen.
<i>Can, to be able,</i>	Kunnen, in staat zyn.
<i>Cann, to Drink out,</i>	Een Kan, om uit te drinken.
<i>Cannon, a Great Gun,</i>	Kanon.
<i>Canon, a Rule,</i>	Een Regel.

<i>Capital, Chief,</i> <i>Capitol, a Tower in</i> <i>Rome,</i>	Hoofdzakelyk. 't Roomsche Kapitoel.
<i>Canvas, Coarse Cloth,</i> <i>Canvass, to Examine,</i>	Kanifas. Ondertasten, onderzoeken.
<i>Card, to play with,</i> <i>Card, to Dress wool,</i>	Speelkaart. Wolkaart.
<i>Cashier, a Cash keeper,</i> <i>Cashier, to Disband,</i>	Kasier, Geldbewaarder. Afdanken.
<i>Cell, a hut,</i>	Cel, een Munniksvertrek, een hut.
<i>Sell, to dispose of,</i>	Verkoopen.
<i>Cellar, for Liquor,</i> <i>Seller, thath Selleth,</i>	Een Kelder. Een Verkooper.
<i>Censer, for Incense,</i> <i>Censor, a Reformer,</i>	Een Wierookvat. Een Tuchtmeester.
<i>Cession, a Resigning.</i> <i>Session, Affizes,</i>	Iets afstaan. Recht dagen, Zitdagen.
<i>Chair, to sit in,</i> <i>Chare, a Job of Work,</i> <i>Share, to deal out,</i> <i>Sbare, for a Plough,</i> <i>Sbear, to shear Sheep,</i>	Een Stoel. Een Stuk werks. Deel, uitdeelen. Een Konter, Ploegzyer. Scheeren, Schaapen schee- ren.
<i>Choler, Rage,</i> <i>Collar, for the Neck,</i> <i>Collar, Beef and Brawn,</i>	Oploopenheid. Een Halsband. Een Roll, wild Varkens- vleesch:

Cieling, of a Room,
Sealing, of a Letter,

't Gewelf.
Zegelen, een Brief toe
doen.

Cion, a young Sprig,

Een Grif, of Ent, een
jong Spruitje.

*Sion, a Mountain so
call'd,*

Sion, een Berg zoo ge-
noemt.

*Chronical, of long Conti-
nuance,*

Dat op een zekeren gezet-
ten tyd koomt, langduurig.

Chronicle, a History,

Een Tydboek, Kronyk.

Clark, a Book-keeper,

Een Klerk, Kantoorschry-
ver, of Boekhouder.

Clerk, a Clergyman,

Een Kerklyke.

Clause, a Sentence,
Claws, of a Bird or Beast,

Slotrede.
Klaauwen, van een Beest
of Vogel.

Climb, to get up a Tree,
Clime, in Geographie,

Klimmen, op een boom.
Luchtstreek, in de Aard-
rykkunde.

Close, to shut up,
Clothes, Garments,

Besluiten, Opsluiten.
Kleederen.

Coat, a Garment,
Cott, a Cotage,

Een Rok.
Een Hut, Scheepshut.

Coarse, homely,
Course, order,

Grof; huislyk.
Loop, beloop, koers.

Complement, the Remainder,
*Compliment, to speak obli-
ging,*

Vervulling.
Plichtrede.

Cou-

<i>Couſin, Relation,</i>	Een Neef, of Nicht, Nabeltaande.
<i>Cozen, to Cheat,</i>	Bedriegen.
<i>Council, an Aſſembly,</i> <i>Counſel, to Adviſe,</i>	Kerkvergadering. Raadgeeven.
<i>Cruise, to ſail up and down,</i>	Kruifen op Zee.
<i>Cruze, a little Veſſel,</i>	Een Kruik.
<i>Current, a Running Stream,</i>	Een loopende Stroom.
<i>Current, Paſſable,</i>	Gangbaar.
<i>Courier, a Meſſenger,</i>	Een Krier.
<i>Currier, a Dreſſer of Leather,</i>	Een Leertouwer.
<i>Creek, of the Sea,</i>	Een Inham, van de Zee.
<i>Creak, to make a Noiſe,</i>	Kraaken.
<i>Crewel, Worſted,</i>	Overweldigt.
<i>Cruel, fierce,</i>	Wreed.
<i>Dam, to ſtop water,</i>	Een Dam, Wateropſtopper.
<i>Damn, to Condemn,</i>	Verdoemen.
<i>Dear, of great Value,</i>	Dier, hoog van prijs.
<i>Deer, in a park,</i>	Een hert, in een Wildbaan.
<i>Dew, from Heaven,</i>	Dauw, van den Hemel.
<i>Due, a Debt,</i>	Schuldige.
<i>Do, to Act,</i>	Doen.
<i>Die, to decaſe,</i>	Sterven.

*Dye, to stain Cloth,**Dire, dreadfull,**Dyer, a stainer of Cloth,**Disease, a Sickness;**Dessize, to Dispose,**Dee, a female deer,**Dough, paste or Leaven,**Done, AEd,**Dun, Colour,**Dredge, a flower Box,**Drudge, a Slave,**Ear-ring, the time of Harvest,**Ear-ring, for the Ear.**Er, the Son of Judah,**Err, to mistake,**Fane, a Weather Cock,**Fain, desirous,**Fan, for Ladys,**Feign, to Dissemble,**Faint, Weary,**Feint a false March,**Fair, Comely,**Fare, a Customary Duty,*

Verwen, als Laken.

Yslyk.

Verwer, van Laken.

Ziekte.

Uit het bezit stooten.

Een Hinde.

Deeg.

Gedaan.

Donker Bruin.

Een Bloembak.

Een Slaaf.

Landbouwing, de Oogst-tyd.

Ooring.

Er; de Zoon van Juda.

Dwaalen.

Een Vaantje, Weerhaan op een Tooren.

Gaern; begeerig.

Een Waaijer, voor Jufvrouwen.

Veinzen.

Flasuw

Een valsche Marsch.

Schoon.

Een Kermis.

Fellow, an outlaw.
Felon, a Criminal;

File, of Metall,
Foil, to overcome,

Fir, Wood,
Furr, Skin,

Flea, an Insect,
Flee, to run,

Flew, did fly,
Flue, soft hair of a Rabbit,

Flour, for Bread,

Flower, of the Field,

Fortd abroad,
Fourth, in Number,

Foul, nasty,
Fowl, a Bird,

Frays, Quarrels,
Froise, fried meat,

Gall, Bitter Substrnce,
Gaul, France, or a Frenchman,

Gilt, with Gold,
Guilt Sin,

De Fyt.
Een Boosdoener.

Een Vyl, Vysel.
Te rug stooten, overwinnen.

Dennenhout.
Bont.

Een Vloo.
Vluchten.

Gevloogen.
't Wollig hair van een Konyn.

Bloem, van Tarw, tot Brood.
Een Bloem, van 't Veldt.

Naar buiten.
De Vierde, in getal.

Vuil.
Een Vogel.

Krakkeelen.
Spekstruif.

Gal.
Een Franschman.

Verguld.
Schuld, Zonde

G s

Glair,

Glair, the white of an Egg,
Glare, to Dazzle.

Het wit van een Ei.
Verblinden, de oogen
doen scheuteren.

Grate, for Coals,
Great, Large,
Grater, for the Nutmeg,

Een Rooster, voor koolen.
Groot.
Rasp, voor een Noote-
muskaat.

Greater, Larger,
Gruys, a Town.
Graze, to Eat Grass,
Grease, nasty fat,
Greece, Country,

Grooter, Breeder.
Graas, een Stadt (*).
Graazen, Weiden.
Smeer.
Griekenland.

Groan, to Sigh,
Grown, increased,

Zuchten.
Gewassen.

Hail, to Salute,
Hale, Strong,
Hail, from the clouds,

Gegroet.
Sleeppen.
Hagel, uit de wolken.

Hart, a Beast,
Heart, the Seat of Life,

Een Hert, een beest.
Het Harte, de zitplaats
des levens.

Hare in the Field,
Hair, on the Head,
Heir, of Inheritance,

Een Haas, op het Veldt.
Hair, van het Hoofd.
Erfgenaam.

Here, in this place,
Hear, to hearken,

Alhier, op deeze plaats.
Hooren.

Hew, to Cut,
Hugh, a Man's Name,
Hue, a Colour,
Him, that Man;

Houwen.
Hugo, een Mans Naam,
Een Koeur, Verw.
Hem, dien Man.

Him,

(*) Havre de Grace.

Hymn, a Song,

Hire, Wages,
Higher, more high,

Hoar, Frost,
Whore, a Lewd Woman,

Hole, hollowness,
Whole, perfect,

Hoop, for a Tub,
Whoop, to cry ut,
Hope, to pray,

I, my self.
Eye, to see with,
I'll, I will,
Isle, an Island,
Oyl, of olives,

In, within,
Inn, for Travellers,

Indict, to prosecute,
Inaite, to Compose,

Kill, to Murder,
Kiln, for Bricks,

Knave, a Dishonest Man,
Nave, of a Wheel,

Knight, by Honour,

Lofzang.

Huur, Loon.
Hooger, nog hooger.

Ruig, Gevroozen.
Een Hoer, Ligtekooi,

Een Hol, Gat.
Geheel, volkoomen.

Een hoep, voor een Tobbe.
Roepen, toeroepen.
I roost.

Ik, Ik zelf.
Oog, om mede te zien.
Ik wil, of ik zal.
Eiland.
Olie.

In, binnen.
Een Herberg, voor Reizigers.

Aanklagen.
Saamenstellen.

Dooden.
Een Ooven.

Een Gnit, Boef.
De Nave, van een Rad.

Een Ridder, door Eer,
Eershalven.

Nacht.

Night, the Evening,

Known, discovered,
None, neither,
New, not old,
Knew, dit know,
No, Not so,
Know, to be Acquainted,

Knows, he knoweth,
Nose, of the face,

Lade, to Cary Water,
Laid, placed,

Lain, did lie,
Lane, Narrow passage,

Leak, in Water,
Leek, a pot herb,

Lessen, make less,
Lesson, a Reading,

Lier, in wit,
Liar, a teller of Lies,
Lyre, a Musical Instru-
ment,

Limb, a member,
Linn, to paint,

Line, a String,
Loin, of Veal,

De Avond.

Bekend, ontdekt.
 Niemand, geene.
 Nieuw.
 Gekend.
 Neen.
 Kennen.

Weet.
 De Neus, van 't Aange-
 zicht.

Laaden, Scheepen.
 Gelegt, geleid.

Gelegen.
 Een Laan, of Steeg.

Een Leek.
 Look, een Kruid.

Verminderen.
 Een Les.

Een lasse leggen.
 Een Loogenaar.
 Een Lier, Speeltaig,

Een Lid.
 Schilderen.

Een Lyn.
 De Kalfs Lenden.

*Lineament, the Proportion
of the face,
Liniment, a Medicin;*

*Led, did lead,
Lead, Metall;*

*Lie, lie along,
Lye, an untruth;*

*Lo, behold,
Low, humble,
Law,*

*Made, fines bed,
Maid, a Vergin;*

*Main, the Chief thing,
Mane, of a horse,*

*Male, the Masculine,
Mail, Armour;*

*Mall, a place to walk
in,*

Mawl, to beat,

*Manner, Custom.
Manor, a Lordship,*

*Martin, a Mans Name,
Matten, a Bird,*

De Trek van het Aange-
zicht,
Een Zalf, Smeerfel.

Geleid.
Lood.

Leggen.
Liegen, tegens de Waar-
heid spreken.

Ziet, Aanschouwt.
Nederig, Laag.
Wet.

Gemaakt, Voltooid.
Een Maagd.

't Voornaamste.
De Maanen, van een Paard.

Mannelyk.
Een Valies, Wapenen.

Een houten hamer, ook
een plaats om in te
wandelen.
Slaan.

Gewoonte.
Een Ambachts Heerlyk-
heid.

Maarten, een Mans Naam.
Een Swaluw, een Vogel.
- *Mian*;

Mean, of Low Value;
Mien, Behaviour;

Meat, to Eat,
Meet, together,
Mete, to Measure,

Metal, Gold, Silver;
Mettle, Courage,

Mite, an Insect,
Might, Strength;

Mour, Lament,
Mown, Cut down,

More, in Quantity,
Mower, that moweth,

Mortar, to pound in,
Morter, Lime,

Naught, bad,
Naught, nothing;

Nay, not,
Neigh, as a Horse,

News, tidings,
Noose, a knot;

Not, denyed,
Knot, upon a String,

Bar, of a boat;

Gering, van weinig waarde,
Gedrag.

Spyze.
Ontmoeten.
Gemeeten.

Metaal, Goud, Zilver.
Moedig.

Een Myt, of Klander.
Kracht.

Geklag.
Gemaaid, afgesneden.

Meer, in hoeveelheid.
Maaijer, die maait.

Vyzel om klein te slooten.
Gemengde Kalk.

Ondeugend.
Niets.

Neen.
Briesfchen, als een Paard.

Nieuws, Tydingen.
Een strik, of knoop.

Niet, geweigerd.
Knoop, aan een touw.

Een Riem, vaneen schuit;
O'er;

Oer, over;
Ore, of Metal,

Of,
Off, at a Diſtance,

Oh! Alas!
Owe, to be Indebted,

One, in Number,
Won, did won,

Our, of us,
Hour, fixty Minutes,

Palate, of the mouth,
Palet, a little bed,

Pale, Colour,
Pail, a Veſſel,
Pall, a funeral Cloth;
Paul, a Mans Name,

Pain, Torment,
Pane, a Square of glaſs.

Peal, upon the bells,
Peel, the outside;

Pear, Fruit,
Pier, a large Glaſs;
Peer, a Lord,

Pair, a couple,
Pare, to cut off.

Oven,
Erts, Raw Metaal.

Van, des, of Der.
Van daan, wyd gelegen.

Ach! Helaas!
Schuldig.

Een, Getal.
Gewonnen.

Onze, van ons,
Een Uur, 60 Minuten.

Gehemelte, van de Mond,
Een Ruſtbank.

Bleck, Kolor.
Een Emmer,
Een Doodkleed.
Paulus, een Mans Naam;

Pyn.
Een Ruit, van Glas.

Gelui, Geklep.
De Schil, Baſt.

Een Peer.
Een groot Glas.
Ryksraad.

Een Paar.
Schillen, affnyden.

Peter, a Mans Name,
Petre, Salt,

Pint, half a Quart,
Point, a Stop,

Place, of abode,
Plaice, a fish,

Plain, even,
Plane, to make smooth,
Plane, Instrument,

Plate, of Metal,
Plait, Folding,

Pleas, Courts of Law,

Please, to Content,

Plough, an Instrument,

Plow, to make a furrow,

Pore, of the Skin,
Pour, out, as Water,

Practice, Exercise,
Practise, to Exertise,

Pray, to beseech,
Prey, a Booty,

Praise, Commendation,
Praye, be Prayed,

Pieter, een Mans Naam.
Salpeter.

Een Pint.
Een Punt.

Een Plaats, wooning.
Een Schol, Visch.

Vlakte.
Schaaven.
Een Schaaf, Gereedschap

Een Plaat, van Metaal.
Plooi, een Vouw.

Pleitingen, Gerechtshoven.
Behaagen.

Een ploeg, een Gereedschap.
Ploegen, een Akkervore.

Een Zweetgaatje.
Uitgieten, als Water.

Oeffening.
Oeffenen.

Bidden.
Een Roof, Buit.

Lof.
Bid, hy Bid.

Pris

Principal, Chief,
Principle, the firſt Rule,

De Voornaamſte,
Grond, Begintel, de eer-
ſte Regel.

Profit, Advantage,
Prophet, a Foreteller,

Gewin, Voordeel,
Een Profeet.

Queen, a Whore,
Queen, the Kings Wife,

Een Hoer,
Koningin.

Quire, of Paper,
Quire, in the Church,
Choir, of Singers,

Een Boek Papier,
Koor, in de Kerk,
Een Choor, of rei, van
Zangers.

Rag, a Tatter,
Wrag, a Whetstone,

Een vod, oude lap.
Een Wetſteen.

Rain, Water,
Reign, Rule as a King,
Rein, a Bridle,

Regen, Water.
Regeeren, als een Koning.
Een Toom.

Raiſe, to ſet up,
Rays, Sun Beams,

Oprichten.
Zonne-ſtraalen.

Red, a Colour,
Read, did read,

Rood, Koleur.
Gelezen.

Reddiſh, ſomewhat red,
Raddiſh, a Root,

Roodachtig.
Radys, een Wertel.

Reed, that Groweth,
Read, in a Book,

Een Ried, Rotting.
Lezen, in een Boek.

Rear, the back part,
Rear, to Erect,

De achterhoeds.
Oprichten.

H

Roſt.

1141 Korte Aanleidinge tot de

Rest, ease,
Wrest, to force,

Retch, to vomit,

Wretch, an unhappy man,

Rhyme, in Verse,
Rime, a Freezing mist,

Rice, Corn,
Rise, get up,

Rye, Corn,
Wry, crooked,

Ring, the Belts,
Wring, the bands,

Rite, a Ceremony,
Right, just,
Wright, a Workman,
Write, with a pen,

Rode, did ride,
Road, the Highway,
Row'd, did row,

Roe, a Deer,
Row, a Rank,

Rood, 48b. part of an
Acre,

Rust, gemak.
Opwringen.

Braaken, pooging doen tot
Braakens:
Een eijendig Mensch.

Rym, Dicht.
Een mistige Vorst.

Ryst.
Opstaan.

Rogge.
Scheef, verdraaid.

Luijen, de Klokken.
Wringen, de handen by
een.

Plechtigheid,
Recht
Een Timmerman,
Schryven,

Gereeden.
De gemeene weg.
Geroeid.

Een Ree, een Dier.
Een Ry, Gelid.

Een Roede Lands, 4de
deel van eene Mergo
Engelsch.

Rude,

<i>Rude, impudent,</i>	Plomp, ongeschikt.
<i>Rome, a City.</i>	Roome, een Stadt.
<i>Room, a Chamber,</i>	Een Vertrek, Kaamer.
<i>Rheum, Spittle,</i>	Druiping, van de Neus.
<i>Rough, not even,</i>	Ruig.
<i>Ruff, a Neckcloth,</i>	Een Kraag.
<i>Sail, of a Ship,</i>	Een Zeil.
<i>Sale, Selling,</i>	Verkoop'ing.
<i>Sallery, Wages,</i>	Loon, Bezolding.
<i>Sellery, an Herb,</i>	Sellery.
<i>Saver, that saveth,</i>	Behouder.
<i>Savour, Taste or Smell,</i>	Smaak, Geur.
<i>Saviour, Jesus Christ,</i>	Zaligmaaker.
<i>Scene, of a Stage,</i>	Een Toonneel.
<i>Seen, beheld,</i>	Gezien, aangeschouwd.
<i>Seas, great waters,</i>	Zeën, groote wateren.
<i>Sees, seeth,</i>	Ziet.
<i>Seeze, to lay hold of,</i>	Bestaan, aangrypen.
<i>Sea, a great water,</i>	De Zee, een groot water.
<i>See, behold,</i>	Aanschouwen, zien.
<i>Sent, order'd away,</i>	Gezonden.
<i>Scent, smell,</i>	Reuk.
<i>Shoar, a prop,</i>	Stutten.
<i>Shore, the sea Coast,</i>	Het Strand, de Oeyer.

<i>Shew, did Shew,</i> <i>Sbone, did Sbine,</i>	Getoont. gescheenen.
<i>Site, Situation,</i> <i>Cite, to Summon,</i> <i>Sigbs, Seerng,</i>	Stand, Gelegenheid. Dagvaarden. Het Gezicht.
<i>Sloe, Fruit,</i>	Een Sloopruim, wilde Vrucht
<i>Slow, tardy,</i>	Langzaam, traag.
<i>So, thus,</i> <i>Sow, the Seed.</i>	Alzo. Zaaien.
<i>Sew, with a Needle,</i> <i>Soul, of Man,</i> <i>Soal, of the Shoe,</i> <i>Sole, a fish,</i>	Naaijen, met een Naald. De Ziel des Menschen. Een Zool. Een Tong, platvisch.
<i>Some, a part,</i> <i>Sum, the whole,</i>	Eenige, een Deel. Een Som, 't Geheel.
<i>Son, a manchild,</i> <i>Sun, the Heavently Light,</i>	Een Zoon. De Zon, 't Hemelsch licht.
<i>Sore, an Ulcer,</i> <i>Soar, to mount, upwards,</i>	Een Zweer, Zeet. Hoog, vliegen.
<i>Stare, to look earnestly,</i> <i>Stair, a Step,</i>	Styf aankyken. Een Trap.
<i>Stains, Spots,</i> <i>Stanes, the Name of a Place,</i>	Vlekken. Stanes, de Naam van een Plaats.
<i>Starling, a Bird,</i> <i>Stirling, English Money,</i>	Een Spruw. Stirling, Engelsch Geld.

Ster.

<i>Stirling, a Town,</i>	Sterling, een Stadt.
<i>Steal, to Rob,</i> <i>Steel, Metal,</i>	Steelen, Rooven. Staal, Metaal.
<i>Stear, a young Bullock,</i> <i>Strer, to Guide a Ship.</i>	Een Rundervarre, Stier. Stuurien, als een Schip.
<i>Stile, for Pasage,</i> <i>Style, for Writing.</i>	Een Hek, aan den Weg. Een Schryfstyl.
<i>Straight, not Crooked,</i> <i>Strait, narrow,</i>	Recht, niet krom. Nauw.
<i>Succour, help,</i> <i>Sucker, a young twig,</i>	Bystand. Jonge Spruyt.
<i>Subtill, Cuning,</i> <i>Suttle, weight,</i>	Listig, Oolyk, Een Gewigt.
<i>Tacks, small Nails,</i> <i>Tax, a Rate,</i>	Haakjes, Naageltjes. Schatting,
<i>Tail, the end,</i> <i>Tale, a Story,</i>	De Staart. Een vertelling, Spreukje.
<i>Tare, Weight allow'd,</i>	Tarra, een Gewigt van een ledig Vat, Baal, of iet dergelyks.
<i>Tear, to rend in pieces.</i>	Verfcheuren.
<i>Team, of Horses,</i> <i>Teem, to go with Young,</i>	Een Gespan, van Paarden. Zwanger zyn.
<i>Threw, did throw,</i> <i>Througb, quite thro',</i>	Geworpen. Door, geheel door.
	<i>Their,</i>

Their, of *them*,
There, in *that* place,

Throne, of *State*,
Tbrown, cast,

The, a Particle,
Thee, your *self*,

Time, when,
Tyme, an *Herb*,

Too, unto,
Too, *Likewise*,
Two, *Couple*,

Toe, of *the* foot,
Tow, to draw a long,

Told, as a *Tale*,
Toll'd, as a *Bell*,

Tower, fortified place,
Tour, a *Journey*,

Vale, of *Valley*,
Veil, a *Covering*,

Vain, uselefs,
Vane, to shew the wind,
Vein, of *Blood*,

Vice, ill habet,
Vice, an *Instrument*,

Hun. Van hun.
Aldaar.

Een Throon, van Staat,
Geworpen.

De, Het, een Ledeken.
U.

Tyd, wanneer.
Thym, een Gewas.

Tot, aan.
Ook.
Twee, Paar.

Een Teen, van de Voet.
Een Touw, om voort te
trekken.

Verhaald.
Geklept.

Een Kasteel, Burch,
Tcorn, Versterkte plaats.
Een Reis.

Een Dal.
Een Sluizer.

Ydel, onbruikbaar.
Een Vaantje, Windwyzer,
Een Ader, van Bloed.

Ondengd.
Een Schroef.

Un-

<i>Undo, to take in pieces,</i>	Losmaaken.
<i>Udue, not due,</i>	Onbehoorlyk.
<i>Wade, in the Water,</i>	Baaden, in 't Water.
<i>Weigh'd, in the Ballance,</i>	Gewoogen.
<i>Wait, to Expect,</i>	Verwachten.
<i>Weight, for scales,</i>	Gewigt.
<i>Wale, the Mark of a</i>	Een blaauwe plek, van
<i>Whip,</i>	een Zweep of geesfel.
<i>Whale, a sea fish,</i>	Een Walvisch.
<i>Ware, Merchandize,</i>	Waar, Koopmanschap.
<i>Wear, as cloths,</i>	Draagen, als Kleederen.
<i>Were, was,</i>	Waaren.
<i>Where, at what place.</i>	Waar op wat plaats.
<i>Waste, to spend,</i>	Verkwisten.
<i>Waist, the Middle,</i>	De Middel.
<i>Way, to walk in,</i>	Een Weg.
<i>Weigh, to poize,</i>	Weegen.
<i>Wey, Forty Bushells,</i>	Een Weegfel, 40 Scheep-
<i>Whey, a sort of Milk,</i>	pels.
<i>Weal, Good,</i>	Wei, of Hai.
<i>Wheale, a pimple,</i>	Haave, Goed.
<i>Wheel, of a Cart,</i>	Een Puist.
<i>Weak, not strong.</i>	Een Wiel, Rad, van een
<i>Week, 7. Days,</i>	Kar.
	Zwak.
	Een Week.

<i>Weather</i> , Disposition of the Air,	<i>Weeder</i> , Luchtgefleete- nis.
<i>Whether</i> , which of the Twa;	<i>Wie</i> van beide.
<i>White</i> , Colour,	<i>Wit</i> .
<i>Wight</i> , an Island,	<i>Wight</i> , een Eiland.
<i>Wither</i> , to decay,	<i>Verdorren</i> , vergaan.
<i>Whither</i> , to what place,	<i>Waar</i> naer toe, <i>Wer- waards</i> .
<i>Wile</i> , a Trick,	<i>Een List</i>
<i>While</i> , in the mean while,	<i>Terwyl</i> , ondertussen.
<i>Wood</i> , of Trees,	<i>Hout</i> .
<i>Wou'd</i> , was willing,	<i>Wilde</i> , was bereid.
<i>Wrath</i> Anger,	<i>Toorn</i> .
<i>Wroth</i> , to be angry,	<i>Vertoornt</i> .
<i>Ye</i> , Your selves,	<i>Gylieden</i> .
<i>Yea</i> , Yes,	<i>Ja</i> .
<i>Yew</i> , a Tree,	<i>Een Ypen Boom</i> .
<i>You</i> , Yourself;	<i>Ulieden</i> .
<i>Ewe</i> , a Sheep,	<i>Een Ooilam</i> , of <i>Schape</i> .
<i>Hugh</i> , a Man's Name,	<i>Huig</i> , <i>Hugo</i> .

A Table of Abriviations,

Een Tafel van Woordverkortingen.

Engelsch.

Nederduitsch.

Won 't.	from	Will not	Wil niet.
Don 't.		Do not.	Doe niet.
Han 't		Have not.	Heb niet.
Sbañ 't.		Shall not.	Zal niet.
Can 't.		Cannot.	Kan niet.
He 's.		He is.	Hy is.
I 'll.		I will.	Ik zal.
I 'm.		I am	Ik ben.
I 've.		I have.	Ik heb.
Sbe 's.		She is.	Zy is
She 'd.		She would.	Zy wilde.
He 'll.		He will.	Hy wil of zal.
She 'll.		She will	Zy wil of zal.
They 'll.		They will.	Zy zullen.
I 'd.		I would	Ik wilde.
He 'd.		He would.	Hy wilde.
'T is.		It is.	Het is, 't Is.
Viz.		To wit.	Te weeten.
&		And	En.
&c.		Et cetera.	En de rest, verder.
'Em or 'um.		Them.	Hen, Hun.
E'er.		Ever.	Ooit.
Ne'er.		Never.	Nooit.
O'er.		Over	Over.
I' th.		In th.	In de.
O' th.		Of th.	Van de, van het.
O' nt.		Of it.	Van het.

T'otter.

122 Korte Aanleid. tot de Engelsche Spraakk.

<i>T^r other.</i>	<i>from</i>	<i>The other.</i>	Het andere.
<i>'t Wixt.</i>		<i>Betwixt.</i>	Tussen.
<i>' Bove.</i>		<i>Above.</i>	Boven.
<i>' Midst.</i>		<i>Amidst.</i>	In 't midden, midden in.
<i>Ye.</i>		<i>The.</i>	De.
<i>Yt.</i>		<i>That.</i>	Dat.
<i>Ym. Yr.</i>		<i>Them, your.</i>	Hen, hun, uw,
<i>Recd.</i>		<i>Received.</i>	Ontvangen.
<i>Revd.</i>		<i>Reverend.</i>	Eerwaardig.
<i>Servt.</i>		<i>Servant.</i>	Dienaar, knecht.
<i>Ld.</i>		<i>Lord.</i>	Heer, Heere.
<i>Mr.</i>		<i>Master.</i>	Meester, myn Heer.
<i>Mrs.</i>		<i>Mistriss.</i>	Juffrouw.
<i>Acct.</i>		<i>Account.</i>	Rekening.
<i>Agt.</i>		<i>Against.</i>	Tegen.
<i>Dr.</i>		<i>Debitor.</i>	Schuldenaar.
<i>Cr.</i>		<i>Creditor.</i>	Schuldeischer.
<i>Wib.</i>		<i>With.</i>	Met.
<i>Wcb.</i>		<i>Which.</i>	Dewelke, welk.
<i>Wt.</i>		<i>What.</i>	Wat.

A Vocabulary, Dutch and English,
Een Woordenboek, Nederduitsch
en Engelsch.

*Of the World in General, Van de Waereld
in 't Algemeen.*

God, God.

God the Father, God de Vader.

Jesus Christ, or the Son of God, Jesus Christus, of
-Gods Zoon.

The Holy Ghost, De Heilige Geest.

The Creator, De Schepper.

Our Redeemer, Onze Verlosfer.

The Creation, De Schepping.

The Comforter, De vertrooster

The Virgin Mary, De Maagd Maria.

The Creatures, De Schepselen.

Nature, Natuur.

A Body, Een Lichaam.

A Spirit, } Een Geest.
A Ghost, }

The Heaven, De Hemel.

Paradise, 't Paradys.

The Glory, De Heerlykheid.

An Angel, Een Engel.

An Arch Angel, Een Aartsengel.

Cberubim, De Hemelsche Geest.

Seraphim, De Hoogste Engelen.

The Saints, De Heiligen.

The Blessed, De Gezegende.

A Martyr, Een Martelaar.

A Prophet, Een Profeet.

An Evangelist, Een Evangelist.

An Apostle, Een Apostel.

Hell, De Hel.

The Devil, De Duivel.

The Damned, De Verdoemden.

Of the Elements, Van de Hoofdstoffen.

The Fire, Het Vuur.

The Air, De Lucht.

The Earth, De Aarde.

The Water, Het Water.

The Sea, De Zee.

The Sky, de Lucht, het Uitspanfel.

Of the Stars, &c. Van de Starren, &c.

A Star, Een Star.

The Sun, De Zon.

The Moon, De Maan.

The half Moon, De halve Maan.

The New Moon, De Nieuwe Maan.

A Planet, Een Planeeet.

A Comet, Een Staartster.

The Beams of the Sun, De Straalen der Zonne.

The Light, Het Licht.

The Darknes, De Duisternis.

The Heat, De Hitte.

The Cold, De Koude.

A Vapour, Een Damp, Waasem.

An Exhalation, Uitwaaseming.

- The Wind*, De Wind
The East Wind, De Oosten Wind.
The West, Het Westen.
The South, Het Zuiden.
The North, Het Noorden.
Fair Weather, Droog Weer.
A Cloud, Een Wolk.
Rainy Weather, Regenachtig Weer.
The Rain, De Regen.
The Hail, De Hagel.
Snowy Weather, Sneeuwig Weer.
The Snow, De Sneeuw.
The Frost, De Vorst.
The Thaw, De Dooi.
The Dew, De Dauw.
A Fog or Mist, Mot, Mist.
A Storm, }
A Tempest, } Onweer of een Storm.
A Whirl Wind, Een Draeiwind.
A Hurricane, Een geweldige Wind (Orkaan.)
Lightning, Bliksem.
It Lightens, Het Bliksemt.
A flash of Lightning, Een Bliksemstraal.
It Thunders, Het Donderd.
The Thunder Bolt, De Dondersteen.
The Rain bow, De Regenboog.
An Earth Quake, Een Aardbeeying.
A Flood, } Vloed.
A Deluge, } Zondvloed.

Of the Times, Van de Getyden.

- An Opportunity*, }
or Occasion, } Een Gelegenheid.

A Day,

A Day, Een Dag.

Break of Day, 't Aanbreeken van den Dag.

The Dawn, De Dageraad.

The Sun Rising, Der Zonne Opgang.

The Sun Setting, Der Zonne Ondergang.

The Night, De Nacht.

Midnight, Middernacht.

The Morning, De Morgenstond.

Noon, Middag.

The Evening, De Avondstond.

A Holy day, Een Heilige Dag.

A Work day, Een Werkdag.

To day, Van Dazig.

Yesterday, Gisteren.

The day before,
Yesterday, } Eergisteren.

To Morrow, Morgen.

After to Morrow, Overmorgen.

An Hour, Een Uur.

Half an Hour, Een half Uur.

A Quarter of
an Hour, } Een Quartier Uurs.

A Minute, Een Minuit.

A Moment,
An Instant, } Een Oogenblik.

Immediately,
Directly, } Aenstonds.

Annon, Straks.

A Year, Een Jaar.

Leap Year, Schrikkel Jaar.

Half Year, Een half Jaar.

A Quarter of
a Year, } Een Vierendeel Jaars.

A Month, Een Maand.

A Fortnight, } 14 Daagen.
14 Days, }
Two Weeks, Twee Weeken.
An Age, } Een Eeuw.
A Century, }
Eternity, Eeuwigheid.
The Beginning, Het Begin.
The Middle, Het Midden.
The End, Het Einde.

The Days of the Week, De daagen van de Week.

Sunday, Zondag.
Monday, Maandag.
Tuesday, Dingsdag.
Wednesday, Woensdag.
Thursday, Donderdag.
Friday, Vrydag.
Saturday, Saturdag.

The Months of the Year, De Maanden van het Jaar.

January, Louwmaand.
February, Sprokkelmaand.
March, Lentemaand.
April, Grasmaand.
May, Bloemaand.
June, Wiedemaand.

128 Een Woorden-boek,

July, Hooimaand.
August, Oogstmaand.
September, Hertstmaand.
October, Wynmaand.
November, Slagtmaand.
December, Wintermaand.

*The four Seasons of the Year, De vier getyden
des Jaars.*

The Spring, De Lente.
The Summer, De Zomer.
The Autumn, } De Herfst.
The fall of the Leaves, }
The Harvest, }
The Winter, De Winter.

Holy days, and Remarkable times of the Year,
Heilige dagen, en Aanmerkenswaardige
tyden des Jaars.

New Years day, Nieuwjaars dag.
Innocents day, Allerkinderen dag.
Twelf day, } Driekoningen dag.
Epiphany, }
Candlemas day, Vrouwendag.
Carnival, } Vastenavond.
Shrove tide, }
Shrove Tuesday, Vastenavond.
As Wednesday, Aschwoensdag.

Lent,

- Lent, De Vasten.*
Lady day the } *Vrouwendag.* [in Holland
25 th. of March, } *den 2 February.]*
Ember Week, Quateremper.
Palm Zorday, Palmzondag.
Good Friday, Goede Vrydag.
Easter, Paaschen.
Low Sunday, Zondag na Paaschen.
Corpus Christi day, Corpus Christi dag.
Midsummer day, St. Jan in den Zomer.
The assumption of the } *De Aanneeming* [ontvan-
Blessed Virgin Mary, } *ging] van de Maagd Maria.*
Michaelmas, St. Michael.
All Saints day, Allerbeiligendag.
All Souls, Allerzielendag.
St. Martins, St. Maarten.
Advent, Advent. ()*
Christmas, Kerstmis.
A Feast day, Vastendag.
A Prayer day, Een Beededag.
-

Of Mankind, Van 't Menschelyk geslacht.

- A Man, Een Man, een Mensch.*
A Woman, Een Vrouw.
An Old Man, Een Oud Man.
An Old Woman, Een Oude Vrouw.
A Young Man, Een Jongman.
A Young Woman, Een Jonge Vrouw.
A Batchelor, Een Vryer.
A Boy,

(*) Zie Seewel Dictionary.

A Boy, Een Jongen.
A Girl, Een Meisje.
A Child, } Een Kindtje.
An Infant, }
A Maid, Een Meid
A Virgin, Een Maagd.
A Giant, Een Reus.
A Dwarf, Een Dwerg.
Ages of Men, Mans Ouderdom.
Childhood, Kindheid.
Youth, Jeucht.
Old Age, Hoogen Ouderdom.

The parts of a Human Body, De deelen van
een Menschlyk Lichaam.

The Body, Het Lichaam.
A Member, } Een Lid,
A Limb, }
The Crown of the Head, De Kruin van 't Hoofd.
The fore part of the Head, } Het voorste gedeelte des Hoofds.
The Brow, } Het Voorhoofd:
The hinder part of the Head, } Het achterste gedeelte van
het Hoofd.
The back of the Head, }
The Hair of the Head, } Het Haar van het Hoofd.
The Face, Het Aangezicht.
The Eyes, De Oogen.
The Eyebrows, De Winkbrauwen.
The Eyelid, De Oogleden.

- The Eye ball*, De Oogappel.
The Features, Gestaltenisfen.
The Nose, De Neus.
The Nostrils, De Neusgaten.
The Cheeks, De Wangen.
A Dimple, Een Kuil.
The Lips, De Lippen.
The upper Lip, De boovenste Lip.
The under Lip, De onderste Lip.
The Mouth, De Mond.
A Tooth, Een Tand.
Teeth, Tand.
The Eye Teeth, De Oogtanden.
The Grinders, De Kiezen.
The fore Teeth, De Voortanden.
The Gums, Het Tandvleesch.
The Jaw, Het Kaakbeen.
The Palate of }
the Mouth, } Het Verhemelte des Monds.
The Throat, De Keel.
The Windpipe, De Longepyp.
The Ears, De Ooren.
The Temple, De Slaap des Hoofds.
The Chin, De Kin.
The Beard, De Baard.
The Neck, De Nek.
The Bosom, }
The Breast, } Boezem, Borst.
A Bubby }
or Pap. } Een Pram, Borst.
The Nipple, Een Teepel.
The Shoulder, De Schouder.
The Arm, De Arm.
The Right Arm, De Rechte Arm.
The Left Arm, De Slinke Arm.

- The Arm pit,* } *De Ozel, of Okfel.*
The Arm bole, }
The Elbow, De Elleboog.
The Wrist, Het Gewricht van de Hand.
The Hand, De Hand.
The Right Hand, De Regte Hand.
The Left Hand, De Slinke Hand.
The Back of }
the Hand, } 't Buitenste van de Hand.
The Hollow of }
the Hand. } De Holte des Hands.
The Palm of }
the Hand. } De Vlakke Hand.
The Finger, De Vinger.
The Little Finger, De Kleine Vinger.
The Middle Finger, De Middenste Vinger.
The Fore Finger, De Voorste Vinger.
The Thumb, De Duim.
A Joint, Een Lid.
A Knuckle, Een Vuist, Knokkel.
The Nail, De Nagel.
The Fist, De Vuist.
The Belly, De Buik.
The Navel, De Navel.
The Back, De Rug.
The back bone, De Ruggegraat.
The Reins, De Nieren.
The Side, De Zyde.
A Rib, Een Rib.
The Waste, De Middel.
The Hip, De Heup.
The Groin, De Liesch.
The Buttocks, }
The Toigbs, } De Billen, de Dyën.
The Knee, De Knie.

The Ham, De Kniehuig.

The Leg, Het Been.

*The Call of
the Leg.* } De Kuit van het Been.

The Shin, De Scheen.

*The Ankle or
Ankle bone.* } De Enkel of 't Enkelbeen.

The Foot, De Voet.

The Sole of the foot, De Voetsool.

The instep, Het Opperdeel van den Voet.

The Heel, De Hak, Hiel.

A Toe, Een Teen, Toon.

The great toe, De groote Teen.

The Skin, Het Vel, de Huid.

Inwards & orther parts of the Body, In-
nerlyke en andere deelen van 't
Lichaam.

A Bone, Een Been.

The Marrow, Het Merg.

The Flesh, Het Vleesch.

The Fat, Het Vet.

The Lean, Het Maager.

The Blood, Het Bloed.

A Vein, Een Ader.

An Artery, Een Slagader.

The Pores, De Luchtgaatjes.

A Sinew, or Nerve, Een Zenuw.

A Muscle, Een Spier.

The Scull, De Harsfenpan.

The Brains, De Harsfenen.

The Bowells, } De Ingewanden.
The Entrails, }
The Stomach, De Maag.
The Midriff, Het Midderrif.
The Guts, De Darmen.
The Heart, Het Hart.
The Lungs, De Long.
The Liver, De Lever.
The Kidneys, De Nieren.
The Spleen, De Milt.
The Gall, De Gal.
The Bladder, De Blaas.
Woman's Milk, Vrouwe Melk, of Zog.

Excrements of the Body, De vuiligheden
des Lichaams,

The Hair, Het Haar.
The Hair of the Head, Het Haar van 't Hoofd.
A Tear, Een Traan.
The Snot, De Snot.
The Spittle, Het Speeksel.
A Spit, Een Spog.
The Dandriff, De Schilfers op het Hoofd.
The Urine, De Pis.

Certain Accidents and properties of the Body,
Zekere Toevallen en Eigenschappen
des Lichaams.

Laughter, Het Gelach.
Weeping, Geschrei, Geween.

The Breath, De Adem.

A Groan, 't Gesteen.

A Sigh, Een Zucht.

Sneezing, Niezing.

A Belch, Een Oprisping.

Numbness, Styvigheid, door de Koude.

Drowsiness, Vaakerigheid.

Watching, Waaking.

Sleep, Slaap.

Snoring, Snorking, Ronking.

A Dream, Een Droom.

The Voice, De Stem.

The Speech, De Spraak.

Beauty, Schoonheid

Ugliness, Leelykheid

Leanness, Magerheid.

Health, Gezondheid.

The Pitch,

The Shape,

} Gestalte, Gedaante.

The Looks,

The Air,

} Het Gelaat.

The Gait, De Gang.

The Carriage, Het Gedrag.

The Action, De daad.

The Motion, De Beweging.

A Posture, Een Gestalte.

A Grimace,

A Wry Face,

} Een Scheeve Bek.

To Make Moutbs, Een Scheeven Moud trekken.

The five Natural Senses and their objects,
De vyf Natuurlyke Zinnen.

- The Sight*, Het Gezicht.
The Hearing, Het Gehoor.
The Smelling, De Reuk.
The tasting, De Smaak.
The Feeling, Het Gevoel.
 A Colour, Een Kolor.
 A Sound, Een Geluid.
 A Smell, Een Reuk.
 A Sweet Smell, Een Zoete Reuk.
 A Relish, } Een Smaak.
 A Taste, }

Blemishes of the Body, Schandvlekken des
Lichaams.

- The Bleariness*, Dragt der Oogen.
The Scurf, } Bladder, Roof.
 A Scald Head, }
 A Tetter, Douwworm.
 A Wrinkle, Een Rimpel.
 A Pimple, Een Puist.
 A red Pimple, Een roode Puist.
 A Freckle, Een Sproet.
 A Wen, Een Wen.

A Bunch,

- A Bunch*, Een Bos, Tros.
A Scratch, Een Krab.
A Stain, Een Vlek.
A flat Nose, Een platte Neus.

Of Diseases, Van Ziekten.

- A Sickness*, }
A Disease, } Krankheid of Ziekte.
A Distemper, }
An Illness, }
An Indisposition, Een kwaade Gesteldheid.
A Pain, } Een Pyn.
An Ach, }
The Belly ach, De Buikpyn.
The Tooth ach, De Tandpyn.
The Head ach, De Hoofdpyne.
The Megrin, Het Hoofdzeer.
A Fever, } De Koorts.
An Ague, }
A Tertian Ague, Overval.
A Fit, Een Vlaag.
A Cou'd Fit, Een beevende Koorts.
Madness, Uitzinnigheid, Dolheid.
A Couch, Een Hoest.
A Cold, Een Koude.
Hoarsness, Heeschheid.
Short Wind, Kort van Adem.
A Jaundice, De Geelzucht.
The Green Sickness, De Geepsheid van Vrysters.
The Falling Sickness, De Vallende ziekte.
A Fainting, De Bezwyking.

Swooning, Bezwyming.

The Scurvy, De Schurft.

The Leprosy, Melaatsheid.

The Pestilence, } De Pest.

The Plague, }

The Bloody flux, Roode Loop.

The Small pox, De Kinderpokjes.

The Measles, De Maazelen.

An Itching, Een Jeuking.

The Itch, }

The Mange, } Schurft.

The Consumption, De Teering.

The Cholick, Darmpyn, Darmjicht.

Gripings, De Krimping in de Darmen.

Dizziness, } Een Draaijing of Zuizeling van 't

Giddeness, } Hoofd.

The Gout, Jicht, (*Podagra*)

The Stone, } Graveel, Steen.

The Gravel, }

The Pleurisy, Het Zydwee.

The Dropsie, De Waterzucht.

The Palsie, Beroerdheid.

A Swelling, Een Gezwel.

A sore, Een Zweer.

A Cancer, Onzuivere Vochtigheid.

The Gangrene, 't Koud Vuur.

A Wound, Een Quetzuur, Kwetsing.

A Scar, Een Lidtteken.

A Cut, Een Sneede.

A Blow, } Een Slag.

A Stroke, }

A Bruise, Een Verplettering.

A Box on the Ear, Een Oorvlg.

A Cuff, Een Slag.

A fillop on the Nose, Een knip aan de Neus.

A Mis-

A Miscarriage, Een Miskraam.
Life, Leeven.
Death, De Dood.
The Resurrection, De Opstanding.

Of the Soul, Van de Ziel.

The Soul, De Ziel.
The mind, Het Gemoed.
The understanding, 't Verstand.
The Will, De Wil.
The Reason, De Reden.
The Sense, De Zin.
Discretion, Omzichtigheid
Judgement, Oordeel
Genius Wit, Geestig Vernuft
Dullness, Domheid.
Liveliness, Leevendigheid
The Memory, Het Gheengen.
Forgetfulness, Vergeetachtigheid.
Wisdom, Wysheid.
Folly, Dwaasheid.
Knowledge, Kennis.
A Mistake, } Een Misflag.
An Error, }
Love, Liefde.
Hatred, Haat.
Faith, Geloof.
Hope, Hoop.
Fear, Vrees.
Despair, Wanhoop.
Peace, Vrede.

Joy, Vreugd.

Sadness, Droefheid.

Pleasure, Vermaak.

Sorrow, Droefheid.

Loathing, Walging.

Suspicion, Agterdocht.

A Doubt, Een Twyfeling.

Desire, Begeerte.

Wish, Wensch.

Boldness, Stoutheid.

Shame, Schaamte.

Envy, Nyd.

Confidence, } Betrouwen.

Trust,

Anger, } Gramschap, Toorn.

Wrath,

To Pity, Medelyden hebben.

Mercy, Barmhartigheid, Genade.

Of Men's Cloaths, Van Menschen Kleederen.

A Garment, Een Kleet, Gewaad.

A Suit o' Cloaths, Een Pak Kleederen.

A Coat, Een Rok.

A Riding Coat, Een wyde Jas.

A Close Coat, Een Sluitrok.

A Waistcoat, } Een Kamizool.

A Vest,

A under Waist coat, Een Borstrok.

A Surtoot, Een Bovenrok.

The Breeches, De Broek.

The Sleeve, De Mouw.

- The Trimming*, De Optooijing.
Lace, Galon, Kant, Boordſel.
Fringe, Franje.
The Lining, De Voeting.
A Button, Een Knoop.
A Button hole, Een Knoopſgat.
The Pocket, De Zak.
A Fob, Klein Zakje.
A Cloak, Een Mantel.
A Night gown, } Een Tabbard, Japon.
A Morning gown, }
A Frock, Een Keel, Overtrekzel.
Linnen, Linnen.
Clean Linnen, Schoon Linnen.
Foul Linnen, Vuil Linnen.
A Shirt, Een Mans Hemd.
A Shift, Een Vrouwen Hemd.
The Drawers, De Onderbroek.
The Cuffs, } Pleureuzen, Lubben.
The Ruffles, }
A Cravat, Een lange Das.
A Handkerchief, Een Neusdoek.
A Nightcap, Een Slaapmuts.
The Socks, De Sokken.
The Stockings, De Kousſen.
The Garters, De Kousſebanden.
The Shoes, De Schoenen.
The Sole of the Shoe, De Zool van de Schoen.
A Pair of Buckles, Een paar Geſpen.
The Slippers, De Muſſen.
A Hat, Een Hoed.
A Hat band, Een Hoedband.
A Wig, }
A Perriwig, } Een Paruk, Perruk.
A Peruke, }

A Pair,

- A Pair of Gloves*, Een paar Handschoenen.
A Muff, Een Mof.
A Box Comb, Een Palmenkam.
An Ivory Comb, Een Yvoorkam.
A Brush, Een Borstel.
A Sword, Een Degen.
A Sword belt, Een Portépte, een Degenriem.
A pair of Boots, Een Paar Laarzen.
A pair of Spurs, Een paar Sporen.
A Gold Ring, Een Gouden Ring.
A Silver Watch, Een Zilveren Oorwerk.
A Snuff Box, Een Snuffdoos.
A Silk Purse, Een Zeden Beurs.
A Tooth picker, Een Tandenttoeker.
The Case, De Kooker.
A pair of Spectacles, Een Brill.
A Razor, Een Scheermes.
A Cane, Een Rotting.
Money, Geld.
-

Women's Cloaths; Vrouwen Kleederen.

- A Gown*, Een Tabbaard, (Japan)
A Peticoat, Een Rok.
An under Peticoat, Een Ouderrok.
A Hoop, Een Hoepel.
The Stays, } Een Tabbaardlyf.
Bodice, }
A Manteau, Een Tabbaardje.
A Shift, } Een Hemd.
A Smock, }

A Head,

- A Head dress*, Een Kapsel.
A Pinner, } *Hutzel*.
A Cornit, }
The Ruffles, De Lubben.
Combing Cloib, Een Kamlaaken.
A Night rail, Een Nachtgewaad.
An Apron, Een Schorteldoek.
A Tippet, } Een Bont.
A Furbelgan, }
The Fan, De Waaijer.
A Busk, Een Balcin.
A Towel, }
A bigb Crown'd, } Een Hoed met een Spits
Hat, }
A Necklace, Een Halsband
A Chain, Een Keten
The Bracelets, Armingen
A Bob, an Ear pendant, Een Ootstrik
An Ear ring, Een Oorring
A Clasp, Een Slot
A Toylet, Een Tafelsprei
A Pin, Een Speld
A Pin Cushion, Een Speldekussen
Sweet water, Zoet water
Powder, Poeder
A Powder Box, Een Poederdoos
The Patches, De Moesjes.
A Looking Glass, Een Spiegel
Paint, Verw, Blanketsel
Lace, Kant
A Ribbon, Een Lint
A Top Knot, Een Roos op 't Hoofd
A Stomacher of } Een Roos van Linten op de
Ribbons, } Borst
A Bridle, Een Halslint

A Breast

- A Breast Knot*, Een Bos Linten
A Jewel, Een Edel Gesteente, (*Juwel*)
A Patten, De Offerschotel
A Needle, Een Naald
A Tumble, Een Vingelhoed
A Pair of Scissors, Een Schnaartje
Thread, Garen, Draad.
-

Of Eatables, Van Eetbare Waaren.

- Victuals*, } Kost, Spyze
Meat, }
A Meal, Een Maal
Provisions, Voorraad
Breakfast, Ontbyt
Dinner, Middagmaal
Afternooning, } Vieruurenstuk
A Drinking, }
Supper, Avondmaal
A Feast, Een Gastmaal
A Treat, Een Onthaal
A Guest, Een Gast
A Collation, Kort Banket.
Bread, Brood
Household Bread, Huis Brood
White Bread, Witte Brood
Brown Bread, Bruin Brood
New Bread, Versch Brood
Old Bread, } Oud Brood
Stale Bread, }
Hot Bread, Heet Brood
Mouldy Bread, Beschimmeld Brood.

A Crum,

A Crum, Een Kruim.
The Cruſt, De Korſt.
Meal, Meel.
Flower, Bloem.
Bran, Zemel.
The Dough, } Het Deeg.
The Paſte, }
A Loaf, Een Brood.
A penny Loaf, Een ſtuivers Brood.
A great Loaf, Een groot Brood.
A Small Loaf, Een klein Brood.
A Manchet, Geraspt Brood.
A Biscuit, Een Beſcuit.
A Toast, Een ſtuk gerooſt Brood.
A Piece, Een Stuk.
A Slice, Een dunne Sneede.
A Diſh of meat, Een ſchotel Spys.
Fleſh, Vleech.
Boil'd, *Meat*, Gekookte Spys.
Roaſt Meat, Gebraade Vleech.
Minced Meat, Gehakt Vleech.
Broiled Meat, Gerooſt Vleech.
Fried Meat, Gefruit Vleech.
Stewed Meat, Geſtoofd Vleech.
Salted Meat, Zout Vleech.
Freſh Meat, Verſch Vleech.
Lean Meat, Mager Vleech.
Fat Meat, Vet Vleech.
Mutton, Schaapen Vleech.
Veal, Kalfs Vleech.
Beef, Oſſen Vleech.
Lamb, Lams Vleech.
Pork, Spek.
Bacon, Gerooſt Spek.
A Gammon of Bacon, Een Ham,

K

A Fiſch

- A Fitch of Bacon*, Een zyde Spet.
A Sausage, Een Worst.
A Pudding, Een Ketelkoek.
Venison, Wild.
A Pie, Een Pastei.
A Tart, Een Taart.
Broth, Soep.
Milk, *Porridge*, Zoetemelksbry.
Water Gruel, Pap van Haverdegort.
Milk, Melk.
Cream, Room.
Butter, Boter.
A pound of Butter, Een pond Boter.
Cheese, Kaas.
An Egg, Een Ey.
A Pancake, Een Bloemkoek.
A Custard, Vlaade.
A Fritter, Een Struif.
A Waver, Een Wafel.
A Cake, Een Koek.
A Sallet, Een Salaad.
The Oyl, De Oly.
The Viniger, De Azyn.
A Sauce, Een Sous.
Mustard, Mostaard.
Capers, Kappers.
Mushrooms, Kampernoeljes.
Anchovies, Ansjovis.
Sugar, Suiker.
Pepper, Peper.
Ginger, Gember.
Ginger Bread, Zoete Koek.
Cinnamon, Kaneel.
Cloves, Kruidnagel.
A Nutmeg, Nootmuskaat.

Mace, Foelie.

Saffron; Saffraan.

Liquorice, Zoethout.

Dainties, Lekkerlijen.

Sweetmeats, Banket.

Dry Sweetmeats; Droog Banket.

Liquid Sweetmeats, Gesmolten Banket.

Sugar Plumbs, Suikerpruimen.

Candyd Oranges, Gekonifyte Oranjeappelen.

Marmalade, Queevleesch.

The first Course, 't Eerste Gerecht.

The Second, Het Tweede.

The Desert, } Het Nagerecht.

Or Fruit,

Drink, } Bier.

Beer,

Small Beer, Dun Bier.

Strong Beer, Sterk Bier.

Ale, Zwaar Engelsch Bier.

Wine, Wyn.

White Wine, Witte Wyn.

Redwine, } Roode Wyn.

Claret,

French Wine, Fransche Wyn.

Renish Wine, Rijnische Wyn.

Canary, Kanarische Wyn.

Sack, Sek.

Cyder, Appeldrank.

Mead, Meede.

Dregs, Grondzap.

A Draught, Een Toeg.

A Glass, Een Glas.

A joynt of Meat, Een Stuk Vleesch.

A joynt of Mutton, Een Schaapenvoet.

A Quarter, Een Voet Vleesch.

- A Leg of Veal*, Een Kalfs Achterbout.
A Leg of Mutton, Een Schaapen Achterbout.
A Loyn of Veal, Een Kalfslenden.
A Neck of Mutton, Een Nekstuk van Schaapenvleesch.
A Shoulder of Mutton, Een Schouder van Schaapenvleesch.
A Breast, Een Borst.
A Short Rib, Een korte Rib.
A Sweet bread of Veal, Een Kalfszweesrik.
The Wings of a Fowl, De Vleugels van een Vogel.
The Legs, De Pooten.
-

Degrees of Mankind, Trappen van 't Mensche-lyk Geslacht.

- The Father*, De Vader.
The Mother, De Moeder.
Pappa, Taet, } Kindertaal.
Mamma, Mem, }
The Parents, De Ouders.
A Child, Een Kind.
An Infant, Een Eerstgebooren Kind.
A Son, Een Zoon.
A Daughter, Een Dochter.
The Grand Father, De Grootvader.
The Grand Mother, De Grootmoeder.
The Great Grand Father, De Overgrootvader.
The Great Grand Mother, De Overgrootmoeder.
The Grand Son, Een Kleinzoön.
The Grand Daughter, Een Kleindochter.
My Brother, Myn Broeder.

My

- My Sister*, Myn Zuster.
The Eldest Brother, De Oudste Broeder,
The Eldest Sister, De Oudste Zuster.
The Youngest Son, De Jongste Zoon.
The Youngest Daughter, De Jongste Dochter.
Twins, Tweelingen.
My Uncle, Myn Oom.
My Aunt, Myn Moei.
The Nephew, De Neef.
The Niece, De Nicht.
A Male Cousin, Een Neef.
A Female Cousin, Een Nicht.
Ancestors, Voorouders.
Posterity, De Nakomelingschap.
Relations, }
Kinsfolks, } Maagschap.
A Kinsman, Een Verwant.
A Kinswoman, Eene Vrouw die ons bestaat.
A Weaver, }
A Lover, } Een Vryer.
A Mistress, }
A Sweetheart, } Een Vryster.
A Match, Een Portuur.
Wedlock, }
Matrimony, } De Huwelykenstaat.
A Wedding, }
A Marriage, } Trouw, Brulloft.
The Bridegroom, De Bruidegom,
The Bride, De Bruid
The Portion, 't Howelyksgoed.
The Husband, De Man.
The Wife, De Vrouw, 't Wyf.
The Father in Law, De Schoonvader.
The Mother in Law, De Schoonmoeder.
Step Father, Stiefvader.

Step Mother, Stiefmoeder.

A Step son, Een Stiefzoon.

A Step Daughter, Een Stiefdochter.

The Brother in Law, De Schoonbroeder.

The Sister in Law, De Schoonzuster.

A Christning, } De Doop.

A Baptism.

A God Father, Doophefter, de Gevader.

A God Mother, } Doophefter, de Gemoeder.

An Heir, Een Erfgenaam.

An Inheritance, Een Erfdeel.

An Heiress, Een Erfgename.

A Widower, Een Weduwnaar.

A Widow, Een Weduwe.

Guardian, Een Voogd.

A Pupil, Een Onmondige (*).

An Orphan, Een Weeskind.

A Man midwife, Een Vroedmeester.

A Midwife, Een Vroedvrouw.

A Nurse, Een Oppasser.

A dry Nurse, Een droege Min.

A Wet Nurse, Een Minne.

A Foster Father, Een Voedstervader.

A Foster Child, Een Minnekind.

A Foster Brother, Een Zoogbroeder.

A Bastard Son, Een onechte Zoon.

A Bastard Daughter, Een onechte Dochter.

A He Friend, Een Vriend.

A She Friend, Een Vriendin.

A Darling, Een Gunsteling.

A Rival, Een Medevryer.

A Neigh.

(*). Zie W. Sewels Woordenboek.

A Neighbour, Een Buurman,
A Companion, Een Medegezel,
A Landlord, Hospes, Huisheer,
A Landlady, Slaapvrouw, Waardinne, Huisvrouw:

Temporal Dignities, Waereldlyke Waardigheeden.

An Emperour, Een Keizer,
An Empress, Een Keizerin,
A King, Een Koning,
A Queen, Een Koningin,
A Prince, Een Vorst, Prins,
A Princess, Een Vorstin, Princes,
An Arch Duke, Een Aarts Hertog,
An Arch Dutcheß, Een Arts Hertogin,
A Duke, Een Hertog,
A Dutcheß, Een Hertogin,
A Marqueß, Een Markgraaf,
A Marchioness, Een Markgraavin,
An Earl, } Een Graaf,
A Count, }
A Countess, Een Graavin,
A Viscount, Een Burggraaf,
A Viscountess, Een Burggraavin,
A Baron, Vryheer, Baron,
A Baroness, Baronesse,
A Knight, Een Ridder,
A Knights Lady, Een Ridders Vrouw,
An Esquire, Een Schildknaap,
A Lord, Een Heer (*)

A La-

- A Lady*, Een Mevrouw.
A Gentleman, Een Edelman, Heer.
A Gentlewoman, Eene Juffrouw.
An Ambassadour, Een Afgezant.
An Embassadess, Een Gezantsvrouw.
A Governour, Regent, Bewindsman.
A Governess, Regentesse, Bewindsvrouw.
A Mayor, Regeerende Burgemeester.
An Alderman, Scheepen.
A Jurist, Een Rechtsgeleerde.
A Justice of Peace, Een Vreederechter.
The Lord Chief Justice, De Konings Opperrechter.
The High Sberiff, } De Hoofdofficier,
 } De Opperschout.
-

Other Officers, Andere Amptenaren.

- The Parliament*, } Ryksvergaadering,
 } Parlement.
The House of Lords, } Het Hoogethuis.
The upper House, }
The House of Cummons, } Het Laagerhuis.
The Lower House, }
The Speaker, De Spreeker.
The Chancellor, De Kanselier.
A President, Een President.
A Serjeant at Law, De Opper Rechtsgeleerde.
A Lawyer, } Advokaat.
An Advocate, }
An Attorney, Een Prokureur.
A Notary, Een Notaris.
A Baliff, Baljuw, Rentmeester, een Diender.

A Constable, Een Konstapel. (*)
The Hangman, }
Jack Catch, } De Beul.

Of Arts, Sciences, Professions or Trades,
 Van Konsten, Weetenſchappen, en
 Ambachten.

A Science, Een Weetenſchap.
An Art, Een Künſt.
A Liberal Art, Een Vryekunſt.
A Mechanick Art, Een Handwerkkunſt.
A Trade, Een Handwerk, Handel.
Divinity, Godſgeleerdheid.
Philofophy, Wysbegeerte.
Philomath, Een Liefhebber van Geleerdheid.
Phylactories, Gedenkgedels.
Logick, Redekunſt.
Natural, }
Philofophy, } Natuurkunde.
Phyſognomy, De Aanzichtkunde.
Phyſiology, Natuurlyke Wysbegeerte.
Phytography, Eene Beſchryving van Gewaſfen.
Phytology, Kruidkunde.
Metaphyſicks, De Overnatuurkunde.
Morals, Zedekunde.
Phyſick, Medicyn, Artsenykunde.

Sur.

(*) Een Officier, die in alle Steeden en Dorpen van Engeland is aangeſteld, om op de Gemeene ruſt acht te geeven, en de moedwilligen in hechteniſſe te brengen.

Surgery, Wondheekunde.

Law, De Wet.

Civil Law, Burgerlyke Wet.

Canon Law, Kerkelyke Wet.

Status Law, Parlements Wet.

Rhetorick, Rederykkunst.

Poetry, Dichtkunde.

Mathematicks, Wiskunde.

Astrology, Starrekunde.

Astronomy, Starreloopkunde.

Chronology, Tydrekenkunst.

Aritbmetick, Rekenkunst.

Algebra, Stelregel.

Geometry, Landmeetkunde.

Trigonometry, Driehoekmeeting.

Geography, Aardrykskunde.

Perspective, Verschiet.

Opticks, Doorzichtkunde.

Dialling, Zonnewyzerkunst.

Architecture, De Bouwkunst.

Fortification, Vestingbouwkunst.

Navigation, De Scheepvaart.

Musick, Zangkunst.

Mechanicks, Werktuigkunde.

Chymistry, Stofcheidkunde.

Painting, Schilderkunst.

Carving, } Beeldhouwkunst,

Statuary, }

Printing, Drukkunst.

An Apothecary, Kruidmenger.

Geography, Waereldbeschryving.

Anthropography, } Beschryving van een Menschlyk
Lichaam.

Zoography, } Beschryving van de Lichaamen der
Beesten.

Or.

<i>Ornitography,</i>	}	Befchryving van de Na- tuur der Voogelen.
<i>Ichthyography,</i>		Befchryving van de Na- tuur der Viſchen.
<i>Entomatography,</i>	}	Befchryving van de Na- tuur der gekorven Diert- jes
<i>Herpetography,</i>		Befchryving van de Na- tuur der kruipende Dieren.
<i>Zoophitography,</i>	}	Befchryving van de Na- tuur der Schelpwi- ſchen.
<i>Somatology,</i>		{ Stofbefchryving.
<i>Aerology,</i>		Luchtbefchryving.
<i>Geology,</i>		Aardklootbefchryving.
<i>Heliography,</i>		Zonsbefchryving.
<i>Selonography,</i>		Maanbefchryving.
<i>Planetography,</i>		De Dwaalſtarbefchryving.
<i>Cometography,</i>		De Staartſtarbefchryving.
<i>Astrography,</i>		Starbefchryving.
<i>Aerography,</i>		Befchryving van den Dampkring.
<i>Anemography,</i>		De Windbefchryving.
<i>Mantasmatology,</i>	}	De befchryving der Luchtge- zichten.
<i>Hidography,</i>		Waterbefchryving.
<i>Pitography,</i>		Plantbefchryving.

Of Lands, Van Landen.

A State, Een Staat.

A Kingdom, Een Koningryk.

An Empire, Een Keizerryk.

A Comē

156. Een Woordenboek,

- A Commonwealth*, Een Gemeenebest.
A Principality, Een Vorstendom.
A Province, Country, Een Landschap.
A Dukedom, Een Hertogdom.
A Marquisate, Een Markgraaffschap.
A Barony, Een Vryheerlykheid.
A Territory, Een Gebied.
A Lordship, Een Heerlykheid.
An Arch Bishoprick, Een Aartsbisdom.
A Bishoprick, Een Bisdom.
A Diocess, Een Sticht.
An Island, Een Eiland.
The Continent, Het vaste Land.
Europe, Europa.
Asia, Azia.
Africa, Afrika.
Amerika, Amerika.
France, Vrankryk.
Spain, Spanje.
Portugal, Portogaal.
England, Engeland.
Scotland, Schotland.
Ireland, Ierland.
Holland, Holland.
Flanders, Vlaanderen.
Germany, Doitschland.
Bohemia, Boheemen.
Prussia, Pruissen.
Brandenburg, Brandenburg.
Hungary, Hongarijen.
Poland, Poolen.
Sweedland, Zweeden.
Denmark, Deenmarken.
Norway, Noorwegen.

Switzerland, Zwitterland.

Savoy, Savooijen.

Piedemont, Piemont.

Italy, Italiën.

Tuscany, Toskaane.

Naples, Napels.

Muscovy, Muskoviën.

Russia, Rusland.

Turkey, Turkyen.

Greece, Griekenland.

Persia, Perfiën.

A Nation, Een Landaard, Volk.

An European, Een Europeaan.

An Asiatick, Een Azaat.

An African, Een Afrikaan.

An American, Een Amerikaan.

A Frenchman, Een Fransman.

A Spaniard, Een Spanjaard.

A Portuguese, Een Portogeesch.

An Englishman, Een Engelschman.

A Scotchman, Een Schotschman.

An Irishman, Een Ierlander.

A Dutchman, } Een Hollander.

A Hollander, }

A Fleming, Een Vlaaming.

A German, Een Duitcher.

A Bohemian, Een Boheemer.

A Saxon, Een Sax.

A Brandenburger, Een Brandenburger.

An Hungarian, Een Hongaar.

A Po

- A Polander*, Een Polak.
A Sweed, Een Zweed.
A Dane, Een Deen.
A Switzer, Een Switscher.
A Savoyard; Een Savooijaard.
A Piedmontese, Een Piemonteesch.
An Italian, Een Italiaan.
A Tuscan, Een Toskaaner.
A Napolitian, Een Napolitaan.
A Muscovite, Een Muskovieter.
A Turk, Een Turk.
A Grecian, Een Griek.
A Persian, Een Perziaan.
-

Of *Cities and Villages in General*, Van Steden en Dorpen in 't algemeen.

- A City*, (a), } Een Stad.
A Town, (b), }
A Market Town, Koopstadt.
A Corporation (c), Een Viek dat Stadsrecht heeft.
A Borough (d), Een groot Dorpsstad.
A Village, Een Dorp.
The Houses, De Huizen.

A Street,

(a) *City*. Verstaat een Stadt die een biskdom heeft, of daar 'er een is geweest.

(b) *Town*. Is een Stadt die een markt heeft.

(c) *A Corporation*. Is een Stadt die twee Leeden tot het Parlement heeft.

(d) *A Borough*. Is een Stadt die een Opperboer en Gilden heeft.

Daar zyn *Towns* en met meer reden *Boroughs*, die grooter als vele *Cities*, en ordentlyk met muren omringd zyn. Om noch

ietz

- A Street*, Een Straat,
A Lane, Een Steeg.
A Court, } Een Voorplein.
A Yard; }
A Square, Een Vierkant.
The Market place, De Marktplaats.
A Slaughter House, Een Slachthuis.
The Fish Market, De Vischmarkt.
The Town House, Het Stadhuis.
A Church, Een Kerk.
A Parish, Kerspel, Wyk.
A Riding House, Een Ryschool.
A Fencing School, Een Scherm-school.
An Inn, Een Herberg.
A Victualing House, Een Gaarkeuken.
An Ordinary, Een Herberg, daar men open Tafel houdt.
A Tavern, Een Wynhuis.
An Ale House, Een Bierkroeg.
A Cooks Shop, Een Koks Winkel.
A Playhouse, Een Speelhuis.
Bedlam, 't Dolhuis.
A Prison, } Een Gevangenhuis.
A Goal, }
A Round House, Een Wachthuis.
The Gates, De Poorteu.
A Bridge, Een Brug.
The Suburbs, De Voorstadt.
The Inhabitants, De Inwoonderen.

iets van de *Town's* te zeggen, zo moet men weeten: dat dit woord een groote uitgestrektheid in 't Engelsch heeft; en somtyds berekend het meer niet dan 't geen men elders door 't woord *Dray* verstaat; Maar *Kambridge*, *Nottingham*, *Ipswich*, enz. niet meer dan *Town's*, zynde, zo moet men noodzaakelyk dit woord als van *Stedts* gebruikelyk, aanmerken.

Of a House in Generat , Van een Huis in 't algemeen.

- A House* , Een Huis.
A Palace , Een Paleis.
A Castle , Een Kasteel.
A Noblemans House , Een Heerenhuis.
A Cottage , Een Hut.
A Building , Een Gebouw.
The Rubish , Puindrek.
The Wall ; De Muur.
The Foundation , De Grondlegging.
A Corner , Een Hoek.
A Penthouse ; Een Luifel.
The Floor , De Vloer.
A Pav'd floor , Een Straatvloer.
The Ceiling , De Zoldering, 't Welffel.
A Shop , Een Winkel.
The Ground floor , De Grondvloer.
The first Story , De eerste Verdieping.
The second Story , De tweede Verdieping.
The Garret , De Vliering.
The Roof , Het Dak.
An Apartement , Een Vertrek.
A Lodging , Een Herberg.
The Stairs , De Trappen.
A Door Een Deur.
A Bar , Een Dwarsboom.
The Treshold , De Dorpel.
A Wicket , Een Winket, of Klinket.
A Hinge , Een Hengzel.
A Knocker , Een Klopper.

A Bell ,

- A Bell*, Een Bel.
The Lock, Het Slot.
The Key, De Sleutel.
A Bolt, Een Grendel.
A Latch, Een Klink.
The Hall, De Zaal.
The Parlour, De Zykamer.
A Chamber, }
A Room, } Een Kamer.
A Closet, }
A Study, } Schryfkamertje.
A Dining Room, Een Eetzaal.
A Bed Chamber, Een Slaapkamer.
A Library, Een Boekkamer.
A Gallery, Een Gallery.
A Balkony, Een Uitteekfel, **Uittek.**
A Window, Een Venster.
The Glass, De Glazen.
A Sash Window, Een Schuifraam.
A Lattice, Een houten Traali.
The Shutters, De Luiken, Blinden.
The Larder, }
The Buttery, } De Spyskamer.
The Pantery, De Broodkamer.
The Kitchen, De Keuken.
The Bake House, Het Bakhuis.
The Oven, De Oven.
The Cellar, De Kelder.
The Yard, }
The Court, } Het Binnenplein.
The Pump, De Pomp.
A Well, Een Put
A Brew House, Een Brouwhuis.
A Stable, Een Paardenstal.
The House of Office, Een Sekret.

- The Garden*, De Tuin.
The Orchard, De Boomgaard.
A Work House, Een Werkhuis.
A Ware House, Een Pakhuis.
Materials, Stoffen.
A Beam,
A Rafter, } Een Balk.
A Latb, Een Lat.
A Board, Een Plank.
Wainscot, Wagenschot.
A Stone, Een Steen.
A Free Stone, Hardsteen.
A Brick, Gebakken Steen.
A Tile, Een Tegel.
A Slate, Een Lei.
The Mortar, Gemengde Kalk.
The Lime, De Kalk.
The Sand, Het Zand.

Household Stuff, and some Utensils, Huisraad en andere Meubilen.

- Lumber*, Prullen.
Furniture, Inboel.
Hangings, Behangfels.
Tapestry Hangings, Tapytwerk.
Pictures, Schilderyen.
A Looking Glass, Een Spiegel.
The Frame, De Lyst.
A Seat, Een Zitplaats.
A Chair, Een Stoel.

- An Arm Chair,* }
An Elbow Chair, } Een Leuningstoel,
A Stool, Een Zitbank.
A Bencò, }
A Form, } Een Bank.
A Cushion, Een Kussen.
A Table, Een Tafel.
A Side Table, Een Zytafel.
An Oval Table, Een ovaaie Tafel.
A Round Table, Een ronde Tafel.
A Square Table, Een vierkante Tafel.
A Carpet, Een Tapyt, Sprey.
A Table Cloth, Een Tafellaken.
A Napkin, Een Servet.
A Plate, Een Bord.
A Trencher, Een houten Bord.
A Knife, Een Mes.
A Fork, Een Vork.
A Spoon, Een Lepel.
A Sheath, Een Scheede.
A Salt Sellar, Zoutvat.
A Dish, Een Schotel.
A Porringer, Een Kommetje.
A Saucer, Een Schotelkje.
An Exwer, Een Lampet.
A Basin, Een Handwaschkom.
A Towell, Een Handdoek.
A Pot, Een Pot.
A Bottle, Een Fles.
A Cork, Een Kruk.
A Glass, Een Drinkglas, (Roemer.)
A Vial, Een Fles, Schaal.
A Cruet, }
A Vinegar Bottle, } Een Edikflas.
A Mug, Een Bierpot.

- A Cup*, Een Kop, kelk
A Beaker, Een Beker.
A Candle, Een Kaars.
A Wax Candle, Een Waschkaars.
The Snuff of a Candle, Kaarsnuitfel.
A Candle Stick, Een Kandelaar.
A Lanthorn, Een Lantaarn.
A Pair of Snuffers, Een Snuiter.
A Lamp, Een Lamp.
A Stand, Een Kaarsknaap.
A Save all, Een Profytertje.
A Basket, Een Mand, korf.
A Table Basket, } Een Tafelmandje.
A Voider, }
A Flasket, Een Tob.
A Pitcher, Een Aarden Kruijck.
A Cistern, Een Waterkuip.
A Vessel, Een Vat
A Butt, Wynvat, houdende 126 Gallons, Eng: maat.
A Hoghead, Een Oxhooft.
A Barret, Een Ton
An Anker, Een Anker.
A Gallon, Een Maat van 2 Engelsche Quarten.
A Quart, Een Bol.
A Piercer, } Een Boor.
A Gimlet, }
A Cup Board, } Een Pottebank.
} Een Schenkbord.
A Chest of Drawers, } Een Schryfkabinet.
A Scrutore, }
A Drawer, Een Laade.
A Trunk, Een Koffer.
A Box, Een Doos.
A Chest, Een Kas.

- A Portmantle*, Een Mantelzak.
A Pair of tongs, Een Tang.
A Fire Schovel, Een Aschschop.
A Poker, Een Stootzyzer (*).
A Pewter Case, Een Rak, voor Tin.
A Dresser, Een Schenktafel.
A Boffet, Een Aanrechttafel.
A Bed, Een Bed.
The Bed posts, De vier hoeken van 't Bed.
The top of the Bed,
The Bed, Tester, } Het Verhemelte van 't Bed,
The Bedsfeet, 't Voeteneind van 't Bed.
A Feather Bed, Een Vederbed.
A Chaf Bed, Een Kafbed.
The Bolster, De Hoofdkussens.
A Quilt, Een Watten Deken.
A Pillow, Een Oorkussen.
A Pillow Bear, } Een Sloop.
A Drawer, }
Bed Cloaths, Beddekleeden, Dekens.
A Blanket, Een Deken.
A Rug, Een Ruige Deken.
The Sheets, De Laakens.
The Curtains, De Gordynen.
The Warming pan, De Bedpan.
The Chamber pot, De Waterpot.
The Close stool, Een Stilletje.
A Bed of state, Een Bed van Parade.
A Couch, Een Rustbank.
A Cradle, Een Wieg.
A Mat, Een Mat.
The Chimney, De Schoorsteen.

The

(*) Een purtig Yzer dat men in Engeland gebruikt om de Koolen aan stukken te sloeten, in plaats van een Tang.

- The Hearth*, De Haardstede.
A Grate, Een Rooster.
The Andiron, Een Brandyzer.
The Bellows, De Blaasbalk.
A Screen, Een Scherm.
A Fire, Een Vuur.
Wood, Hout.
A Faggot, Een Takkebos.
Coal, Kool.
Charcoal, Houtskool.
A Spark, Een Vonk.
The Ashes, De Asch (*).
Cinders, Gebrande Koolen.
The Flame, De Vlam.
The Smoke, De Rook.
The Soot, Het Roet.
A Tinder Box, Een Tinteldoos.
Tinder, Tintel.
A Match, Een Zwavelstok.
A Flint, Een Vuursteen.
The Steel, Het Staal.
A Great Fire, Een groot Vuur.

Kitching Furniture, Keuken gereedschap.

- A Kettle*, Een Kettel.
A Pot, Een Pot.
A Great Pot, Een groote Pot.
A Pot Lid, Een Potdekzel.
A Frying Pan, } Een Braandpan.
 } Een Koekepan.
A Dri-

(* Men moet wel onderscheiden: de *Ash* van 't Vuur, en de *Wagon* van een Wagen.

- A Dripping Pan*, Een Drooppan, Braadpan.
A Trevet, Een Treest.
A Skimmer, Een Schuimlepel.
A Ladle, Een Potlepel.
A Skillet, Een koper Eijerpannetje.
A Gridiron, Een Rooster.
A Spit, Een Spit.
A Jack, Een Braadwerk.
A Pail,
A Bucket, } Een Emmer.
A Broom, }
A Besom, } Een Bezem.
A Disbcloth, Een Vaatdoek.
A Rubbing brush, Een Vryfborstel.
A Rope, Een Touw.
A Spunge, Een Spons.
A Chafingdish, Een Konfoor.
A Grater, Een Rytje.
A Cullender, Een Teems.
A Mortar, Een Vyzel.
A Pestle, Een Stamper.
A Larding Pan, Een Lardetpriem.
A Meal Sieve, Een Meelzeef.
A Kneading Tub, Een Bakkers Trog.
A Wallet,
A Satchel, } Een Reiszak.
A Bag, }
A Sack, } Een Zak.
A Washing tub, Een Waschtob.
The Tea Table, De Theetafel.
Cups and Saucers, Kopjes en Schoteltes.
Tea Kettle, Theeketel.
Coffe Kettle, Koffyketel.
Green Tea, Groene Thee.
Bohea, Theeboe.

School Goods, Schoolgoederen.

- A Writing Desk*, Een Lesfenaar.
Paper, Papier.
Writing Paper, Schryfpapier.
Blotting Paper, Vloeipapier.
Gilt Paper, Verguld Papier.
A Quire of Paper, Een boek Papier.
A Sheet of Paper, Een blad Papier.
A Ream of Paper, Een rlem Papier.
A Writing Book, Een Schryfboek.
A Book, Een Boek.
A Page, } Een Bladzyde, (*Pagina.*)
A Side, }
A Leaf, Een Blaadje.
The Margin, De Rand, kant.
The Ink, De Inkt, Inkt.
An Inkhorn, } Een Inkkoker.
A Standish, }
Cotton, Katoen.
A Quil, Een Schacht.
A Pen, Een Pen.
A Pen knife, Een Pennemes.
Sand, Zand.
Wax, Lak.
A Wafer, Een Ouwel.
A Seal, Een Zegel, (*Signet.*)
A Pencil, Een Potlood.
A Rule, Een Liniaal.
Writing, Schrift.
A Letter, Een Brief.
A Syllabe, Een Sylabe, Lettergreep.

A Word,

- A Word*, Een Woord.
A Phrase, Een Spreekwys.
A Sentence, Zinspreuk.
A Period, Omloop des Tyds.
A Love Letter, Een Minnebrief.
A Lesson, Een Les.
A Theme, } Een Thema, Voorstel.
An Exercise, }
A Task, Een Taak, werk.
A Translation, Een Overzetting.
A Preface, Een Voorrede.
An Epistle Dedicatory, } Een Opdragt.
A Dedication, }
Verses, Vaerzen, Rym.
A Prose, Onrym.
A Poem, Een Gedicht.
An Oration, }
A Speech, } Een Rede, een Verhoog, (*Oratio*)
An Harangue, }
A Dunce, Een Vlegel.
A Palmer, Een Plak.
A Whip, Een Zweep.

Of *Beasts and Animals*, Van Beesten en Dieren.

- A Wild Beast*, Een wild Dier.
A Tame Beast, Een tam Dier.
A Labouring Beast, Een Werkbeest.
A Beast for Carriage, Een Lastdier.
A Beast for the Saddle, Een Zaddeldier.
A Horned Beast, Een Hoornedier.
L 5
A Lion,

- A Lion*, Een Leeuw.
A Lioness, Een Leeuwinn.
A Woelp, Een Welp.
An Elephant, Een Olyfant.
A Dragon, Een Draak.
A Camel, Een Kameel.
A Dromedary, Een Dromedaris.
A Leopard, Een Luipaard.
A Panther, Een Panterdier.
A Tyger, Een Tyger.
A Unicorn, Een Eenhoorn.
A Wolf, Een Wolf.
A Bear, Een Beer.
A Badger, Een Das.
A Fox, Een Vos.
An Ape,
A Momkey, } Een Aap.
A Hare, Een Haas.
A Rabbet, Een Konyn.
A Deer, Een Hart.
A Fallow Deer, Een vaal Hart.
A Buck, Hart, 't mannetje.
A Stag, Een Hart.
A Doe, Een Hinde, 't wyfje.
A Fawn, Een jong Hartje.
A Squirrel, Een Inkhooft.
A Weasel, Een Wezel.
A Ferret, Een Fret.
A Beaver, Een Bever.
A Hedgehog,
An Urchin, } Een Eglantier.
A Pole Cat, Een Bonfing.
A Civet Kat, Een Civetkat.
A Musk Cat, Een Muskuskat.
A Gib Cat, Een Kater.

A Cat,

- A *Cat*, Een Kat.
Cattle, Vee.
 A *Bull*, Een Stier, Bul.
 A *Bullock*, Een Os, Rundervarre.
 An *Ox*, Een Os.
 A *Cow*, Een Koe.
 A *Calf*, Een Kalf.
 A *Heifer*, Een jonge Vaars.
 A *Horse*, Een Paard.
 A *Stone Horse*, Een Hengst.
 A *Geiding*, Een Ruin.
 A *Mare*, Een Merrie.
 A *Colt*, } Een Veule.
 A *Foal*, }
 A *Draught-Horse*, Een Werkpaard.
 A *Nag*, Een Paardeken.
 A *Tit*, Een Hitje, een klein Paard.
 A *Pad*, Een Pasganger, Paard dat gemakkelyk gaat.
 A *Hackney Horse*, Een Rypaard.
 A *Runing Horse*, Een Paard dat voor Pryzen galoppeert.
 A *Ram*, Een Ram.
 An *Ewe*, } Een Ooi, Een Weder.
 An *Weather*, }
 A *Lamb*, Een Lam.
 A *Tup*, Een Hamel.
 A *be Goat*, Een Geit.
 A *She Goat*, Het Wyfje van een Geit.
 A *Kid*, Een jonge Geit.
 An *Ass*, Een Ezel.
 A *Mule*, Een Muilzél.
 A *Hog*, } Een Varken.
 A *Swine*, }
 A *Sow*, Een Zoog.
 A *Dog*, Een Houd.

A *Bird*,

- A *Bitch*, Een Teef.
 A *Pig*, Een Speenvarken.
 A *Welp*, Een jonge Hond.
 A *Mastif*, Een groote Hond.
 A *Water Dog*, Een Waterhond.
 A *Spaniel*, Een Patryshond.
 A *Hound*, Een Windhond.
 A *Grey Hound*, Een Windhond.
 A *Terrier*, Jachthond.
 A *Setting Dog*, Jaagershond.
 A *Mongrel*, Een Halfslach.
 A *he Cat*, Een Kater.
 A *She Cat*, Een Kat.
 A *Kitten*, Een jong Katje.
 A *Rat*, Een Rot.
 A *Mouje*, Een Muis.
 A *Mole*, Een Mol.
-

Of Birds, Van Vogelen.

- A *Bird*, } Een Vogel.
 A *Fowl*, }
 A *Eagle*, Een Arend.
 A *Phoenix*, Een Phenix, Feniks.
 A *Hawk*, } Een Valk.
 A *Falcon*, }
 A *Buzzard*, Een Bozard.
 A *Raven*, Een Raaf.
 A *Crow*, Een Kraai.
 A *Crane*, Een Kraan.
 A *Cuckow*, Een Koekkoek.
 A *Cock*, Een Haan.

A *Hen*,

- A Hen**, Een Hen.
A Brod ben, Een Broedhen.
A Cbikken, } Een Kuiken.
A Pullet, }
A Turkey, Een Kalkoen.
A Goose, Een Gans, 't wyfje.
A Gander, Een Gans, 't mannetje.
A Duck, Een End.
A Drake, 't Mannetje van een End.
A Teal, Een Teiling, Taling.
A Swan, Een Zwaan.
A Cygnet, Een Zwaantje.
A Ducker, Een Duiker.
A Pigeon, } Een Duif.
A Dove, }
A Turtle Dove, Een Tortelduif.
A Ring Dove, Een Ringduif.
A Kite, Een Kuikendiet.
A Lapwing, Kieviet.
A Partridge, Een Patrys.
A Pbeasant, Een Fezant.
A Woodcock, Een Houtfneep.
A Snipe, Een Snep.
A Quail, Een Quakkel, Kwartel.
A Lark, } Een Leeuwrik.
A Laverak, }
A Trush, Een Lyfter.
A Black Bird, Een Meerle.
A Nighthale, Een Nachtegaal.
A Sparrow, Een Moschje, Muschje.
A Parrot, Een Papegaai.
A Magpie, } Een Exter.
A P Janet, }
A Canary Bird, Een Kanariëvogel.

- A Linnet, Een Koddenaar.
- A Wagtail, Een Quikstaart.
- A Wren. Een Winterkoninkje.
- A Goldfinch, Een Goudvink.
- A Bullfinch. Een Putter.
- A Thrush. Een Distelvink.
- A Robin red breast, Een Roodbaartje.
- A Plover, Een Plevier.
- A Jay, Een Specht.
- A Jack daw, Een Kaagw.
- An Owl, Een Uil.
- A Vulture, Een Gier.
- A Griffin, Een Griffioen.
- A Bittern, Een Pitoor.
- A Buzzard, Roerdomp.
- An Ostrich, Een Struis.
- A Gull, Een Meeuw.
- A Heron. Een Reiger.
- A Kingfisher, Een Ysvogel.
- A Pelican, Een Pellekaan.
- A Starling, Een Spreeuw.
- A Stork, Een Oijevaar.
- A Titmouse, Een Mees.
- A Bat, Een Vleermuis.
- A Swallow, Een Zwaluw.

Of Insects, Van de gekurvene Diertjes.

- A Reptile, } Een kruipend Gedierte.
- A Creeping thing, }
- A Serpent, } Een Slang.
- A Snake, }
- A Viper, } Een Adder.
- An Adder, }

- A Scorpion**, Een Schorpioen.
A Lizard, Een Haagdís.
A Snail, Een Slak.
A Worm, Een Worm.
A Silk worm, Een Zyworm.
A Glow worm, Een Glimworm.
A Moth, Een Mot.
A Maggot, Een Maai.
A Spider, Een Spinnekop.
An Ant, Een Mier.
A Grass hopper, Een Springhaap.
A Frog, Een Kikvorsch.
A Toad, Een Padde.
A Caterpillar, Een Rups.
A Cricket, Een Krekel.
A Louje, Een Luis.
A Nit, Een Neet.
A Flea, Een Vloo.
A Bug, Een Wandluis of Weegluís.
A Fly, Een Vlieg.
A Buster Fly, Een Witje.
A Beetle, Een Kever.
A Gnat, Een Mug.
A Leech, Een Bloedzuiger.
A Wasp, Een Wesp.
A Bee, Een By.

Of *Fishes*, Van de Vischen.

- A Fish**, Een Visch.
A Whale, Een Waal.
A Dolphin, Een Dolfyn.

A Bar.

- A Barbel*, Een Barbeel.
A Carp, Een Karper.
A Pike, Een Snoek.
A Perch, Een Baars.
A Sole, Een Tong.
A Flounder, Een Bot.
A Trout, Een Forelle.
A Craw fish, Een Rivierkreeft.
A Lobster, Een Kreeft.
A Herring, Een Haring.
A Red Herring, Een Bokking.
An Eel, Een Aal.
A Gudgeon, Een Grondel.
A Lamprey, Een Negenoo.
A Thornback, Een Roch.
A Conger, Een Paling.
A Plaice, Een Schol.
An Anchovy, Een Ansjovis.
A Whiting, Een Wyting.
A Roach, Een Voorn.
A Tench, Een Zeelt.
A Sturgeon, Een Steur.
A Smelt, Een Spiering.
A Cod fish, Een Kabeljauw.
A Stock fish, Een Stokvisch.
A Turbot, Een Tarbot.
A Sprat, Een Sprot.
A Sardin, Een Sardyn.
A Salmon, Een Zalm.
A Shal, Een Elft.
A Shrimp, Een Garnaat.
A Mackarel, Een Makareel.
A Porpoise, Een Bruinvisch.
An Oyster, Een Oester.
Muscles, Mofelen.

A Coc-

A Cockle, Een Dolk.
A Tortoise, Een Schilpad.

Of Metals, Van Metaalen.

A Mineral, Bergstof.
Gold, Goud.
Silver, Zilver.
Copper, Rood Koper.
Brass, Geel Koper.
Iron, Yzer.
Steel, Staal.
Tin, }
Pewter, } Tin.
Lead, Lood.
Quick-silver, }
Mercury, } Quikzilver.
Antimony, Spiesglas.
Brinstone, }
Sulpher, } Zwavel.
Allum, Aluin.
Vitriol, Koperood.
A Loadstone, Zeilsteen.
Starch, Styffel.
Orpiment, Oprement.
Arsenick, Rattekruid.
White Lead, Loodwit.

A Stones, Van Steenen.

- A *Rock*, Een Rots, Klip.
 A *Flint*,
 A *Fire stone*, } Een Vuursteen.
 A *Slate*, Een Lei.
 A *Free stone*, Een Hardsteen.
 A *Touch stone*, Een Toetssteen.
 A *Pumice stone*, Een Paimsteen.
Precious stones, Kostelyke Steenen.
 A *Diamond*, Een Diamant.
 A *Ruby*, Een Robyn.
 An *Amethyst*, Een Amethyst.
 An *Emerald*, Een Smaragd.
 A *Pearl*, Een Paarl
 An *Agate*, Een Agaat.
 A *Crystal*, Een Kristal.
 A *Sardis*, Een Sardis.
 A *Topas*, Een Topaas.
 A *Carbuncle*, Een Karbonkel.
 A *Sapphire*, Een Safier.
 A *Ligure*, Een Hiasint.
 A *Beryl*, Een Beryl.
 An *Onyx*, Een Onyx.
 A *Jasper*, Een Jasper.
-

*Of the Country and Husbandry, Van het
 Land en deszelfs Bouwkunst.*

- A *Village*, Een Dorp.
 A *Hamlet*, Een Gehucht.

A *Farm*,

- A Farm*, Een Pacht, Hoefe.
A Barn, Een Schuur.
A Granary, }
A Corn Loft, } Een Koorzolder.
An Apple Loft, Een Appelzolder.
A Stable, Een Paardstal.
A Sheep-pen; or *Fold*, Een Veeſtal.
A Pidgeon Houſe, }
A Dove Cote, } Een Duivenhok.
A Valley, }
A Dale, } Een Dal, Vallei.
A Hill, }
A Mountain, } Een Berg.
The top of a Hill, De Spits van een Berg.
A Hillock, Een Heuvel.
A Ditch, Een Graft, Sloot.
A Plain, Een Vlakte.
A Den, Een Küil
Sandy Ground, Zandig Land.
Clay Ground, Kleiland.
Gravel, Grof Land.
Cbalk, Krypt.
A Foreſt, Een Woud.
A Wood, Een Boſch.
A Grove, Een Groef.
A Tree, Een Boom.
A Sbrub, Een Struik.
A Bush, Een Haagedoorn.
A Hedge, Een Heg.
The Ground, }
The Land, } De Grond, Aarde.
Arable Land, Ploegbaar Land.
Pasture Land, Weide.
A Field, Een Akker, Veld.

Meadow Ground, Hooiland.

A Furrow, Een Voore.

A Ridge, Een Richgel.

A Close,
An Inclosure, } Beslooten Erf.

Turf, Turf.

Grass, Gras.

Hay, Hooi.

A Rake, Een Hark.

A Plow, Een Ploeg.

The Plow handle, Het handvatfel van een Ploeg.

The Share, Het Ploegyzer.

The Coulter, Het Kouter.

A Yoke, Een Juk.

A Goad, Een Osfendryvers Stok.

A Harrow, Een Egge.

A Mattock, Een Houweel.

An Ax, Een Hyl.

A Spade, Een Spade.

A Schovel, Een Schop.

A Weeding hook, Een Hark.

A Reaping hook, Een Sikkel.

A Sythe, Een Seis.

A Sickle, Een Sikkel.

A Fan, Een Wan.

A Sieve, Een Zeef.

A Dungbill, Een Mesthoop.

The Seed, Het Zaad.

Corn, Koorn.

Pulse, Peulvrucht.

Wheat, Tarw.

Rye, Rogge.

Barley, Garst.

Oats, Haver.

Beans, Boonen.

Pea-

- Pease*, Erweten
Fitches, Wikken.
Rice, Kyst.
The Husk, }
A Cod, } De Dop, of Bolster.
An Ear, Een Air.
A Grain, Een Graan.
The Straw, Het Stroo.
The Stubble, De Stoppel.
The Blade, Het Blad
A Sheaf, Een Schoof, Garf.
A Sock of Sheaves, Een Koornhoop van 10 Schooven.
The Harvest, De Oogst.
A Vineyard, Een Wyngaard.
A Vine, Een Wynstok.
Vintage, Wynöogst.
A Grape, Een Druif.
A Cart, Een Kar.
A Waggon, Een Wagen.
A Wheel, Een Wiel, Rad.
The Axle Tree, De As van een Wagen.
The Spokes, De Speeken.
A Whip, Een Zweep.
A Country Man, Een Landman, Boer.
A Plow Man, }
A Husband Man, } Een Akkerman.
A Farmer, }
A Tenant, } Een Landhuurder.
A Sower, Een Zaaier.
A Reaper, Een Koornmaaijer.
A Tresher, Een Dorser.
A Mower, Een Grasmaaijer.
A Carter, Een Wagendryver.
A Weeder, Een Wieder.

A Garden, Een Tuin, Hof.

- A Kitchen Garden, Een Moestuin.*
A Flower Garden, Een Bloemtuin.
An Orchard, Een Boomgaard.
A Walk, An Alley, Een Wandelpaats.
A Bed, Een Bedde.
A Hedge, Een Heege.
A Grass Plot, Een Groenperk, in den Tuin.
A Summer House, Een Lunhuis.
An Arbor, Een Priëel.
A Bower, Een Galery, Priëel.
A Fountain, Een Fontein.
A Water Spout, Een Spuit.
A Gardener, Een Tuinier.
-

Of Herbs, Van Kruiden.

- A Plant, Een Gewas.*
A Stalk, } De Steel, tronk.
A Blade, }
The Leaves, De Bladeren.
The Root, De Wortel.
A Turnip, Een Knol.
A Carrot, Een gele Wortel, Paen.
Beets, Bier.
Red Beets, Een Bietwortel, roode Kroot.
A Parsnip, Witte Wortel, wisse Paen.
A Radish, Een Radys.
Horse Radish, Peperwortel.

Spinage, Spinage.
 Coleworts, Spruitkool.
 A Cabbage, Een Buiskool.
 Sprouts, Spruiten.
 Colliflowers, Bloemkool.
 An Artichoke, Een Artisjok.
 Asparagus, Spersjes.
 Lettice, Latuw.
 Succory, † Sichorei, Andivie.
 Endive, †
 Sellery, Seldery.
 Parslei, Pieterfelie.
 Purslain, Porcelein.
 Cresses, Tuinkers, Toekruif.
 Strret, Zuring.
 An Onion, Een Uien.
 Garlick, Knoflook.
 Shallot, Sjalotte, Sauslook.
 Rocambole, Spaanse Sjalot.
 A Leek, Een Biet.
 Fennel, Venkel.
 Tbyrne, Tym.
 Marjoram, Moederkruid, Marjolein.
 Chervil, Kervel.
 Mint, Kruizemunt.
 Sage, Salie.
 Lavender, Lavendel.
 Anise, Anys.
 Hyssop, Hyssop.
 A Melon, Een Meloen.
 A Cucumber, Komkommer.
 A Gourd, Een Kalbas.
 A Punkin, Een Kauwoerde.
 Wormwood, Alfemkruid.
 A Netle, Een Brandnetel.

Fern, Vaeren.

Hemlock, Dulle Kervel.

A *Thistle*, Een Distel.

A *Flower*, Een Bloem.

A *Rose*, Een Roos.

A *Rose Tree*, Een Roozeboom.

Rosemary, Roozemaryn.

Eglantine, Een Eglantier.

Hyacinth,
A *Crowfoot*, } Meibloem.

Narcissus,
Daffodily, } Narcis.

A *Primrose*, Sleutelbloem.

A *Velvet flower*, Duizendschoon.

A *Purple Velvet flower*, Een Purpere Duizendschoon.

A *Wind flower*, Klapproos.

A *Tulip*, Een Tulp.

A *Violet*, Een Violet.

A *Pink*, Een enkele Angelier.

A *Gilliflower*, Een Angelier.

The Lilly, De Lell.

The Jassemin, De Jasmyn.

A *Daisy*, Een Madelief.

A *Poppy*, Een Mankop.

A *Marigold*, Een Goudbloem.

A *Pansie flower*, Pencebloem (*).

The Larksbeel, Ridderspooren.

*Of Fruits, and Fruit Trees, Van Vruchten,
en Vruchtdragende Boomen.*

The Fruit, De Vrucht.

A *Sbrub*, Een Boom.

A *Sbrub*,

(*) {Driekleurige Violet. Zie Sewel}

- A *Sbrub*; Een Struik.
 A *Dwarf*, Een Laagstam.
 A *Wall Tree*, Een Leiboom.
Ripe Fruit, Rype Vrucht.
Green Fruit, Groene Vrucht.
 An *Apple*, Een Appel.
 An *Apple Tree*, Een Appelboom.
 An *Pippin*, Een Renet, Pipping.
 A *Pear*, Een Peer.
 A *Pear Tree*, Een Peereboom.
 A *Cherry*, Kars.
 A *Cherry Tree*, Een Karfenboom.
 A *Plumb*, Een Pruim.
 A *Plumb Tree*, Een Pruimenboom.
 An *Olive*, Een Olyf.
 An *Olive Tree*, Een Olyfboom.
 A *Grape*, Een Druif.
 A *Vine*, Een Wynberg.
 A *Currant*, Een Struikbes.
 A *Gooseberry*, Een Kruisbes.
 A *Strawberry*, Een Aardbei.
 A *Mulbery*, Moerbei.
 A *Pine-Apple*, Een Pynäppel.
 An *Acorn*, Een Eikel, Aker.
 An *Oak Tree*, Een Eikeboom.
 An *Ash Tree*, Een Esfeboom.
 A *Beech Tree*, Een Beukeboom.
 A *Fir Tree*, Een Denneboom.
 A *Willow Tree*, Een Wilgeboom.
 A *Bay Tree*,
 A *Lawrel Tree*, } Een Lauwtierboom.
 An *Ivy*, Klimop, Veilboom.
 An *Elder Tree*, Een Vlierboom.
 An *Elm Tree*; Een Olmboom.
 A *Walnut Tree*, Een Okkernootenboom.

Fruitless Trees, Onvruchtbaare Boomen.

- A Cedar Tree, Een Cederboom,*
A Sycamore Tree, Een wilde Vygenboom.
An Aspin Tree, Een Popelboom, Popeliet.
A Box Tree, Een Palmboom.
A Cork Tree, Een Kurkboom.
A Maple Tree, Een Halterboom,
A Birch Tree, Een Berkeboom.
-

Of A Journey, Van een Reize.

- The Way, De Weg.*
The Highway, } De gemeene Weg.
The Road, }
A by Way, Een Byweg.
A Path, Een Pad.
The Dirt, } De Slyk, Drek.
Toe Mire, }
The Dust, De Stof.
A Horse, Een Paard.
A Saddle, Een Zadel.
A Pack Saddle, Een Pakzadel.
A Circingle, Een Singel.
The Stirrups, De Stygbeugels.
The Bridle, De Toom.
The Bit, De Stang.
A Waggon, Een Wagens.
A Cart, Een Kar.
A Coach, Een Koets.

- A Livery Coach,* } Een Huurkoets.
A Hackney Coach, }
A Stage Coach, Een Veeerkoets.
A Chariot, Een Koets, (Coupé).
A Calash, Een Kales.
A Landau, } Een Koets die van boven geopend kan
 worden.
A Chair, Een Chais.
-

Of the Water, Van't Water.

- The Sea,* De Zee
A Wave, Een Golf, Baar.
A Billow, Een Groote Waas.
A Spring, Een Fontein.
A Fountain, Een Bronfontein.
A Drop of Water, Een drupje Water.
A Lake, Een Meir, Poel.
A Pool, Een staande Water.
A Whirlpool, Een Draaitolk.
A River, Rivier, Vloed.
A Brook, Een Beek, Riviertje.
The Shore, De Strand, Oever.
A Marsh, } Broekland, Moeras.
A Morass, }
A Fish Pond, Een Vyver.
A Boat, Een Scheut.
A Ferry, Een Pont.
A Ship, } Een Schip.
A Vessel, }
A Merchant Man, Een Koopvaardyschip.
A Man of War, Een Oorlogschip.

Weights & Measures, Gewigten en Maaten.

A *Weight*, Een Gewigt.

A *Grain*, Grein, (*)

A *Drachm*, Een Dragma, (*)

An *Ounce*, Twee Lood, een Oase.

A *Pound*, Een Pond,

A *Hundred weight*, { Een honderd Pond Gewigt,
(*Centenaar*.)

Liquid Measures, Maaten voor vloeibare Vochten.

A *Pint*, Een Pintje.

A *Quart*, Een Mengele.

A *Pottle*, Twee Mengelen.

A *Gallon*, { Engelsche maat, van vier Quarts, of
drie Mengelen Amsterdamsch (†).

A *Firkin*, Een Kinnerje.

A *Hogshead*, Een Oxhoofd.

A *Pipe*, }

Een Wynvat, houdende 126 Gallons.

A *Butt*, }

Een Ton.

Dry Measures, Maaten tot Drooge Waaren.

A *Pint*, Een Pintje.

A *Quart*, Een Mengele.

A *Peck*;

(*) Zie *Hakma*, Woordenboek, 2 Deel *Grain*.

(†) Zie *W. Sewel*, Woordenboek.

- A Peck*, Een Schepel.
A Busbel, Een Mudde.

Measures of Length, Maaten van Lengte.

- An Inch*, Een Duim.
A Foot, Een Voet, 12 Duim.
A Yard, Een Elle, 36 Duim.
An Ell, Een Elle.
A Pearch, } Een Roede van 18 Voeten lang, Eng.
A Pole, } Maat.
A Rood, 't Vierde deel van een *Acre*.
An Acre, } Omtrent een half Morgen Lands, zyn-
 de 43560 Engelsche Vierkante Voeten.
A Furlong, { Een Stadie, het achtste deel van een
 Engelsche Myl.
A League, Myl; 20 in een Graad.
A Mile, Een Myl, 60 in een Graad.

Of Time, Van den Tyd.

- A Moment*, } Een Oogenblik.
An Instant, }
A Minute, Een Minuut.
An Hour, Een Uur.
Half an Hour, Een half Uur.
A Day, Een Dag.
A Night, Een Nacht.
A Week, Een Week.
A Fortnight, Twee Weeken, 14 Daagen.
A Month, Een Maand.
A Year, Een Jaar.

An Age, }
A Century, }

Een Eeuw.

Of Coin or Money, Van Gelde.

- A Farthing, 2 Duiten, Oortje.
- A half Penny, Een halve Stulver.
- A Penny, Een Stuiver.
- A Groat, } 4 Stuivers.
- Fourpence, }
- A Sixpence, 6 Stuivers,
- A Shilling, 12 Stuivers,
- Half a Crown, 30 Stuivers,
- A Crown, 60 Stuivers.
- A Pound Sterling, 11 Guildens, Hollandsch Geld.
- A Guinea, 11 Guildens en 11 Stuivers.
- Half a Guinea, 5 Guildens, 15 Stuivers en 8 Penningent.

} Engelsch Geld:

Nota. Deeze bovenstaande stukken Geldts, zyn uitgerekent, gelyk men die in Engeland uitgeeft, te weeten een beveling, voor 12 Stuivers, en niet gelyk men die in Holland ontvangt voor 11 Stuivers; waarvan de drie laatste Stukken zyn uitgezonderd.

The Numbers, De Getallen.

- A Cardinal Number, Een Hoofdgetal.
- 1. One, Een.
- 2. Two, Twee.
- 3. Three, Drie.
- 4. Four,

4. *Four*, Vier.
5. *Five*, Vyf.
6. *Six*, Zes.
7. *Seven*, Zeven.
8. *Eight*, Acht.
9. *Nine*, Negen.
10. *Ten*, Tien.
11. *Eleven*, Elf.
12. *Twelve*, Twaalf.
13. *Thirteen*, Dertien.
14. *Fourteen*, Veertien.
15. *Fifteen*, Vyftien.
16. *Sixteen*, Zestien.
17. *Seventeen*, Zeventien.
18. *Eighteen*, Agttien.
19. *Nineteen*, Negentien.
20. *Twenty*, Twintig.
21. *Twenty One*, Eenëntwintig.
22. *Twenty Two*, Tweëntwintig.

Men kan ook zeggen.

One and Twenty; Maar 't voorgaande acht ik beter.

30. *Thirty*, Dertig.
31. *Thirty One*, Eenëndertig.
40. *Forty*, Veertig.
50. *Fifty*, Vyftig.
60. *Sixty*, Zestig.
70. *Seventy*, Zeventig.
80. *Eighty*, Tagtig.
90. *Ninety*, Negentig.
100. *Hundred*, Honderd.
101. *A Hundred and One*, Een Honderd en een.

Ook

Ook zegt men wel:

Threescore, Zestig.
Threescore-and-ten, Zeventig.
Fourscore, Tagtig, &c.

Doch deze manier van Spreken is niet gemeen.

Of Ordinal Numbers, Van de Toeschikkende Getallen.

- 1st. *The First*, De Eerste.
 2^d. *The Second*, De Tweede.
 3^d. *The Third*, De Derde.
 4th. *The Fourth*, De Vierde.
 5th. *The Fifth*, De Vyfde.
 6th. *The Sixth*, De Zesde.
 7th. *The Seventh*, De Zevende.
 8th. *The Eighth*, De Agtste.
 9th. *The Ninth*, De Negende.
 10th. *The Tenth*, De Tiende.
 11th. *The Eleventh*, De Elfde.
 12th. *The Twelfth*, De Twaalfde.
 13th. *The Thirteenth*, De Dertiende.
 14th. *The Fourteenth*, De Veertiende.
 15th. *The Fifteenth*, De Vyftiende.
 16th. *The Sixteenth*, De Zestiende.
 17th. *The Seventeenth*, De Zeventiende.
 18th. *The Eighteenth*, De Agtiende.
 19th. *The Nineteenth*, De Negentiende.
 20th. *The Twentieth*, De Twintigste.

21st, *The*

- 21 *th.* *The Twenty First*, De Eenëntwintigste.
 30 *th.* *The Thirtieth*, De Dertigste.
 40 *th.* *The Fortieth*, De Veertigste.
 50 *th.* *The Fiftieth*, De Vyftigste.
 60 *th.* *The Sixtieth*, De Zestigste.
 70 *th.* *The Seventieth*, De Zeventigste.
 80 *th.* *The Eightieth*, De Tagtigste.
 90 *th.* *The Ninetieth*, De Negentigste.
 100 *th.* *The Hundreth*, De Honderdste.
 1000 *th.* *The Thousandth*, De Duizendste.

Once, Eens.

Twice, Tweemaal.

Thrice, Driemaal.

Four times, Viermaal.

Five times, Vyfmaal.

- | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|
| 1 <i>st.</i> <i>First</i> , | } | Eerstelyk, |
| <i>In the first Place</i> , | | In de eerste Plaats. |
| 2 <i>dly.</i> <i>Secondly</i> , | } | Ten tweede, |
| <i>In the Second place</i> , | | In de tweede Plaats. |
| 3 <i>dly.</i> <i>Thirdly</i> , | } | Ten derde, |
| <i>In the Third Place</i> , | | In de derde Plaats. |
| 4 <i>tly.</i> <i>Fourthly</i> , | | Ten Vierde. |
| 5 <i>tly.</i> <i>Fifthly</i> , | | Ten Vyfde, &c. |

Of Colours, Van Koleuren.

White, Wit.

Black, Zwart.

Red, Rood.

Green, Groen.

Blue.

Blue; Blauw.
 Yellow, Geel.
 Grey, Graauw.
 Brown, Bruin.

*Of Diversions; Plai or Gaming, Van Ver-
 maakelykheden en Speelen.*

Tennis, Kaartspel.
 Billiards, Troktafel.
 Bowls, Klootschieten.
 Nine Pins, Kegels.
 Chess, Schaakspel.
 The Chess Men, Schaakstukken.
 A Pawn, Een Boer.
 The King, De Heer.
 The Queen, De Dame.
 A Rook, Een Kasteel.
 A Bishop, Een Raadsheer.
 A Knight, 't Paard.
 A Chess Board, Een Schakbord.
 Draughts, Het Damspel.
 A Board to Play at Draughts, Een Dambord.
 A King at, } Een Schyf.
 Draughts, }
 A Man, Een Boer.
 Dice, Dobbelsteenen.
 A Dice Box, Een Dobbelsteendoos.
 Tick Tack, Een Tiktakbord.
 Backgammon, 't Verkeerbord.
 Chance Play, Hazard.
 A Lottery, Een Lotery.

Cards,

Cards, Kaarten.
A Pack of Cards, Een Speelkaard.
The King, De Heer, Koning.
The Queen, De Vrouw, Koningin.
The Knave, De Boer.
The Ace, 't Aas.
The Ten, De Tien.
The Nine, De Negen.
Hearts, Harten.
Diamonds, Ruiten.
Clubs, Klaveren.
Spades, Schoppen.
Picket, Piket.
Omber, Omber.
Basset, Basset.
Counters, Rekenpenningen.
The Goose, 't Ganzenbord.
Even or odd, Even of onëvent.
A Shuttle Cock, Een Vliegertje.
A Racket, Een Kaarsnet.
A Battledor, Een Kniefelbordtje.
A Top, Een Zweeptol.
A Gig, Een Tol.
A Foot Ball, Een Voetbal.

Of Exercises, Van Oeffeningen.

Dancing, Dansen.
Walking, Wandelen.
Running at Race, Het Loopen.
Running at the Ring, Het Rennen met den Ring.
Horse Race, } Jaagen.
Hunting, }

- Fowling*, Vogelvangst.
Fishing, Vifchen.
Swiming, Zwemmen.
Fencing, Schermen.
Riding School, Ryschool.
Mufick, Zangkunst.
Singing, 't Zingen.
A Guittar, Een Fluit.
A Harpsicord, } Een Clavecimbel.
A Spinnet, }
A Harp, Een Harp.
A Violin, } Een Viool.
A Viddle, }
A Bas Viol, Een Basviool.
A Flagelet, Een klein Fluitje.
A Hoboy, Een Hobo
A Trumpet, Een Trompet.
A Bagpipe, Een Zakpyp.
-

The War, De Oorlog.

- Generaliffimo*, Een Opper Veldheer.
A General, Een Veldoverfte, (Generaal.)
A Luitenant General, { Een Onder Hopman.
 } (Luitenant Generaal.)
A Major General, Een Generaal-Majoor.
A Brigadier General, Een Brigadier.
A Field Marshal, Een Veldmarschalk.
A Colonel, Een Overfte, (Colonel.)
A Lieutenant Colonel, { Een Overfte Luitenant.
 } (Luitenant Colonel.)

- An Aid-de-Camp* (*), Een Hulp.
A Major, Een Majoor.
A Captain, Een Kapitein.
A Captain of Horse, Een Ritmeester.
A Lieutenant, Een Luitenant.
An Adjutant, Een Huip, (*Adjutant.*)
A Cornet, Een Kornet.
An Ensign, Een Vendrig.
A Corporal of Horse, Een Wagtmeester.
A Quarter Master, Een Quartiermeester.
A Serjeant, Een Serjant.
A Corporal, Een Korporaal.
A Granadier, Een Granadier.
A Soldier, Een Soldaat.
A Centiel, Een Schildwacht.
A Trumpeter, Een Trompetter.
A Kettle Drummer, Een Pookslager.
A Drummer, Een Trommelslager.
A Pionier, Een Schansgraver.
A Miner, Een Ondergraver.
The Muster Master, Een Wapenschoower, Monsterheer.
The Master of the Ordnance. } De Opziender van 't Geschut.
A Doctor, Een Leeraar, Doktor.
A Surgeon, Een Wondheeler.
A Barber, Een Veldscheerer.
Engineer, Vestingbouwer, (*Ingenieur.*)
A Guner, Een Konstapel.
An Admiral, Een Vlootgebieder, (*Admiraal.*)

A Vi-

(*). Bevelhebber door een Opperhoofd des Legers afgezonden, om zyne bevelen overal bekend te maaken.

- A Vice Admiral*, Een Onder Admiraal.
A Rear Admiral, Een Schout by Nacht, ter Zee.
A Sailer, Een Matroos.
An Army, Een Leger.
The Van Guard, De Voorhoede van 't Leger.
The Main Body, Het geheele Leger.
The Rear Guard, De achterhoede van 't Leger.
A flyig Army, Een vliegend Leger.
The Horse, Het Paardvolk.
The Foot, Het Voetvolk.
A Squadron, Een Ruiterschaar, (*Esquadron*.)
A Battallion, Een Bende Voetvolk, (*Battailien*.)
A Troop of Horse, Een Compagnie Ruiters.
A Company of Foot, Een Compagnie Voetknechten.
A Rank, In Orde schikken.
A File, Een Gelit, Ry.
A Line, Een Lyn, (*Linie*)
The Standard, De Standaast.
The Colours, De Vendels.
A Camp, Een Legerplaats.
A Tent, Een Legerhuys, Tent.
The Baggage, De Pakkazie.
A Spy, Een Verspieder, (*Spien*.)
A Sutler, Een Zoetelaar.
Provisions, Voorraad.
Ammunition, } Krygsbehoeften.
 } Krygsgeredschappen.
A Fleet, Een Vloot.
A Squadron of } Een Gedeelte der Vloot.
Men of War, } Een (*Esquader*) Oorlogschepen.
A Sbt, Een Schip.
A Man of War, Een Oorlogschip.
A Frigate, Een Fregat.
A Fireship, Een Brandschip, Brander.

- A Bomb vessel,* } Een Springship.
A Bomb-keiseb, }
A Musket, Een groot Roer.
A Gun, Een Roer.
A Firelock, Een Snaphaan.
A Fusee, Een Karabyu.
A Pistol, Een Pistoool.
A Piece of Ordinance, }
A Great Gun, } Een stuk Geschut, Kanon.
A Cannon, }
A Petard, Een Springbus, Klapper.
A Bomb, } Een Vuurkogel, Bombe.
A Shell; }
A Granadoe, Een Handgranaad.
A Carcass, { Een langwerpige Bombe, vol Hand-
 granaaden.
A Mortar, Een Morier.
A Cannon ball, Een Kanonkogel.
A Bullet, Een Snaphaankogel.
Gun Powder, Kruid.
Sbot, Hagel, om te schieten.
A Match, Een Lont.
A Halbert, Een Hellebaard.
A Partisan, Een Partizaan.
A Sword, Een Degen.
A Broard Sword, Een Pallas.
The Handle, De Greep.
The Hilt, Het Gevest.
The Pummel, De Knop.
The Blade, De Kling.
The Point, De Punt.
The Scabbard, De Scheede.
The Hook, De Haak.

- The Chape,* } *De Corband.*
The Cbip, }
A Hanger, Een Sabel.
A Sabre, Een Houwer.
A Symiter, Een Schimeter.
A Dagger, Een Moordpriem.
A Bayonet, Een Banjonnet.
A Shield, Een Schild.
-

Of Fortifications, Van Sterkten.

- A Fortified Town,* Een sterke Stadt.
A Fortress, Een Vesting.
A Fort, Een klein sterk Plaatsje.
A Castle, Een Kasteel.
A Citadel, Een Burcht.
The Walls, De Muuren.
The Ramire, } *Het Bolwerk.*
The Rampart, }
A Tower, Een Toorn.
A Bastion, Een Bolwerk.
A Dungeon, Een Onderaardsch Hol.
A Platform, Een Platte Grond.
A Cavalier, Een Kat.
A Parabolé, Een Schietgat.
A Casemate, Een Gewelfzel.
A Parapet, Een Borstweering.
A Curtain, Een Gordyn.
A falsche Brey, Een valsche Bres.
A Port, } *Een Poort.*
A Gate, }

A Ctn.

- A Contry Box*, Een Schilderhuis.
A Draw Bridge, Een Ophaalbrug.
The out Works, De Buitenwerken.
A Ravelin, Een Ravelyn.
A half Moon, Een halve Maan.
A born Work, Een Hoornwerk.
A Crown work, Een Kroonwerk.
The Ditch, De Stads Gracht, of Gracht.
The Scarp, De kant van de Stadts Gracht, of Gracht.
The Counter scarp, De Binnenschanse.
A Slope, De schuinte van een Dyk.
The Covered way, De bedekte weg.
The Clavis, Een Schuinte, klist.
A Redout, Reduit.
A Palissade, Een Paalwerk, Stormpaalen.
A Siege, Een Belegering.
A Blockade, Een Blokkeering.
The Trenches, De Loopgraaven.
The Lines of Communication, } De Lynen van Gemeenmaaking.
The Lines of Circumvallation, } De Lynen van Omschansing.
The Lines of Countervallation, } De Lynen van Borstweering tegen een Stadt.
A Battery, Een Schietschans.
A Mine, Een Myn.
A Counter mine, Iegenmynen.
A Breach, Een Bresbreuk.

*Other Terms of War, Andere Oorlogs
Spreekwyzen.*

- To Raise Men, Volk werven.*
To Lijst, Soldiers, } Soldaaten werven.
To List ones self, Zich zelfs in dienst begeeven.
Soldiers Pay, Soldaaten Leening.
To Revieww, An Army, } Een Leger monsteren.
A General Revieww, Een algemeene Monstring.
To Draw up, an Army in order of Battle, } Een Leger in slagorde brengen.
The March of the Army, De optogt van 't Leger.
To March toward, the Enemy, } Den Vyand tegen trekken.
The Counter March, De te rug togt.
A Narrow passage, Een engen Weg.
To Incamp, Legeren.
To Pitch a Camp, 't Leger opstaan.
A Fight, A Battle, } Een Veldslag.
A Sea fight, A Sea Battle, } Een Zeeslag.
A Pitch'd Battle, Een geschaarde Slagorde.
A Skirmish, Een Schermutseling.
To give Battle, Slag leveren.
To Rout the Enemy, 't Leger verslaan, verstrooien.
To Defeat, the Enemy, } Den Vyand ten eenemaal verslaan.
To win the Battle, De Slag winnen.

- To Lose the*
Battle, } *De Slag verliezen.*
To lose the day, }
A great Slaughter, Een groote Moord.
To Yield, Overgeeven.
To call for Quarter, Om Lyfsgenade roepen.
To give Quarter, Genade geven.
To put to the Sword, Door 't Zwaerd verdelgen.
To Besiege a Place, } *Een Plaats Belegeren.*
To lay siege to a Place, }
The Besiegers, De Belegeraars.
The Besieged, De Belegerde.
To open the Trenches, De Loopgraaven te openen.
To make a Sully, Een en Uitval doen.
To raise the Siege, 't Beleg opslaan.
To batter, } *Beschieten.*
To Cannonade, }
To Scale a Town, Een Stadt Beklimmen.
To Storm a Town, Een Stadt Bestormen.
To Beat a Parley, De Trommel slaan.
To Capitulate, In Onderhandeling treden.
The Articles of
Capitulation, } *De Verdragspunten.*
To Surrender the
Town, } *De Stadt overgeeven,*
To Yield the Town, }
To take Possession of a
town, } *Bezit van een Stadt neemen.*
To Garrison, } *Een Stadt met Soldaten voorzien,*
a Town, }
The Governour, De Stadsvoogd, (*Gouverneur,*)
The Durity Governour, De onder Stadsvoogd,
The Major, De Majoor.

*Of Virtues and Vices, Van Deugden en
Ondeugden.*

Virtue, Deugd.

Vice, Ondeugd.

A Moral Virtue, Een Zedelyke Deugd.

A Christian Virtue, Een Christelyke Deugd.

*Be four Cardinal, or
human Virtues, viz. } De vier Hoofddeugden.*

Prudence, Wysheid, Voorzichtigheid.

Temperance, Maatigheid.

Justice, Gerechtigheid.

Fortitude, Dapperheid.

The three divine Virtues, De drie Goddelyke Deugden.

Faith, Geloof.

Hope, Hoop.

Charity, Liefde.

Goodness, Goedheid.

Piety, } Godvruchtigheid.

Godliness, } Ingetoogenheid.

Continence, Ingetoogenheid.

Purity, Zuiverheid.

Chastity, Kuischheid.

Modesty, Zeedigheid.

Baseness, Beschaamdheid.

Humility, Ontnoedigheid.

Civility, Beloefdheid.

Bounty, } Mildheid.

Liberality, } Edelmoedigheid.

Generosity, } Edelmoedigheid.

Frugality, } Spaarzaamheid.

Frivolity, }

Boldness, Stoutheid.
Truth, Waarheid.
Industry, Nyverheid.
Patience, Geduld.
Constancy, Standvastigheid.
Friendship, Vriendschap.
Concours, Eendragt.
Peace, Vrede.
Wisdom, Wysheid.
Pity, Medelyden.
Meekness, Zachtmoedigheid.
Clemency, Goedertierenheid.
Thankfullness, } Dankbaarheid.
Gratitude, }
Faithfullness, } Getrouwheid.
Fidelity, }
Hatred, Haat, nyd.
Malice, Boosheid.
Honesty, Eerbaarheid.
Dacility, Leerzaamheid.
Imprudence, Onvoorzichtigheid.
Indiscretion, Ondescheidenheid.
Injustice, Ongerechtigheid.
Cowardice, Lafhartigheid.
Intemperance, Onmatigheid.
Incredulity, Ongeloovigheid.
Despair, Wanhoop.
Folly, Dwaasheid.
Craft, } List, Loosheid.
Cunning, }
Deceit, } Bedrog.
Fraud, }
Envy, Nyd.
Knavery, Boertery.

- Pleasure*, Vermaak.
Gluttony, Gulzigheid.
Drunkness, Dronkenschap.
Luxury, Weelderigheid.
Wantonness, Dartelheid.
Lust, Begeerlykheid.
Fornication, Hoerery.
Adultery, Overspel.
Pride, Hovaardy.
Ambition, Eergierigheid.
A Lie, Een Leugen.
Perjury, Eedbreeking.
Babbling, Een Gekaakel.
Lavishness, } (*) Quistachtigheid, Kwistachtigheid.
Prodigality, }
Canotousness, } Gierigheid.
Avarice, }
Temerity, } Vermeetenheid.
Rashness, }
Idleness, Luiheid.
Sloth, } Nalaatigheid.
Negligence, }
Fickleness, Wispeltourigheid.
Inconstancy, Onstandvastigheid.
Stubbornness, Hardnekkigheid.
Obstinacy, Halstarrigheid.
Discord, Tweedragt.
Unthankfullness, } Ondankbaarheid.
Ingratitude, }
Vilany, Snoodheid.
Ungodliness, Ongodsvruchtigheid.

A Mur-

(*) [De Q wordt in 't Nederduitsch niet gebruikt dan in eigen naam.]

- A Murder*, Een Moord.
Manslaughter, Manslag.
A Theft, Een Dievery.
Rebellion, Oproerigheid, Neerlag.
Treason, Verraad.
Cruelty, Wreedheid.
-

Vicious Persons, Ondeugende Personen.

- A Knave*, Een Boef.
A Rogue, Een Schelm.
A Rascal, Een Schobbejak.
A Villain, Een Fiel.
A Newgate Bird, Een Galgbrok.
A Rake, Een Ligtmis.
A Cheat, Een Bedrieger.
A Sharper (*), Een inhaalige Vent, Woekeraar.
A Bully, Een Kochel.
A Thief, Een Dief.
A Pick-pocket, Een Beursdief.
A Cut purse, Een Beurzesnyder.
A Pimp, } Een Hoerewaard.
A Pander, }
A Bawd, } Een Hoer.
A Whore, }
A Prostitute, Een allemans Hoer.
A Wench, } Een Hoer, Byzie.
A Mijs, }

(*) Een die door behendigheid, 't zy met recht of onrecht, iets poogt te bekomen.

<i>A Wizard,</i>	}	Een Toveraar.
<i>A Sorcerer,</i>		
<i>A Witch,</i>	}	Een Tooveres.
<i>A Sorceress,</i>		

A Collection of Adjectives, expressing several Qualities, Een Verzameling van Bynaamen, die verscheidene hoedanigheden betekenen.

Good, Goed.

Ill, bad,

Naughty, } *Kwaad, ondeugend.*

Wise, Wys.

Great, Groot.

Little,

Small, } *Klein.*

Thick, Dik.

Thin, Dun.

High,

Tall, } *Hoog, lang.*

Low, Laag.

Long, Lang.

Short, Kort.

Wide,

Broad, } *Breed.*

Narrow,

Strait, } *Nauw, eng.*

Right, Recht.

Left, Slinks.

New, Nieuw.

Old,

<i>Old</i> , <i>Oud</i> .	
<i>Fat</i> , <i>Vet</i> .	
<i>Lean</i> , <i>Mager</i> .	
<i>Heavy</i> , <i>Zwaar</i> .	
<i>Light</i> , <i>Ligt</i> (*).	
<i>Full</i> , <i>Vol</i> .	
<i>Empty</i> , <i>Ledig</i> .	
<i>Hard</i> , <i>Hard</i> .	
<i>Soft</i> , <i>Zacht</i> .	
<i>Hard</i> ,	} <i>Moeilyk</i> .
<i>Difficult</i> ,	
<i>Easy</i> , <i>Gemaklyk</i> .	
<i>Sweet</i> , <i>Zoet</i> .	
<i>Bitter</i> , <i>Bitter</i> .	
<i>Sower</i> , <i>Zuur</i> .	
<i>Clean</i> , <i>Schoon</i> , <i>helder</i> .	
<i>Neat</i> , <i>Net</i> , <i>rein</i> .	
<i>Dirty</i> , <i>Slikkerig</i> .	
<i>Nasty</i> , <i>Morfig</i> .	
<i>Sluttish</i> ,	} <i>Haveloos</i> , <i>morfig</i> .
<i>Slovenly</i> ,	
<i>Hot</i> , <i>Heet</i> .	
<i>Cold</i> , <i>Koud</i> .	
<i>Dry</i> , <i>Droog</i> .	
<i>Wet</i> , <i>Nat</i> .	
<i>Moist</i> , <i>Vochtig</i> .	
<i>Strong</i> , <i>Sterk</i> .	
<i>Weak</i> , <i>Zwak</i> .	
<i>Stiff</i> , <i>Styf</i> .	
<i>Limber</i> ,	} <i>Slap</i> .
<i>Pliant</i> ,	

Hand

(*) [Men moet onderscheid maken tusschen het *Light* der *Zonne* en het gewigt.]

Handsome, Mooi, Aartig.

Proper, Bekwaam.

Comely, Bevallig.

Pretty, Aartig.

Ugly, Leelyk.

Homely, Slecht, Boersch.

Flatnos'd, Plat van Neus.

One Ey'd, Een-Oogig.

Squint Ey'd, Scheelziende.

Blind, Blind.

Stons Blind, Steeke Blind.

Stammering, Stamering.

Lame, } Lam, Kreupel.

Cripple, }

Maim'd, Verminkt.

Crooked, Krom, Scheef.

Hunch Back'd, Geboggeld.

Bald Pated, Kaalhoofdig.

Dumb, Stom.

Deaf, Doof.

Tootless, Tandeloos.

Hipshot, De Heup uit het lid.

Dress'd, Gekleed.

Naked, Naakt.

Rich, Ryk.

Poor, Arm.

Odd, Oneffen.

Downright, Recht uit.

Handy, } Handig.

Dextrous, }

Awkward, Averechts.

Expert, Ervaaren.

Skilfull, Verstandig.

Unskilfull, Onverstandig.

<i>Satisfied</i> ,	Voldaan.
<i>Drunk</i> ,	} Dronken.
<i>Fuddled</i> ,	
<i>Healthy</i> ,	Gezond.
<i>Sick</i> ,	Ziek.
<i>Sickly</i> ,	Ziekelyk.
<i>Happy</i> ,	Gelukkig.
<i>True</i> ,	Waar.
<i>False</i> ,	Valsch.
<i>Troublesom</i> ,	Moeilyk.
<i>Peeviſh</i> ,	Kribbig.
<i>Croſs</i> ,	Dwars.
<i>Humourſom</i> ,	Eigenzinnig.
<i>Merry</i> ,	Vrolyk.
<i>Joyfull</i> ,	Blyde, Verheugd.
<i>Sorrowfull</i> ,	ſad, Droevig.
<i>Glad</i> ,	} Behaagd, Blyde.
<i>Pleaſ'd</i> ,	
<i>Virtuous</i> ,	* Deugdzaam.
<i>Vicious</i> ,	Ondeugend.
<i>Prudent</i> ,	Voorzichtig, Wys.
<i>Imprudent</i> ,	Onvoorzichtig, Onwys.
<i>Wiſe</i> ,	Wys.
<i>Fooliſh</i> ,	Dwaas.
<i>Mad</i> ,	Dul.
<i>Raving Mad</i> ,	Raazend Dul.
<i>Juſt</i> ,	Billyk.
<i>Unjuſt</i> ,	Onbillyk.
<i>Valiant</i> ,	Dapper.
<i>Couragious</i> ,	Manhaftig.
<i>Cowardly</i> ,	Laſhartig.
<i>Loyal</i> ,	} Getrouw.
<i>Faithful</i> ,	
<i>Unfaithfull</i> ,	

- Holy*, Heilig.
Prophane, } *Godloos*.
Profane, }
Godly, Godzalig.
Ungodly, Godloos.
Charitable, Liefdaadig.
Uncharitable, Onliefdaadig.
Haughty, Hoogmoedig, trotsch.
Proud, } *Hoovaardig*.
Lofty, }
Humble, Ootmoedig.
Innocent, Onnoozel.
Sincere, Zuiver, Oprecht.
Lying, Liegende.
Deceit'ull, Bedrieglyk.
Cunning, Listigheid.
Sharp, Scherp.
Knavisb, Gnitachtig.
Chaste, Kuisch.
Wanton, Dartel.
Full of Play, Speels.
Modest, Bestendig.
Bozen-fac'd, Onbeschaamd.
Barb-ful, Schaamachtig, bloede.
Bold, Stout.
Fear'ul, Vreesachtig.
Quarrelsome, Krakkeelachtig.
Affable, } *Hoffelyk, Gespraakzaam*.
Courteous, }
Civil, Beleest.
Uncivil, } *Onbeleest*.
Rude, }
Brutish, Beestachtig.
Clownish, Boersch.

<i>Kind,</i>	}	Verplichtende.
<i>Obliging,</i>		
<i>Gracious,</i>	}	Liefstellig, Gunstig.
<i>Smiling,</i>		
<i>Agreeable,</i>	}	Aangenaam, Vermaaklyk.
<i>Pleasant,</i>		
<i>Unkind,</i>		Onvriendlyk.
<i>Clement,</i>		Goedertieren.
<i>Merciful,</i>		Barmhartig.
<i>Pityful,</i>		Elendig, jammerlyk.
<i>Cruel,</i>		Wreed.
<i>Revengeful,</i>		Wraakzuchtig.
<i>Docile,</i>		Leerzaam.
<i>Tractable,</i>		Handelbaar.
<i>Indocile,</i>		Onleerzaam.
<i>Stubborn,</i>		Hardnekkig.
<i>Obstinate,</i>		Styfkoppig.
<i>Liberal,</i>		Milddadig.
<i>Lavish,</i>	}	Verkwistend.
<i>Prodigal,</i>		
<i>Thrifty,</i>		Spaarzaam.
<i>Covetous,</i>		Gierig.
<i>Niggardly,</i>		Vrekachtig.
<i>Grateful,</i>		Dankbaar.
<i>Ungrateful,</i>		Ondankbaar.
<i>Sober,</i>		Nuchter, maätig.
<i>Gluttony,</i>		Gulzigheid.
<i>Dainty Mouth'd,</i>		Lekkermond.
<i>Idle,</i>	}	Lui.
<i>Lazy,</i>		
<i>Slothfull,</i>		Traag, Lui.
<i>Friendly,</i>		Vriendlyk.
<i>Unfriendly,</i>		Onvriendlyk.

Hasty,
Soon Angry, } Haastig, Oploopeude.
Passionate, } Driftig.
Rash, Onbedacht, Haastig.
Constant, Standvastig.
Inconstant, Onstandvastig.
Fickle, Veranderlyk.
All, Al, Allen.
None, Geen.
Any, Eenig, Iemand.
Some, Eenige, Sommige.
Some Body, Iemand.
No Body, Niemand.
Certain, Zeker.
Few, Weinig.
Divers, } Verscheiden.
Several, }
Other, Ander.
Another, Een Ander.
Alone, Alleen.
Either, Een van beide.
Neither, Geen van beide.
Both, Beide.

A Collection of Verbs, to Express the Common
Actions, Een Verzameling van Werk-
woorden, om verscheide gemeene
Daaden te beteekenen,

To Eat, Eeten,
To Drink, Drinken,
To Taste, Smaaken.

- To Chew*, Kaanwen. .
To Swallow, Neerslokken.
To Fast, Vasten.
To Breakfast, Ontbyten.
To Dine, 't Middagmaal houden.
To Sup, Avondmaalen.
To Treat, Onthaalen.
~~*To be Hungry*~~, *Honger-krygen*.
To be Dry, Dorstig zyn.
To Fill, }
Satisfy, } *Verzaadigen*.
To have a good Stomach, Een goede Maag hebben.
To Debauch, Verleiden.
To get Drunk, Zich dronken Drinken.
To go to Bed, Naar Bed gaan.
To Slumber, Sluimeren.
To Fall a Sleep, In Slaap vallen.
To Sleep, Slaapen.
To Wake, Ontwaaken.
To Rest, }
Repose, } *Rusten*.
To Snore, Snorken.
To Dream, Droomen.
To Awake, Waaken.
To Rise, Opstaan.
To Dress ones self, Zich Aankleeden.
To Undress one's self, Zich Uutkleeden.
To put on one's Shoes, Zyn Schoonen aantrekken.
To put on one's Stockings, Zyn Kousen aantrekken.
To Pull off one's Stockings, Zyn Kousen uitrekken.
To Comb one's Head, Zyn Hoofd kammen.
To Powder one's Hair, Zyn Hair poeijeren.
To Curl bis Hair, Zyn Hair krullen.

- To Paint, (Blanketten)* Schilderen.
To wash bis Hands, Zyne Handen waschen.
To put bis hat on, Zynen Hoed opzetten.
To Button one's self, Zich toeknoopen.
To Lace one's self, Zich toerygen.
-

*Actions, Natural to Men, Daaden, die den
Menschen natuurlyk zyn.*

- To Laugh,* Lachen.
To Sing, Zingen.
To Cry, } Weenen, Schreijen.
To Weep, }
To Sigh, Zuchten.
To Groan, Luid Zuchten, Kermen.
To Sob, Snikken.
To Sneeze, Niezen.
To Gape, Gaapen.
To Blow, Blaazen.
To Whistle, Fluiten.
To Hearken, Luisteren.
To Hear, Hooren.
To Spit, Spuigen, Spuuwen.
To Smell, Ruiken, Rieken.
To Blow one's Nose, Zyn Neus snuiten.
To See, Zien.
To Look, Kyken.
To Bleed ad the Nose, Uit den Neus bloeden.
To Sweat, Zweeten.

To

- To *Wipe*, Afveegen.
 To *Rub*, Wryven.
 To *Shake*, } Beeven.
 To *Tremble*, }
 To *Scratch*, } Krabben.
 To *Pinch*, Nypen.
 To *Tickle*, Kittelen.
 To *Feel*, Voelen.
 To *have got a Cold*, Een koude gevat hebben.
 To *Cough*, Hoesten.
 To *Swell*, Zwellen.
 To *Study*, Zich oefnenen, (*Studeeren.*)
 To *Read*, Leezen.
 To *Write*, Schryven.
 To *Learn*, Leeren.
 To *get by heart*, Van buiten leeren.
 To *Improve*, Toeneemen.
 To *Sign*, } Onderteekenen,
 To *Subscribe*, }
 To *Fold up*, Opvouwen.
 To *Seal*, Zegelen.
 To *write the super-* } 't Opschrift schryven.
 scription, }
 To *Correct*, Verbeteren.
 To *blot out*, Uitkladden.
 To *Translate*, Overzetten.
 To *Begin*, Beginnen.
 To *Continue*, } Aanhouden.
 To *go on*, }
 To *Finish*, }
 To *Make*, } Voleindigen.
 an End, }

- To do.* } Maaken, doen.
To Make, }
To be Able. Magtig zyn.
To be Willing, Gewillig zyn.
To Speak, Spreeken.
To Pronounce, Uitspreeken.
To Accent, Een Klankteeken stellen.
To Say, } Zeggen, Vertellen.
To Tell, }
To Rehearfe, Verhaalen.
To Relate. Vertellen.
To Harangue, } Een. Verdrag doen.
To make a Speech, }
To Cry-out, Uitroepen, Schreijen,
To Prattle, Kaakelen.
To Tattle, Twattle, Geklap, Gesoep maaken.
To Chat, Snappen.
To Call, Roepen.
To Ask a question, Een Vraag doen.
To Answer, Antwoorden
To hold-one's Tongue, Zynen Mond houden.
To Educate, } Opvoeden, Opbrngen.
To Bring-up, }
To Teach, Leeren.
To Instruct, Onderrichten.
To Warn, Waarschuwen.
To Chide. Kyven.
To Command, } Gebieden.
To Bid, }
To Obey, Gehoorzaamen.
To Confess, } Bekennen.
To Own, }
To Assure, Verzekeren.

To

To Deny, Weigeren, Verloochenen.

To Disown, Ontkennen.

To Forbid, Verbieden.

To Grumble, }
Mutter, }
Mumble. }

Knorren, Preutelen.

To Complain, Klaagen.

To Contend, Krakkeelen.

To Dispute, Twistreedden.

To Reason, Redenkavelen.

Actions of the Mind, Daaden van 't Gemoed.

To Know, Kennen, Weeten.

To Imagine, }
To Fancy, } Zich inbeelden.

To believe, }
To Suspect, } Gelooven.

To Observe, Verdenken.

To Observe, Opmerken, Waarneemen.

To Mind, }

To think of }
any Thing, } Letter, ergens op denken.

To Remember, }
To Forget, } Indachtig zyn, Erinneren.

To Forget, Vergeeten.

To Heed; }

To Have a }
Care. } Zorgdraagen.

To Wish, Wenschen.

To Hope, Hoopen.

To Fear, Vreezen.

To *Dissemble*, Veinzen.

To *Feign*, Verdichten.

To *Make as if*, _____ { Maaken als
of _____

To *Try*, Beproeven.

To *Judge*, Oordeelen.

To *Conclude*, Besluiten

To *Resolve*, Vast voorneemen.

To *Decide*, Beslechten, Beslisten.

Of Love and Hatred, Van Liefde en Haat.

To *Love*, Liefhebben.

To *Caress*,
To *Fawn on*, } Liefkoozen.

To *Flatter*,
To *Cajole*, } Flikfloojien, Vleijen.

To *Coak*,
To *make much*, } Veel werks van iemand maaken.
of one,

To *Shew a great deal*
of *Kindness*, } Eene groote Vriendschap be-
wyzen.

To *Embrace*, Omhelzen.

To *Kiss*, Kuschen.

To *Salute*, Groeten.

To *make a Bow*, Zich Buigen.

To *make a Curtesy*, Zich Neigen of Nygen.

To *Commend*,
To *Praise*, } Pryzen.

To *Feed*, Voeden.

To *take up*, } OPneemen.
OPdeuren.

To

- To *Correct*, Tuchtigen.
 To *Chastize*, Kastyden.
 To *Threaten*, Dreigen.
 To *Beat*, Slaan.
 To *Whip*, Geesfelen.
 To *Forgive*, Vergeeven.
 To *Hate*, Haaten.
 To *Blame*, Beschuldigen.
 To *Compliment*, Pligtleegen.
 To *Congratulate*, } Gelukwenschen.
 To *wish Joy*, }
 To *Accuse*, Betichten, Beschuldigen.
 To *Excuse*, Verschoonen.
 To *Condemn*, Veroordeelen.
 To *Abuse*, Misbruiken.
 To *Punish*, Straffen.
 To *Turn away*, Wegjaagen.
 To *Quarrel*, Krakkeelen.
 To *Fight*, Vechten.
 To *overcome*, Te boven komen.
 To *Strip*, Ontkleeden, Berooven.
 To *Plunder*, Berooven, Plunderen.
 To *Kill*, Dooden.
 To *Stifle*, }
 To *Choke*, } Verwargen.
 To *Rob*, }
 To *Steal*, } Besteelen.

*To take one's Pleasure, Zyne Verlustiging
neemen.*

- To Sing, Zingen.*
To Dance, Dansen.
To Leap, } Springen.
To Jump, }
To Play, Speelen.
To Fence, Schermen.
To Ride on Horseback, Te Paard ryden.
To Play the fool, Gekscheeren.
To Play at Cards, Met de Kaart Speelen.
To Win, Winnen.
To Looze, Verliezen.
To lay a Wager, Wedden.
To Venture, Waagen.
To Cut the Cards, De Kaarten afneemen.
To Shuffle the Cards, De Kaarten verscheeren.
To pack the Cards, De Kaarten saamen leggen.
To Deal the Cards, De Kaarten uitgeeven.
To Bubble, } Bedriegen.
To Cheat, }
To Fear, } Begekken.
To Banter, }
To Laugh at one, Iemand uitlachen.
To Laugh in one's Sleeve, In zyn vuist lachen.

Being Sick, Ziek zynde.

- To attend a Sick body, } Eenen Zieken oppassen.*

To

- To Nurse a Sick } Eenen Ziekten bedienen.
 body, }
 To take care, Zorg dragen.
 To Dress a Wound, Een Wond verbinden,
 To Cure, Geneezen.
 To Recover, Weder gezond worden.
 To let Blood, Aderlaaten.
 To give a Glistre, Klistereen.
 To take phyſick, Geneesmiddelen gebruiken.
 To bind with a fillet, Met een band binden.

Of Bargains, Van Verdingen, Koop
 maaken.

- To buy, Koopen.
 To Sell, Verkoopen.
 To Deliver, Overleveren.
 To Change, Verruilen.
 To Truck, } Ruilen.
 To Chop, }
 To Pay, Betaalen.
 To Borrow, Borgen, Ontleenen.
 To Lend, Leenen
 To Owe, }
 To be Indebted, } Schuldig zyn.
 To Give, Geeven.
 To Hire, Huuren.
 To accept, Aanneemen.
 To Refuse, } Weigeren.
 To Deny, }
 To take, Neemen.
 To Receive, Ontvangen.

- To Cheat, Bedriegen.
 To take away, Wechneemen (†).
 To Promise, Belooven.
 To Keep, Bewaaren.
 To Exact, } Te veel afeifchen.
 To Ask too much, }
 To Pawn, Verpanden.
 To Lose, Verliezen.
 To Pray, Verzoeken, bidden.
 To Beseech, Smeeken, bidden.
 To Obtain, Verkrygen.

Of Live, Van 't Leeven.

- To be delivered, }
 To be Brought, } Verlost, in de Kraam gekoomen.
 to Bed, }
 To be Born, Gebooren te zyn.
 To Christen, }
 To Baptize, } Doopen.
 To Grow, Wasfen (*).
 To Live, Leeven.
 To Die, Sterven.
 To Bury, }
 To Interr, } Begraaven.
 To Marry, }
 To Wed, } Trouwen.

Of

(†) Wech neemen, verschilt van eenen anderen Weg te neemen.

(*) Men schryft Wasfen, van grooter worden, en Wasfchen, voer reinigen.

Of Motion, Van de Beweeging.

- To Move, Beweegen.
 To Stir, Zich verroeren.
 To go, Gaan.
 To Come, Koomen.
 To Depart, }
 To go away, } Vertrekken, wechgaan.
 To Arrive, Aankoomen.
 To Come hack, Te rug koomen,
 To go back, Te rug gaan.
 Come near, or to come near, Digt by komen.
 To Stand, Staan.
 To Walk, }
 To March, } Wandelen, (Marcheeren.)
 To Disappear, Verdwynen.
 To Run, Loopen.
 To Stay, Wachten, blyven.
 To Run away, Wechloopen.
 To follow, Volgen.
 To Shun, Vermyden.
 To Escape, Ontvlugten.
 To Overtake, Onderhaalen.
 To Turn, Draaijen, keeren, wenden.
 To Slide, Glyen.
 To Lean, Leunen.
 To fall, Vallen.
 To Stumble, Struikelen,
 Come on, or to come on, Koom voort, of voort te koomen.
 To go from, Van daan gaan.
 To go to meet, Gaan ontmoeten (*).

(*) [Dit is eene dier Spreekwyzen, waar in *Go*, bezig syn, beteekent.]

- To go in, Ingaan.
 To Come in, Inkoomen.
 To go out, Uitgaan.
 To Come out, Uitkoomen.
 To Come down, Beneden koomen.
 To go up, Naar boven gaan.
 To go down, Naar beneden gaan.
 To Amuse, one's self, Zichzelf vermaaken.
 To Send, Zenden.
 To make haste, Haast maaken.
 To Tarry, Vertrouwen.
 To sit down, Nederzitten.
 To Swim, Zwemmen.
 To Dive, } Duiken.
 To Duck, }
 To Drown, Verdrinken.
 To Travel, Reizen.
-

Handy Works, Handwerk, Ambacht.

- To Work, Werken.
 To Touch, Aanraaken.
 To Handle, Handelen.
 To Shut, Sluiten.
 To Stop }
 To Dam up, } Toedammen.
 To open, Openen.
 To Lift up, Opbeuren.
 To Fill, Vullen.
 To Pour, }
 To Fill, } Gieten.
 To Spill, }
 To Sbed, } Stortep.

To Dip,	}	Indooopen.
To Steep,		
To Reach,		Aanreiken.
To Arm,		Wapenen.
To Draw,	}	Trekken.
To Pull,		
To snatch away,	}	Wechrukken.
To pluck out,		
To Shew,		Toonen.
To Mingle,		Vermengen.
To pull out,	}	Uittrekken.
To stretch out.		
To Plant,	}	Planten.
To Set,		
To Graft,		Enten.
To Weigh,		Weegen.
To Bind,	}	Binden.
To tie,		
To Unite,		Vereenigen.
To knit,		Braaijen, of Breijen.
To heap up,		Opstapelen.
To gather,		Vergaderen.
To Pluck,		Plukken.
To Break,		Breeken.
To tear,		Scheuren.
To Cut,		Snyden.
To Bruise,		Kneuzen, Verpletteren.
To beat in pieces,		In stukken slaan.
To Squeeze,		Drukken.
To Crowd,		Dringen.
To hold,		Houden.
To bide,		Verbergen.
To cover,		Bedekken.
To Discover,		Ontdekken.

- To *Seek*, } Zoeken.
- To *look for*, }
- To *find*, Vinden.
- To *Stain*, Bevlekkeren.
- To *make dirty* Vuil maaken.
- To *Cleanse*, Reinigen.
- To *Sweep*, Veegen.
- To *Wash*, Waschen.
- To *Rinse*, Spoelen.
- To *Draw*, } Uitschilderen.
- Pictures*, }
- To *Engrave*, Graveeren.
- To *Carve*, Beeldhouden.
- To *Build*, Bouwen.
- To *Pull down*, Neertrekken.
- To *Kindle*, } Aansteeken.
- To *Light*, }
- To *put out*, Uitdoen.
- To *Print*, Drukken.
- To *bind a Book*, Een Boek binden.
- To *Ring*, Luiden.
- To *Mend*, Lappen.
- To *Sew*, } Naaijen.
- To *Stitch*, }
- To *Sboe a Horse*, Een Paard Beslaan.

The jounas of Beasts, Het geluid der Beesten.

- The Horse neighs*, Het Paard briësch.
- The Ass Brays*, De Ezel krysch of Balkt.
- The Lion roars*, De Leeuw brult.
- The Ox Bellows*, De Os Locit.

The

Engelsch en Nederduitsch.

The Hog grunts, Het Varken knort.
The Wolf howls, De Wolf giert.
The Dog barks, Den Hond Bast.
be. Fox Yelps, De Vos keft.
The Hare Squeaks, De Haas schreit.
The Sheep Bleats, Het Schaap blaet.
The Snake hisses, De Slang fist.
The Cat Mews, De Kat meéuwte.

The Birds are used, &c. Voogelen zyn
 gewoon, enz.

To Sing, Zingen, als een Lyster.
To Chirp, Tylpen (*), als een Musch, ook Kirren.
To Peck, Pikken.
The Cock Crows, De Haan kraait.
The Raven Croaks, De Raven krast.
The Parrot Talks, De Papegaai Praat.
The Magpy Chatters, De Exter Inaatert, Inapt.
The Hen lays, De Hen legt Eieren.
 Eggs, }
The Hen }
 Broods, } De Hen Broed, en kaakelt.
The Dove crows or chirps, De Duif kirt.
The Frog croaks, De Kikvorsch kwaakt.

(*) [Dit woord vind men selden goed geschreeven: 'c moet zyn
 Sijpen.]

Familiair Phrases, Gemeene Spreek- wyzén.

L

I.

To ask something,

Naer iets vraagen.

I Pray you give me,
If you please,
Bring me,
Lend me,
I thank you,
I give you a Thousand
thanks,
Go and fetch,
Presently,
Dear Sir do me that Kind-
ness,
Do me that favour,
Do me that Kindness,
Dear Madam, grant me
that favour,
I beseech you,
I entreat you to do it,
I conjure you to do it,
I beg it, as a favour,
Obligé me so far;

Ik bid je geef my.
Als 't u belieft.
Breng my.
Leen my.
Ik bedank u.
Ik bedank u Duizend-
maal.
Ga 't haalen.
Terstond.
Waarde Heer! doe my
die Vriendschap.
Doe my die Vriendschap.
Waarde Juffrouw, ver-
eer my die Gunst.
Ik smeek u.
Ik vermaan u dat te doen,
Ik verzoek het, als een
gunst.
Verplicht my zoo veel.

any more of these. See the end of the book.

II.

Expressions of Kindness,

My Life!
 My dear Soul!
 My Love!
 My Little darling!
 My Little heart!
 Sweet Heart!
 My dear heart!
 My little Honey!
 My Dear Child!
 My pretty Angel!
 My Delight!
 My joy!
 My heart's delight!
 My Jewel!
 My all!

II.

Vriendelyke uitdrukkingen.

Myn Leeven!
 Myn waarde Ziel!
 Myn Lief!
 Myn klein Troetkind!
 Myn Hartje!
 Hartje lief!
 Myn waarde hart!
 Myn klein Zoetje!
 Myn waarde Kind!
 Myn aardig Engelje!
 Myn Vermaak!
 Myn Vreugd!
 Myn Hartsbegerte!
 Begeerte van myn Hart!
 Myn Juweel!
 Myn Alles!

III.

To thank, Compliments,
 or Show a Kindness,

I thank you,
 I give you thanks,

III.

Danken, Pligpleegen,
 of een Vriendfchapsbewyzen.

Ik bedank u,
 Ik zeg u Dank.

I gi.

*I give you a thousand
thanks.*

I'll as it with pleasure,

*With all my heart,
Heartily,*

I'm obliged to you,

I'm wholly yours,

I'm your Servant,

*I'm your most humble Ser-
vant,*

You are too obliging,

*You give your self too
much trouble,*

*I find none in Serving
you,*

You are very Kind,

You are very civil,

That's very Kind,

*What do you please to
have?*

*I desire you to be free with
me,*

Without Compliments,

Without Ceremony,

*I love you with all my
heart,*

And I you also,

Rely upon me,

Depend upon me,

Command me.

*Honour me with your
Commands,*

*Have you any thing to
Command?*

*Ik bedank u Duizend-
maal.*

*Ik zal het met vermaak,
of gaarne doen.*

Met al myn hart.

Hartlyk.

Ik ben aan u verplicht.

Ik ben ganschlyk de uwe.

Ik ben uw Dienaar.

*Ik ben uw onderdaanigste
Dienaar.*

Gy zyt al te verplichtende.

*Gy doet u zelve al te veel
moeite aan.*

*Ik vind 'er geen om u te
dienen.*

Gy zyt zeer vriendelyk.

Gy zyt zeer beleefd.

Dat's zeer vriendlyk.

Wat beliefd u te hebben,

*Ik verzoek vry met my
om te gaan.*

Zonder Pligtleeging.

*Ik bemin u met myn ge-
heel Hart.*

En ik desgelyks.

Verlaat u op my.

Gebied my maar.

Eer my met uw geboden.

Hebt gy iets te gebieden?

Ha-

*Have you any Commands
for me?*

*You need but to Com-
mand me?*

*Dispose of your Servant,
I only wait for your Com-
mands,*

*Do but speak the word,
You do me too much hon-
our,*

*Let's forbear compliments,
I pray,*

*Present my Service to Mr.
L. —*

Remember me to him,

*Remember my respects to
him,*

*I will not fail,
Remember me to Madam,*

*Go before,
I'm ready to follow you,*

*After you Sir,
I know too well what I
owe you,*

*I will not forget myself so
far as that comes too,*

*I'm ashamed of all your
Civilities,*

*No More of that,
You will have me then*

*commit a piece of ruae
ness.*

Hebt gy eenige beveelen
voor my?

Gy hebt maar te gebieden.

Bestel over uwen Dienaar.
Ik wacht alleen naar uwe
geboden.

Spreek maar het woord.
Gy doet my al te veel eer
aan.

Laten wy de Complimenten
achter laaten, bid ik u.

Bied myn dienst aan myn
Heer L. —

Doe myne groetenisse aan
hem.

Verzeker hem van myne
achting.

Ik zal 't niet nalaten.
Gedenk my by de Juf-
vrouw.

Ga voor uit.
Ik ben gereed u te vol-
gen.

Na u, myn Heer.
Ik weet al te wel wat ik
u schuldig ben.

Ik zal zulk een fout niet
begaan als dat is.

Ik ben beschaamd wegens
uwe beleeftheden.

Niet meer daar van.
Wilt gy dan dat ik eene

boerschheid bega.

I shall do it obey you,

To please you,

I don't love so many Ceremonies,

I'm not for Ceremonies,

That's the best way,
You are in the right of it,

Ik zal het doen; Om u te
gehoorzaamen.

Om u te behaagen.

Ik hou van zóó veel pleg-
tigheden niet.

Ik ben voor geen pleg-
heden.

Dat is het best.

Gy hebt gelijk.

IV.

To Affirm, Deny,
Consent,

It is true,
Is it true?
It is but too true,
To tell you the truth,

Really it is so,
Who Doubts it?
Who Questions it?
There is no doubt or 't,
I believe, yes,
I believe, no,
I say, yes,
I say, no,
I say it is,
I say it is not,
Yes, faith,
Upon my Conscience,
Upon my Life,

IV.

Bevestigen, ontken-
nen, weigeren,
toestemmen.

Het is waar.
Is het waar?
't is al te waar.
Om u de waarheid te zeg-
gen.

Waarlyk het is zo.

Wie twyfelt daat aan?

Daar is geen twyfel aan.

Ik geloof, ja.

Ik geloof, neen.

Ik zeg, ja.

Ik zeg, neen.

Ik wed, ja.

Ik wed, neen.

Ja, gewis.

Op myn Geweeten.

By myn Leeven.

Let

Let me die, if I told you
an untruth,
Yes, I swear, —
I swear, as I'm a Gen-
tleman,
As I'm an honest Man,

Upon my honest word,
Upon my Honour,
Upon my Credit,
Believe me,
I can tell you, —
I can assure you, —
I could lay something,
I cou'd find in my heart,
Don't you jest?
Are you serious?
Are you in earnest?
I am in earnest,
I warrant you,
You have guess'd right,
I believe you,
One may believe you,
That's not impossible,
Well let it be so,
Softly, fair and softly,
It is not true,
That's false,
There's no such thing,
That's a Lie,

That's an untruth,
I did but jest,
I did it in jest,
I said it in jest,

Laat my Sterven, zo ik u
eene onwaarheid vertel
Ja, ik zweet —
Ik zweet, als een Edel-
man.

Als ik een Eerlyk Man
ben
Op myn Woord van Eer,
Op myn Eere.

Geloof my,
Ik kan u wel zeggen. —
Ik kan u verzekeren. —
Ik kon wel iets wedden,
Ik zou wel vast hebben,
Jokt gy niet?

Zyt gy Ernstig.

Ik ben Ernstig.
Ik sta 'er borg voor,
Gy heb't wel geraaden,
Ik geloof u.

Men mag u gelooven,
Dat's niet onmoogelyk,
Wel, laat het zoo zyn,
Zachtelyk, heel zachtjes,
't Is niet waar.

Dat's valsch,
Daar is zo een Zaak niet,
Dat is een Leugen, of
Loogen.

Dat is de Waarheid niet,
Ik jokte maar,
Ik spotte 'er mede,
Ik zeide het uit jokkerij.

Yes indeed,
I will,
I Consent to it,
I give my Consent to it,

I'm not against it,
I agree to it,
Done,
I wil not, }
I won't, }
I'm against it,

Ja inderdaad.
Ik wil.
Ik staa het toe.
Ik geef myn toestemming
daar toe.

Ik ben daar niet tegen.
Ik stem het toe.
Gedaan.

Ik wil niet.
Ik ben daar tegen.

V.

To Consult or Con-
sider,

What is to be done?

What shall we do?

What do you advise me to
do?

What remedy is there for
it?

What course shall we
take?

Let us do so and so —,

Let's do one thing —,

It will be better for me
to —

Hold a little,

V.

Beraaden of Overwee-
gen.

Wat moet er gedaan wor-
den?

Wat zullen wy doen?

Wat raad gy my om te
doen?

Wat hulpmiddel is daar
voor?

Wat weg zullen wy
neemen?

Wat middel zullen wy
in 't werk stellen?

Laten wy zo en zo doen —

Laten wy één ding doen —

Het zal beter voor my zyn
te —

Wacht een weinig.

Would

*Would it not be better
that —?*

I had rather,

You had best to —,

Let me alone,

Were I in your Place,

If I was you, I —,

'T is all one,

'T is the same thing,

Zou het niet beter zyn
dat —?

Ik had liever.

Gy zoud best doen —.

Laat my begaan.

Als ik in u plaats was.

Indien ik u was, ik —.

't Is een en 't zelfde.

't Is een en dezelfde zaak.

VI.

*Of Eating and Drink-
ing,*

I have a good appetite, }

I have a good Stomach, }

I am hungry,

I am very hungry,

I'm almost starved,

*Metbinks I have eat no-
thing these three days,*

Eat something,

What will you Eat?

*I could Eat a bit of some-
thing,*

*Give me something to
Eat,*

I have Eaten enough,

I am Satisfied,

VI.

Van Eeten en Drink-
ken.

Ik heb een graage maag. }

Ik heb goeden honger. }

Ik ben hongerig.

Ik ben zeer hongerig.

Ik ben Ichier uitgehott-
gerd.

My dunkt dat ik in drie
dagen niets gegeten
heb.

Eet wat.

Wat wilt gy Eeten?

Ik zou een stuk van iets
kunnen Eeten.

Geef my wat te Eeten.

Ik heb genoeg gegeten.

Ik ben verzadigd.

I have

I have eat my Bely full,

Will you Eat any more?

I have no more Stomach,

I am dry,

I'm very dry,

*I'm almost choak'd with
thirst,*

I'm very thirsty,

Give me some drink,

I thank you,

*I could drink a Glass of
wine,*

Drink then,

I have drank enough,

I can drink no more,

I am no longer dry,

I have lost my thirst,

My thirst is quenched,

*Ik heb myn buik vol ge-
geeten.*

Wilt gy meer Eeten?

Ik heb geen honger meer,

Ik ben dorstig.

Ik ben zeer dorstig.

*Ik verfmacht schier van
dorst.*

Ik ben zeer dorstig.

Geef my wat te drinken.

Ik bedank u.

*Ik zou wel een glas wyns
kunnen drinken.*

Drink dan.

Ik heb genoeg gedronken.

Ik kan niet meer drinken.

Ik heb geen dorst meer.

Myn dorst is verflagen.

VII.

*Of going, coming,
stiring, &c.*

From whence came you,

Whither do you go?

Where are you going?

I come,

I go,

Come up,

Come down,

VII.

*Van den gang, 't koomen
en 't Beweegen enz.*

Waar van dan komt gy?

Waar gaat gy naar toe?

Ik koöm.

Ik ga,

Koöm boven.

Koöm beneden.

Come in,
 Go out,
 Come on,
 Don't stir from thence,
 Stay there,
 Come near me,
 Get you gone,
 Go your ways,
 Go back a little,
 Come hither,
 Stay a little,
 Stay for me,
 Don't go so fast,
 You go too fast,
 Get you out of my sight,
 Don't touch me,
 Let that alone,
 Why?
 Because, —
 I am well here,
 The door is shut,
 The door is open,
 Shut the door,
 Open the door,
 Open the Window,
 Shut the Window,
 Come this way,
 Go that way,
 Pass that way,
 What do you look for?
 What have you lost?

Koom binnen.
 Ga uit.
 Koom voort.
 Ga daar niet van daan.
 Blyf daar staan.
 Koom dicht by my.
 Ga weg.
 Ga heen.
 Ga een weinigje te rug.
 Koom hier.
 Wacht een weinig.
 Wacht naar my.
 Ga zo ras niet.
 Gy gaat al te ras.
 Ga uit myn gezicht.
 Raak my niet aan.
 Laat dat staan.
 Waarom?
 Om dat —
 Ik ben hier wel.
 De deur is toegeslooten.
 De deur is open.
 Sluit de deur.
 Open de deur.
 Zet het venster open.
 Sluit het venster.
 Koom dit heen.
 Ga die weg.
 Ga dat heen.
 Waarna zoekt gy?
 Wat hebt gy verlooren?

VIII.

Of Speaking, Saying,
Doing, &c.

Speak aloud,

You speak too low,
Who do you speak to?

Do you speak to me?

Speak to him,

Speak to her,

Speak to them,

Do you Speak English?

Can you Speak English?

I speak it a little,

What do you say?

} What have you said?

} What did you say?

I say nothing.

I said nothing,

Hold your Tongue,

I do hold my tongue,

She won't hold her Tongue,

She does nothing but prattle,

I heard it,

I never heard it;

They say so,

Every one says so,

My master told it me,

VIII.

Van 't Spreeken, Zeggen, Doen, enz.

Spreek overluid.

Gy spreekt al te zacht.

Tegen wien spreekt gy?

Spreekt gy tegen my?

Spreek tot hem.

Spreek tot haar.

Spreek tot hun.

Spreekt gy Engelsch?

Kunt gy Engelsch spreken?

Ik spreek het een weinig.

Wat zegt gy?

Wat hebt gy gezegd?

Ik zeg niets.

Ik zeide niets.

Houd uw mond.

Ik hou myn mond.

Zy wil niet zwygen.

Zy doet niets dan snappen.

Ik hoorde het.

Ik heb het nooit gehoord.

Zy zeggen zo.

Ieder een zegt het.

De Meester heeft het my gezegt.

My

*My Lady did not tell it
me,*

Did he tell it you?

Did she tell it you?

When did you hear it?

I heard it to day,

Who thold it you?

I Do not believe it?

That's a flam,

That's a Sham,

What does he say?

What does she say,

What did he say to you?

What did she say to you?

He said nothing to me,

She said nothing to me?

He told me no News,

*Master N. told me some
News.*

Do not tell him that,

I will tell him,

I will not tell him,

Say not a Word,

Do not say so,

It is a Common Saying,

As the saying is,

I will not tell them,

Do not tell them,

Have you said that?

No I did not say it?

Did you not say it?

Did they not say it?

*Mevrouw heeft het my
niet gezeid.*

Heeft hy het u gezeid?

Heeft zy het u gezeid?

*Wanneer hebt gy het ge-
hoord?*

*Ik heb 't van daag ge-
hoord.*

Wie heeft het u gezeid?

Ik geloof het niet.

Dat is een Verdichtfel.

Wat zegt hy?

Wat zegt zy?

Wat zeide hy tegens u?

Wat zeide zy tegens u?

Hy zeide niets tegen my.

Zy zeide niets tegen my.

*Hy verhaalde my geen
Nieuws*

*De Heer N. verhaalde my
wat Nieuws.*

Zeg hem dat niet

Ik zal het hem zeggen.

Ik zal 't hem niet zeggen.

Spreek geen een woord.

Spreek zo niet.

Het is een gemeen zeggen.

Gelyk het zeggen is.

Ik zal't hun niet zeggen.

Zeg 't hun niet.

Hebt gy dat gezeid?

Neen ik heb 't niet gezeid.

Hebt gy het niet gezeid?

Hebben zy het niet gezeid?

What

Q

What do you do?
 What have you done?
 I do nothing.
 I have done nothing.
 Have you done?
 Have you not done?
 He'nt' ye done? }
 What does he do?
 What does he do?
 What will you please do
 have?
 What do ye want.
 I want Money.
 This Book is very much
 wanted.
 What do you ask?
 I'll ask him.
 It is not worth asking.
 Answer me.
 Why don't you answer?
 I will answer for it,

Wat doet gy?
 Wat hebt gy gedaan?
 Ik doe niets.
 Ik heb niets gedaan.
 Hebt gy gedaan?
 Hebt gy niet gedaan.
 Wat doet hy?
 Wat doet zy?
 Wat belieft gy te hebben?
 Wat ontbreekt u.
 Ik heb geld van doen.
 Dit Boek is 'er zeer noodig.
 Wat vraagd gy?
 Ik zal hem vraagen.
 Het is geen vraagens waard.
 Antwoord my.
 Waarom antwoord gy
 niet?
 Ik zal 't verantwoorden.

IX.

Of Hearing, Heark-
 ening, &c.

Do you hear?
 I do not hear you.
 I can not hear you.
 Speak Louder,
 Hark ye,
 Come hither, }

IX.

Van 't Gehoor, Toe-
 luistering, enz.

Hoort gy?
 Ik hoor u niet.
 Ik kan u niet hooren,
 Spreekt harder.
 Hoor hier. }
 Kom hier. }

I hear

I hear you,
I listen to you,
I hearken to you,
Be quiet,
He will not be quiet,

He is a quiet Person,

Don't make a noise,
They make a sad noise,

What a noise is there?
One cannot hear one another
Speak,

What a thundering noise
you make there?

You Distract my head,
You make my head Giddy,

Ik hoor u.

Ik luister na u.

Houd uw rust.

Hij wil zijn rust niet houden.

Hij is een vreedzaam Persoon.

Maak geen geraas.

Zij maaken een ystyk Getier.

Wat een geraas is hier.

Men kan elkanderen niet hooren spreken.

Wat voor een Donderend geraas maakt gy daar?

Gy doet myn hoofd zeer,
Gy maakt my Ythoofdig.

K

Of understanding or
apprehending,

Do you understand him
well?

Did you understand what
he said?

Do you understand what
he said?

Do you understand me
well?

I understand you well,

Ks

Van 't Verstand, of de
Bevatting.

Verstaat gy hem wel?

Verstond gy wat hy zeide?

Verstaat gy wat hy zegt?

Verstaat gy my wel?

Ik versta u wel.

*I do not understand you,
Do you understand Eng-
lish?*

*I don't understand it,
I understand it pretty
well,*

*Does te Gentleman un-
derstand it?*

*He does not understand it,
Did you understand me?*

*I dit not understand you,
I understand you well,*

Did you understand him?

Did you understand her?

Did you understand them?

*Do you not understand
me?*

*Do you not understand
him?*

*Do you not understand
her?*

*Do you not understand
them?*

*I do not know what you
say,*

Speak English to me,

*Ik verftaa u niet.
Verftaat gy Engelsch?*

*Ik verftaa het niet.
Ik verftaa het redelyk wel.*

*Verftaat het den Edelman
wel?*

*Hy verftaat het nies,
Verftond gy my?*

Ik verftond u niet.

Ik verftaa u wel.

Verftond gy hem?

Verftond gy haar?

Verftond gy hun?

Verftaat gy my niet?

Verftaat gy hem niet?

Verftaat gy haar niet?

Verftaat gy hun niet?

Ik weet niet wat gy zegt.

*Spreek Engelsch tegen
my.*

XI.

To ask a Question,

*How do you say?
What's that?
What's the matter? }
What's the matter with
him?*

*Something must needs be
the matter that he doth
not come,*

*I don't matter it,
What do they say?*

What means that?

What do you mean?

*What doth he mean by
that?*

What's dat good for?

Be of good cheer,

*He will take it in good
part,*

*Tho what purpose did he
say that?*

*I have chang'd my pur-
pose,*

He did it on purpose,

Tell me, may a body know?

What do you ask?

How Sir?

XI.

Een vraag doen.

Hoe zegt gy?

Wat schort 'er aan?

Wat wil hy hebben?

*Daar moet noodzaakelyk
iets in den weg zyn dat
hy niet komt.*

Ik acht het niet.

Wat zeggen zy?

Wat wil dat zeggen?

Wat meent gy?

Wat meent hy daar mede?

Waar toe is dat goed?

Wees goeds moeds.

*Hy zal 't wel ten besten
opnemen.*

*Tot wat einde heeft hy
dat gezeid?*

*Ik ben van voornemen
veranderd.*

*Hy deed het met voor-
dacht.*

*Zeg my, mag men't wee-
ten?*

Wat vraagd gy?

Hoe myn Heer?

What's

What's to be done?
The Business is done,
What do you please to have?
Answer me?
Why do you not answer?

Wat zal men doen?
 't Werk is verricht.
 Wat beliest gy te hebben?
 Antwoord my.
 Waarom antwoord gy niet?

XII.

*Of Knowing, or having
 Knowledge of,*

Do you know that?
I don't know,
I know not,
I don't know it,
I know nothing on't,
She know of it?
Did he not know it?
Suppose I know it,
*It will come sooner than
 you suppose,*
*He shall know nothing
 on't,*
Did he know on't?
*He never knew any thing
 of it?*
I knew it before you,
Not that I know.
I know him by sight,
I know him well enough,
*The like was never known
 before,*

XII.

*Kennende, of Kennis
 van iets te hebben.*

W Eet gy dat?
 Ik weet niet.
 Ik weet het niet.
 Ik weet 'er niets van.
 Zy wist 'er van.
 Wist hy het niet?
 Onderstel dat ik 't wist.
 't Zal eerder komen dan
 gy denkt.
 Hy zal daar niet met al
 van weeten.
 Wist hy daar van?
 Hy heeft daar nooit iets
 van geweten?
 Ik wist het voor u, eer
 dan gy.
 Niet dat ik weet.
 Ik ken hem van aanzien.
 Ik ken hem wel genoeg.
 Diergelyk was nooit te
 vooren bekend.

*Not to my Knowledge,
Without my Knowledge,
It never came to my Know-
ledge,
I know it full well,*

Niet, met myn weten.
Zonder myne kennis:
't Is nooit tot myne ken-
nis gekoomen.
Ik weet het zeer wel.

XIII.

Of Knowing, &c.

DO you know him?
Do you know her?
Do you know them?
I know him,
I know her,
I know them.
I do not know them?
} We know one another,
} We are acquainted,
We do not know one ano-
ther?
Do you not know him?
I believe I have known him,
I have known her,
We have known one ano-
ther,
I know him by sight,
I know her by Reputa-
tion,
He knew me well,

XIII.

Van te Kennen, &c.

KEnt gy hem?
Kent gy haar?
Kent gy hun?
Ik ken hem.
Ik ken haar.
Ik ken hun.
Ik ken hun niet.
Wy kennen elkander.
Wy kennen elkander niet.
Kent gy hem niet?
Ik geloof dat ik hem ge-
kend heb
Ik heb haar gekend.
Wy hebben elkander ge-
kend.
Ik ken haar van aanzien.
Ik ken haar by naam.
Hy heeft my wel gekend.

*Do you know me,
I have forgot your name,
Have you forgot me?
Does she know you?
Does the Gentleman know
you?*

*He knows me no more,
He has forgot me,
She knows me no more,
I have the Honour to know
him,*

*I have not the Honour to
know her,
I have the Honour to be
known to him,*

*Do you remember that?
I do not remember it,
I remember it very well,
Really you ought to re-
member him,*

*He did not remember it any
more,*

*I remember'd him of his
promises,*

Kent gy my?
Ik ben uw naam vergeeten.
Heb gy my vergeeten?
Kend zy u?
Kend de Heer u?

Hy kend my niet meer.
Hy heeft my vergeeten.
Zy kent my niet meer.
Ik heb de Eer hem te
kennen.

Ik heb de Eer niet haar
te kennen.
Ik heb de Eer aan hem
bekend te zyn.

Geheugt gy dat wel?
Het geheugt my niet.
Het heugt my zeer wel.
Zeker gy behoort hem a
te herinneren.

Hy dacht 'er niet meer aan.
Ik maakte hem zyne be-
loften indachtig.

XIV.

*Of the Age, Life,
Death, &c.*

*How old are you,
How old is he?*

XIV.

*Van den Ouderdom, 't
Leeven, den Dood, enz.*

*Hoe oud zyt gy?
Hoe oud is hy?*

How

How old is your Brother?
 I'm Twenty years old,
 You are older than I,
 He begins to grow old,
 How old may you be?
 I'am well, that's the Chief
 thing,
 He is an old acquaintance
 of mine,
 Are you Married?
 How often have you been
 Married?
 How many Wives have you
 had?
 Have you a Father and Mo-
 ther still?
 } Is your Father alive?
 } Is your Father living?
 His Father and Mother
 are Dead,
 My Father is Dead,
 My Mother is Dead,
 My Father has been Dead
 these six Years,
 My Mother is married
 again,
 My Father is married
 again,
 How many Children have
 you?
 I have four,
 I have none,
 Sons or Daughters,
 I have three Sons and one
 Daughter,

Hoe oud is uw Broeder?
 Ik ben twintig Jaar oud.
 Gy zyt ouder dan ik.
 Hy begint oud te worden.
 Hoe oud zyt gy toch?
 Ik ben wel, dat is het
 voornaamste.
 Hy is een oude kennis van
 my.
 Zyt gy getrouwd?
 Hoe dikwyls zyt gy al ge-
 trouwd geweest?
 Hoe veel Vrouwen hebt
 gy al gehad?
 Hebt gy uw Vader en
 Moeder nog?
 Leeft uw Vader nog?
 Zyn Vader en Moeder
 zyn Dood
 Myn Vader is Dood.
 Myn Moeder is Dood.
 Myn Vader is zes Jaar
 Dood geweest.
 Myn Moeder is weer ge-
 trouwd.
 Myn Vader is weer ge-
 trouwd.
 Hoe veel Kinderen hebt
 gy?
 Ik heb 'er vier.
 Ik heb 'er geen.
 Zoonen of Dochters.
 Ik heb drie Zoons en eene
 Dochter.

How many brothers have
you?

I have none alive,
They are all Dead,
We are all mortal,

Hoe veel Broeders hebt
gy?

Ik heb 'er geen in 't leven.
Zy zyn allen Dood.
Wy zyn allen Sterfelyk.

XV.

Between a Governess
& a young Lady,

Are you a Bed still,
Do you Sleep?
No, I only Slumber,
Awake,
You Sleep too much:
Are you very Sleepy,
Are you not awake yet?
Rise Quickly,
It is time to rise already,

Why truly, do you Question it?

'Tis near nine o' Clock,
Are you up?
Is your Sister up?
Make haste.

Why do you not make
haste?
Have a Care,

XV.

Tussehen een Bestier-
ster (Gouvernante)
en een jonge
Juffer.

Zyt gy noch te Bed?
Slaapt gy?
Neen, ik Sluimer maar.
Ontwaak.
Gy Slaapt al te veel.
Zyt gy zeer Slaaperig?
Zyt gy noch niet wakker?
Staat met 'er haast op.
Is het reeds tyd om op te
staan?

Wel waarlyk, twyfelt gy
daar aan?

't Is byna negen uaren.
Zyt gy op?
Is uw Zuster al op?
Haast u.

Waarom haast gy u niet?

Draag zorg, ziet toe.

You

You will fall,
 You were like to fall,
 Come near the fire,
 Keep your self warm,
 You will catch cold,
 I have got a cold,
 I do nothing but cough and
 Spit,

Blow your nose,
 Dress your self - Dress me,

Dress your head —,
 Dress my head —,
 Put on your Stockings,
 Put on your Shoes,
 Pull of your Cloths,
 Wash your hands, your
 Mouth, and your Teeth,
 Cleanse your teeth,
 Comb my head,
 Comb your head,
 Clean your Combs,

Lace me,
 Get your self laced,
 Help me,
 Why don't you help me?
 Have you done?
 Not yet my Lady,
 You are very tedious,
 Say your Prayers,
 Speak aloud,
 Begin again,
 Go on —, make an end,

Gy zult vallen.
 Gy had schier gevallen.
 Koom digt by 't vuur.
 Houd uzelfen warm.
 Gy zult koude vaten.
 Ik heb een koude gevat.
 Ik doe niets dan Hoesten
 en Spoegen, Spuuwen.
 Snuit uw neus.
 Kleed uzelfen - Kleed
 my.

Zet uw kap —.
 Zet myn kap —.
 Trek uw kousfen aan.
 Trek uw schoenen aan.
 Trek uwe kleederen uit.
 Wasch uwe handen, uwen
 mond en uwe tanden.
 Maak uwe tanden schoon.
 Kem myn hoofd.
 Kemt uw hoofd.
 Maak uwe kammen
 schoon.

Ryg my.
 Maak dat gy geregenkomt.
 Help my.
 Waarom helpt gy my niet?
 Hebt gy gedaan?
 Noch niet Mevrouw.
 Gy zyt zeer langzaam.
 Zegt uwe Gebedden.
 Spreek hard op.
 Begin op nieuw.
 Ga voort —, maak een
 einde.

Wbe-

Where is your Prayer-
book?

Bring your Bible,
Look for your Bible,
Read a Chapter,
Where did you leave off
Yesterday?

I left off here,
You don't hold your Book
well,

Read softly,
Spell that word,
You read too fast,
You do not read well,
You read too slowly,
You learn nothing,
You observe nothing,
You do not study,
You do not improve,

} You are idle,
} You are lazy,
What do you mutter there?
You do not know your
Lesson,

There's your Lesson,
Pray give me another
Lesson,

Why do you speak Dutch
to me?

Speak always English,
Will you Eat your Break-
fast,

What will you have for
your Breakfast?

Waar is uw Gebedeboek?

Breng uwen Bybel.
Zoek naar uwen Bybel.
Lees een Kapittel.

Waar zyt gy gisteren ge-
bleeven?

Ik ben hier gebleeven.
Gy houd uw Boek niet
wel.

Lees zachtjes.
Spel dat woord.
Gy leest al te rad.
Gy leest niet wel.
Gy leest al te langzaam.
Gy leert niets.

Gy let nergens op.
Gy oeffent u niet.
Gy neemt niet toe.

Gy zyt lui.
Wat preutelt gy daar?
Gy kent uw les niet.

Daar is uw les.
Ik bid u geef my een an-
dere les,

Waarom spreekt gy
Duitsch tegen my?
Spreek altyd Engelsch
Wilt gy uw ontbyt eeten?

Wat wilt gy tot uw ont-
byt hebben?

Will

*Will you have some Bread
and Butter?*

*Say what you will have,
Make haste to your Break-
fast?*

Have you Breakfasted?

Take your Work,

Show me your Work,

That is not right,

Do all that over again,

You make mouths,

Have you a good needle?

Have you any Thread?

Leave your Work,

Go and play a little,

*Come to Work again when
you have done,*

*Go and Walk in the Gar-
den.*

*Do not over beat your
self,*

Come again quickly,

It is Dinner time,

Sit at Table,

Sit down,

*Where is your knife, your
fork, and your Spoon?*

Say Grace,

Eat some Broth,

Eat some,

*Will you have some Mut-
ton?*

Will you have fat or Lean?

Do you love fat?

*Wilt gy' wat Boter en
Brood hebben?*

*Zeg wat gy hebben wilt.
Haast u om te ontbyten.*

Hebt gy ontbeeten?

Neem uw werk.

Toon my uw werk.

Dat is niet regt.

Dat moet gy vermaaken.

Gy trekt scheve mouden.

Hebt gy een goede naald?

Hebt gy enig Garen?

Laat uw werk staan.

Ga een weinig speelen.

*Koom weer te werk als gy
gedaan hebt.*

*Ga en wandel in den
Tuin.*

*Maak uzelf niet al te
heet.*

Kom rasch weer.

Het is Eetens tyd.

Zit aan den Tafel.

Zit neer.

*Waar is uw mes, uw
vork, en uw lepel?*

Bid.

Eet wat vleeschnat.

Eet wat.

*Wilt gy wat Schaapen-
vleesch hebben?*

*Wilt gy vet of mager
hebben?*

Eet gy gaarne Vet?

Wilt

*Will you have some of
that?*

Do you love Sauce?

Tell me what you love?

Eat, you do not eat,

Will you have a bone?

*Here, there's the wing of
a Chicken,*

Eat Bread with your meat,

Have you drank?

Ask for some drink,

Call for some beer,

Is this mead good?

*Will you have any more
of it?*

Have you eat enough?

Have you din'd well?

Do you love Cheefe?

Say Grace,

Go dance,

Have you danced?

Exercise your self,

Dance a Courant,

You do not dance well,

Stand upright,

Hold up your Head,

Make a Courtesie,

Look upon me,

Is your Master gone?

Have you done already?

Go Sing,

Curry your Book with you,

*Wilt gy daarvan wat
hebben?*

Houd gy wel van Saus?

Zeg my wat gy gaarne eet.

Eet, gy eet niet.

Wilt gy een been hebben?

*Zie, daar is de voorbout
van een Kuiken.*

*Eet Brood tot uw kost (of
vleesch.)*

Hebt gy gedronken?

Eisch wat drinken.

Is deeze spys goed?

*Wilt gy 'er nog meer van
hebben?*

Hebt gy genoeg gegeten?

*Hebt gy een goed mid-
dagmaal gedaan?*

Houd gy wat van Kaas?

Dank nu.

Ga dansen.

Hebt gy gedanst.

Oefen u zelve.

Danst een Courant.

Gy danset niet wel.

Sta recht over end.

*Houd uw hoofd recht op
Nyg.*

Zie my aan.

*Is uw Meester heen ge-
gaan?*

Hebt gy reeds gedaan?

Ga Zingen.

Neem uw Boek met u.

Ha-

Have you sung?
 Have you a new Lesson?
 You don't sing well,
 Sing a Tune,
 Sing a song,
 You sing pretty well,
 Go play on the Spinnas,
 Play on the Harpsickord,
 Go and play upon the Gui-
 tar,
 Can you play upon the
 Lute,
 Is your Lute in tune?
 Can you tune your Lute?
 There is your Lute,
 Return to your Work,
 Go and Learn English,
 Where have you put your
 Grammar?
 Look for your Book,
 What Lesson have you?
 What Dialogue have you
 read?
 Read before me,
 You do not pronounce
 well,
 Can you say your Lesson
 by heart?
 You have no Memory,
 You take no pains,
 Come to Supper,
 Eat some milk,

Hebt gy gezongen?
 Hebt gy eens nieuwe les?
 Gy zingt niet wel.
 Zing een Wyze.
 Zing een Lied.
 Gy zingt redelyk wel.
 Ga, speel op de Klave-
 cimbaal.
 Ga, speel op de Citter.
 Kunt gy op de Luit spee-
 len?
 Is uw Luit wel gestelt?
 Kunt gy uw Luit wel
 stellen?
 Daar is uw Luit.
 Ga weer aan uw werk.
 Ga en leer Engelsch.
 Waar hebt gy uw Letter-
 kunst gelaaten?
 Zie naar uw Boek.
 Wat voor een Les hebt gy?
 Welke Samenpraak hebt
 gy gelezen?
 Lees my eens voor.
 Gy spreekt niet wel uit.
 Kent gy uw les van bui-
 ten?
 Gy hebt geen Geheugen.
 Gy doet 'er geen moeite
 toe.
 Kom om uw Avondmaaf-
 te eeten.
 Eet wat melk.

256: Familiar Phrases,

Do not Eat so much fruit,
You will be Sick,
Fruit is not good for you,

'Tis time for us to go to
bed,

Go to bed,
Undress your self,
Pray to God,
I wish you good Night,
Sleep well,

Eet zoo veel vruchten niet.
Gy zult ziek worden.
Vruchten zyn niet goed
voor u.

't Is tyd voor ons om naar
bed te gaan.

Ga naar bed;
Ontkleed u.
Bid God.
Ik wensch u goeden nacht.
Slaap wel.

XVI.

Of Walking.

It is very fine weather,
This clear and serene day,
invites us to walk,

There are no Clouds at all,

Let's walk out,
Let us go and take the
Air,

Will you go, and take a
turn?

Answer, tell me yes, or
no.

I will,

I consent to it,

I shall wait on you,
Whither shall we go?

XVI.

Van 't Wandelen.

Het is zeer schoon weer.
Deeze klare en heldere
dag noodigt ons tot
wandelen.

Daar zyn in 't geheel geen
Wolken.

Laat ons wandelen.
Laat ons wat lucht gaan
scheppen

Will gy een kuijertje gaan
doen?

Antwoord; zeg my ja,
of neen.

Ik zal.

Ik sta het toe.

Ik zal u opwachten.
Waar zullen wy gaan?

Let's

Let's go into the park,
Let's go into the meadows
(or fields.)

Shall we go in a Coach?

If you will,
As you please,
Let's walk it,
Let's go on foot,
You are in the right,
It is good for our health,

One gets a stomach by
walking,

Cheer up, come on, let's
walk,

Which way shall we go?

Which way you please,

This way, or that way,

Let's go this way,

On the right hand,

To the Right,

On the Left hand,

To the Left,

Where is the Boat?

Where are the Water men?

Go into the Boat,

Will you take one man,
or two?

But one,

We will but just cross over
the water,

The water is very smooth
and Calm,

Laaten wy in 't park gaan.
Laaten wy in de Velden
gaan.

Zullen wy in een Koets
ryden?

Als gy wilt.

Als 't u belieft.

Laaten wy te voet gaan.

Gy hebt gelyk.

Het is goed voor onze ge-
zondheid.

Door het wandelen krygt
men honger.

Schep moed, kom aan,
laat ons wandelen.

Wat weg zullen wy gaan?

Zulk een weg als 't u belieft.

Deezen weg, of dien weg.

Laat ons deezen weg gaan.

Aan de Rechthand.]

Aan de Slinkehand.]

Waar is de Schuit?

Waar zyn de Schuite-
voërders?

Ga in de Schuit.

Wilt gy één man of twee
hebben?

Maar Een.

Wy zullen maar alleen het
water overvaaren.

Het water is heel effen en
stil.

R

It

It begins to grow rough,

Where shall we Land?

*We are very near the
shore,*

Stop the Boat,

*Let's view those fields and
Meadows,*

What fine Green is here?

*These Meadows are en-
amell'd with a Thousand
fine flowers,*

That's a fine Prospect,

*This is a very Pleasant
place,*

The Trees are in Blossom,

The Corn comes up,

The Corn looks well,

The Ears are very long,

The Corn is ripe,

This is a fine plain,

*The Shades are very pleas-
ant,*

*How fair all things are
here!*

*Mitinks I'm in an Earth-
ly Paradise,*

*Do you hear the sweet me-
lody of the Birds?*

*The Sweet warbling of the
Nightingale,*

Do you hear the Cuckow?

Het begint oneffen te wor-
den.

Waar zullen wy aan land
gaan?

Wy zyn zeer dicht aan
land.

Houd de Schuit stil.

Laaten wy deeze veiden en
weilanden beschouwen.

Wat mooie groente is hier.

Deeze weilanden zyn
geschildert met duizend
schoone bloemen.

Dat's een fraai gezicht.

Dat is een zeer vermaake-
lyke plaats.

De Boomen staan met
Blöessem.

Het Koorn komt op.

Het Koorn ziet 'er wel
uit.

De Airen zyn heel lang.

Het Koorn is ryp.

Dit is een schoone vlakte.

De schaduwen zyn heel
vermaakelyk.

Hoe fraai zyn alle dingen
hier!

My dunkt dat ik in een
aardsch Parady's ben.

Hoort gy den lieflyken
zang der Vogelen?

Hoe zoet beevend gezang
van den Nachtegaal.

Hoort gy de Koekkoek?

No,

No, it is not / May yet,

To go too fast,
I cannot follow you,
I cannot keep pace with
you,

Don't go so fast,
Let us rest a little,

't Is not worth while,
Are you weary?
I'm mighty tired,
Let us lie down upon the
grass,

Take heed of that,
't Is very unwholsome,
The Grass is moist and
wet,

Let us go into that Wood,

Let's go into that grove,

What a pleasant place this
is!

How fit for Study!
Here are three Walks,

How well these Trees are
planted,

They seem to kiss one ano-
ther,

These Trees make a fine
shade,

The sun Beams cannot
pierce through them,

Neen, het is nog geen
Mei.

Gy gaat al te rad.
Ik kan u niet volgen.
Ik kan u niet byhouden.

Ga zoo snel niet.
Laaten wy een weinig
rusten

't Is niet de pyne waard.
Zyt gy al moede?

Ik ben zeer vermoeid,
Laat ons op het Gras neer-
liggen.

Draag daar zorg voor.

't Is zeer ongezond.
't Gras is dampig en nat.

Laat ons in dat Bosch
gaan.

Laat ons in dit Boschje
gaan.

Wat een Vermaakelyke
plaats is dat!

Hoe bequaam voor Studie!
Hier zyn drie Wandel-
wegen.

Hoe wel zyn deeze Boo-
men geplant.

Zy schynen elkander te
omhelzen.

Deeze Boomen maken
een fraaie schaduw.

De Zonnestraalen kun-
nen 'er niet doordringen.

R 2 He-

Here are fine Orchards,

Here is Abundance of Fruit,

*I see Apples, Pears, Plumbs
and Cherries,*

*These Apricocks and Pea-
ches make my Teeth wa-
ter,*

What are Cherries a pound?

Two pence,

Let us buy some,

*I'm afraid we shall be
wet,*

*I see the weather begins to
be Cloudy,*

Let's go back again,

It grows late,

The Sun sets,

Don't go so fast,

Stay for me,

*Come, Come, if you be
weary, you may rest
your-self when you get
home,*

Hier zyn mooie Boom-
gaarden.

Hier is overvloed van
Vruchten.

Ik zie Appelen, Peeren,
Pruimen en Kersen.

Deeze Abrikoosen en Per-
siken doen myn tanden
wateren.

Hoe veel kost het pond
Kersen?

Twée stuivers.

Laat ons wat koopen.

Ik ben bevreesd dat wy nat
zullen worden.

Ik zie dat het weder be-
gint te benevelen.

Laat ons te rug keeren.

Het word laat.

De Zon gaat onder.

Ga zo rasch niet.

Wacht naar my.

Kom, Kom, zo gy moe-
de zyt, kunt gy rusten
als gy t'huis komt.

XVII.

*Walking in a Flower
Garden.*

*Here's a fine Flower
Garden,*

Let's walk in this walk,

*There are very fine Flow
ers,*

*How do you call that
Flower?*

't Is a Tuberoos,

*There are fine Violets, and
Jesemines,*

*Let's gather some pincks
and Roses,*

*Let's make a Nofegay of
them,*

Make me a Nofegay, }

Make me a Pojy, }

That Nofegay smells wel,

Give me that Tulip,

What Rose Tree is that?

Give me a Rose,

Take one,

Let's go into that Bower,

*Let's go into that Green
Arbour,*

XVII.

*Wandelende in een
Bloemtuint.*

*Hier is een mooie
Bloemhof.*

*Laat ons wandelen in de-
zen wandelweg.*

*Daar zyn zeer fchoone
Bloemen.*

Hoe heet gy die Bloem?

't Is een Tuberoos.

*Daar zyn fchoone Violet-
ten en Jasmynen.*

*Laat ons wat Angeliers en
Rozen plukken.*

*Laat ons 'er een Ruikertje
van maaken.*

Maak my een Ruikertje.

Die ruiker ruikt wel.

Geef my die Tulp.

*Wat is dat voor een Roos-
zeboom?*

Geef my een Roos.

Neem 'er een.

Laat ons in dit Priëel gaan.

*Laat ons in dit groene
Priëel gaan.*

Let's go into the Shade,

*Some body must pour wa-
ter on those flowers,
It rain'd yesterday,
That signifies nothing,*

*Where is the Gardiner,
I don't know,
There's a fine Bowling-
Green.*

Laat ons in de Schaduw
gaan.

Iemand moet deeze Bloe-
men eens besproeijen.
't Heeft gisteren geregend.
Dat heeft niets te bedui-
den.

Waar is de Tuinier?
Ik weet het niet.
Daar is een fraaije groene
Klootbaan.

XVII.

Of the Weather.

How is the weather?

Is it fine weather?

Is it bad weather?

Is it hot?

Is it cold?

Does the Sun shine?

It is fine weather,

It is bad weather,

'Tis ugly weather,

'Tis dry, wet, rainy,

stormy, windy, or snowy

weather,

Unsettled and Changeable

weather,

XVIII.

Van het Weder.

Hoe is 't weer?

Is het mooi weer?

Is het kwaad weer?

Is het heet?

Is het koud?

Schijnt de Zon?

Het is schoon weer.

Het is kwaad weer.

't Is leelyk weer.

't Is droog, nat, regensch-

tig, stormachtig, win-

derig, of sneeuwachtig

weder.

Onbepaaldig en verander-

lyk weer.

*It is hot,
It is cold,
It is very hot, or very cold,*

'Tis clear and serene weather,

The Sun shines,

'Tis Cloudy, gloomy weather,

The Clouds are very thick,

Does it rain?

It rains,

It does not rain,

It rains as fast as it can pour,

It is but a shower,

'Tis showery weather,

It will be over presently,

I'm afraid we shall have some rain,

Fear not,

*'Tis but a Cloud that pass-
es by,*

It begins to rain,

It will rain all day,

I question it,

Let us shelter our selves,

'Tis nothing but rain,

Are you afraid of water?

Not at all,

*I'm only afraid to spoil my
Clothes,*

Het is heet.

Het is koud.

Het is zeer heet, of zeer
koud.

't Is klaar en helder weer.

De Zon schynt.

't Is wolkachtig, donker
weer.

De wolken zyn zeer dik.

Regent het?

Her Regent.

Het regent niet.

Het regent dat het gier:

Het is maar een regenbui.

't Is buijig weer

Het zal terstond over zyn.

Ik vrees dat wy wat regen
zullen hebben.

Vrees niet.

't Is maar een wolk die
voorby gaat.

Het begint te regenen.

Het zal den geheelen dag
regenen.

Ik twyfel daar aan.

Laat ons schuilen.

't Is niets dan regen.

Zyt gy bang voor het
water?

In 't geheel niet.

Ik ben alleen bevreesd myn
kleedelen te bederven.

*It rains already,
It rains apace,
We must not go out in
such weather,
It Hails,
It snows,
Does it snow?
It snows in great flakes,*

*It Freezes,
It Thaws,
It Freezes very hard,
'Tis a hard frost,
The frost is broke,
The snow melts away,
It is a great storm,
It Thunders,
The Thunder roars,
It Lightens,
One can see nothing but
the flashes of Light-
ning,
The wind blows hard,
The wind blows cold,
The wind is Chang'd,
The storm is over,
The Sky begins to clear up,*

*It begins to be fair,
The Clouds divide, and
disappear by degrees.
The Sun begins to shine,
I see the ram bow,
That is a sign of fair
weather,*

Het regent reeds.
Het regent hard.
Wy moeten in zulk een
weer niet uitgaan.
Het Hagelt.
Het Sneeuwwt.
Sneeuwwt het?
Het Sneeuwwt groote
vlokken.
Het Vriest.
Het Dooit.
Het Vriest zeer hard.
't Is een harde Vorst.
De Vorst is gedaan.
De Sneeuw smelt weg.
Het is een groote storm.
Het Dondert.
De Donder klatert.
Het Bliksemt.
Men kan niet zien dan het
geschitter des Bliksems.

De wind waait hard.
De wind waait koud.
De wind is veranderd.
Het onweer is gedaan.
De Lucht begint op te hel-
deren.
De regen houdt op.
De wolken verdeelen, en
verdwylen by Trappen.
De Zon begint te schynen.
Ik zie de Regenboog.
Dat is een teken van droog
weer.

The-

*There is a great Fog,
One cannot see one ano-
ther,
There's a mist arising,
The Sun begins to dissi-
pate it,
'Tis a stinking Fog,*

Daar is een dikke mist.
Men kan elkander niet
zien.
Daar ontstaat een mist.
De Zon begint te verdry-
ven.
't Is een stinkende nevel

XIX.

Of the Hour,

*What's a Clock?
See what a Clock it is,
Tell me what a Clock it
is,
Don't you know what a
Clock it is?
It is early,
It is not late,
Shall we go home again?
It is time enough,
'Tis but twelve a Clock,
It is almost one,
One of the Clock struck
just now.
It struck one but just
now,
'Tis a quarter past one,
It is an half hour past one,*

XIX.

Van het Uur.

HOe laat is het?
Zie hoe laat dat het is.
Zeg my eens hoe laat het
is.
Weet gy niet hoe laat het
is?
Het is vroeg.
Het is niet laat.
Zullen wy weer naar huis
gaan?
Het is tyds genoeg.
't Is maar twaalf uren.
't Is byna een uur.
Het heeft zo een uur ge-
slagen.
't Is een kwartier over een,
't Is half twee.

<i>It is three quarters past one,</i>	't Is een kwartier voor tweeën
<i>Two of the Clock will strike presently,</i>	't Zal dadelyk twee slaan.
<i>It has not struck one yet,</i>	Het heeft noch geen een geslagen.
<i>I have not heard the Clock,</i>	Ik heb de klok niet gehoord.
<i>'Tis two by the Sun,</i>	't Is twee by de Zon.
<i>Is it past six,</i>	't Is over zes.
<i>'Tis seven a Clock,</i>	't Is zeven uren.
<i>It has struck eight,</i>	Het heeft agt geslaagen.
<i>About ten a Clock,</i>	Omtrent tien uren.
<i>'Tis midnight,</i>	't Is middernacht.
<i>How do you know it,</i>	Hoe weet gy dat?
<i>The Clock strikes,</i>	De klok slaat.
<i>Do you hear it strike,</i>	Hoort gy ze slaan?
<i>I think it is not so late,</i>	Ik denk dat het zo laat niet is?
<i>Look on your watch,</i>	Ziet op uw Horologie.
<i>It goes too fast,</i>	Het gaat te rad.
<i>It goes to Slow,</i>	Het gaat te langzaam;
<i>It does not go, it is down,</i>	Het gaat niet, het is afgelopen.
<i>Wind up your watch,</i>	Wind uw Uurwerk op.
<i>See what a Clock it is by the Sun-dial,</i>	Ziet hoe laat het is op de Zonnewyzer.
<i>The band is broken,</i>	De wyzer is gebrooken.
<i>Have you an hour glass,</i>	Hebt gy een Zandlooper?
<i>Yes Sir,</i>	Ja, myn Heer.

XX.

Of the Seasons,

*What season pleases
you best?*

*The spring is the most
pleasant of all seasons,*

*Every thing smiles in Na-
ture,*

The weather is very mild,

The Air is Temperate,

*It is neither too hot, nor
too cold,*

We have had no spring,

*The Seasons are out of
order,*

'T is but a little Winter,

Nothing is forward,

*The Season is very back-
ward*

All is too forward,

*We have a very hot Sum-
mer,*

How hot it is!

It is excessive hot,

It is faint weather,

'T is Sultry hot,

XX.

*Van de Getyden des
Jaars.*

*Welk Jaargety staat u
best aan?*

*De Lente is het allerver-
maakelykste van alle ge-
tyden.*

*Alle dingen lachen in de
Natuur.*

Het weer is zeer lieflyk.

De Lucht is gemaatigd.

*'t Is niet al te heet, noch
ook niet te koud.*

*Wy hebben geen Lente
gehad.*

*De Getyden zyn uit hun-
ne order.*

*'t Is maar een korte Win-
ter.*

Niets is Voorwaards.

*Het Gety is zeer Achter-
lyk.*

Alles is al te Voorwaards.

*Wy hebben een zeer heete
Zomer.*

Hoe heet is het!

Het is overdaadig heet.

Het is slap weer.

't Is smoor heet.

I sweat

*I sweat all over,
'Tis very fine Weather for
the fruits of the Earth,*

*We shall have a great deal
of Corn and Hay,*

*The Harvest will be very
plentiful,*

*There is abundance of
Fruit,*

*All the Trees are full of
Fruit,*

We want rain,

*Harvest time draws near,
They begin to Cut down the
Corn,*

*The Meadows are mowed,
We must get in the
Corn.*

*We must House the
Corn,*

We are in the Dog days,

*The Summer is gone,
Autumn, or the fall of
the Leaf is come on,*

*Vintage draws near,
There's a very fine vint-
age,*

*There's abundance of wines
this Year,*

The wine is Cheap,

*Ik ben overal bezweet.
Het is zeer schoon weer
voor de vruchten der
Aarde.*

*Wy zullen overvloed
van Koorn en Hooi
hebben.*

*Den Oogst zal zeer over-
vloedig zyn.*

*Daar is een groote meenig-
te Vruchten*

*Alle de Boomen zyn vol
Vruchten.*

*Wy hebben Regen noo-
dig.*

Den Oogst nadert.

*Zy beginnen het Koorn
af te snyden.*

De Beemden zyn gemaaid.

*Wy moeten het Koorn
inzamelen, of in de
Schuuren doen.*

*Wy zyn in de Hondsdag-
gen.*

De Zomer is voorby.

*De Herfst heeft zyn plaats
genoomen.*

De Wynöogst nadert.

*Daar is een zeer schoone
Wynöogst.*

*Daar is dit Jaar zeer veel
Wyn gevallen.*

De Wyn is goedkoop.

*The Vines have brought
forth a great Many Gra-
pes,*

*The Days are very short,
The Mornings are Cold,*

*The Winter comes on, }
The Winter draws near, }
The Evenings are long,
Fire begins to smell well,*

*'Tis good to be near the
Fire,*

*The Winter does not please
me,*

*It is soon night,
The days are very short,
'T is no more day light at
five a Clock,*

*One cannot see any more
at five,*

*The Twi-light begins at
four,*

*One cannot tell how to
spend ones time,*

*'Tis a very sharp weather,
It is very sharp winter,*

*Do you remember the great
Winter,*

*I never saw so cold a
winter,*

*The days begin to length-
ten,*

De wynstokken hebben
voorgebragt een groote
menigte Druiven.

De Daagen zyn zeer kort.
De Morgenstunden zyn
koud.

De Winter komt aan.

De Avonden zyn lang.
't Vuur begint nu aange-
naam te worden.

't Is nu goed dicht by een
Vuur te zyn.

De Winter behaagt my
niet.

't Is met der haast avond.
De Daagen zyn zeer kort.
't Is ten vyf uren niet
meer dag.

Men kan ten vyven niet
meer zien.

De scheemeravond begint
te vier uren.

Men weet niet hoe men
zyn tyd zal doorbren-
gen.

't Is zeer koud weer
Het is een zeer scherpe
Winter.

Heug u den harden Win-
ter?

Ik heb noch nooit zo een
kouden Winter gezien.

De Daagen beginnen te
lengen.

The days are a little longer.

We have had almost no winter at all.

The Spring will soon revive Nature,

De dagen zyn al een weinig langer.

Wy hebben schier geen winter gehad.

De Lente zal met der haast de Natuur doen herleeven.

XXI.

Going to School,

From whence come you,

From Home;
Whither go you so fast?

To the School,
Go with me,
Stay a Little,
Prishee let's go.
Why do you play as you go?

Don't hurry,
We shall come soon enough,

What a Clock is it?
It is almost seven,
The Clock has not struck yet.

Let us make haste,
They have not said their prayers yet,

XXI.

Naar de School gaande.

Waar komt gy van daan?

Van Huis.

Waar gaat gy zo rasch naer toe?

Naer de School.

Ga met my.

Wacht een weinig.

Eilieve laat ons gaan.

Waarom speelt gy als gy gaat?

Talm zo niet.

Wy zullen tyds genoeg komen.

Hoe laat is 't?

't Is omtrent zeven.

De klok heeft nog niet geslagen.

Laatou wy haast maaken.

Zy hebben hun gebeden nog niet opgezeid.

*Who meets us there?
One of our School fellows,*

*Where are you going?
To School,
Let's go together,*

Wie ontmoet ons daar?
Een van onze mede-
schoolieren.

Waar gaat gy naer toe?
Naer de School.
Laat ons samen gaan.

XXII.

-In the School,

*Sit in your place,
Where is your Book?
There is your Book,
Read your Lesson,
Study your Lesson,
Get your Lesson by heart,*

*You do nothing but play,
I'll let you up,
I shall tell the master,*

*Have you done?
I have not done yet,
What do you write?
I write my Exercise,
I have written it,*

*Don't jog me,
Make a little room for
me,*

XXII.

In de School.

Zit op uw plaats.
Waar is uw Boek?
Daar is uw Boek.
Lees uw Les.
Leer uw Les.
Leer uw Les van bui-
ten.

Gy doet niets dan speelen.
Ik zal u tekenen.
Ik zal het den Meester
zeggen.

Hebt gy gedaan?
Ik heb nog niet gedaan.
Wat schryft gy?
Ik schryf myn Thema.
Ik heb ze al gelchree-
ven.

Stoot my niet.
Maak een weinig plaats
voor my.

You

You have room enough,

Sit farther,

A little higher,

A little lower,

Pray give me my Book?

Where do you begin?

How far do you say?

Hitherto,

Which is your Task?

Whose Book is this?

*Can you say your Lesson
by heart?*

*Can you say your Lesson
without Book?*

Not yet,

*You must read it thrice
over,*

Who said so?

The Master,

Have you pen and ink,

Write your Exercise,

You write it ill,

Repeat your Lesson,

*You do not know your
Lesson,*

You'll be whipt,

You deserve it,

Why do you come so late?

I had some business,

What time did you rise?

At Eight a Clock,

Why did you rise so late?

You are a Sluggard,

Stay in your place,

Gy hebt plaats genoeg.

Zit verder.

Een weinig hooger.

Een weinig laager.

Eilieve geef my myn Book.

Waar begint gy?

Hoe verre zegt gy?

Tot hier toe.

Welk is uw Taak?

Wiens Boek is dit?

*Kunt gy uw les van bui-
ten opzeggen?*

Nog niet.

*Gy moet het driemaal
overleezen,*

Wie heeft dat gezeid?

De Meester.

Hebt gy pen en inkt?

Schryf uw Thema.

Gy schryft ze kwaalyk.

Herhaal uw Les.

Gy kent uw Les niet.

Gy zult gegeeffelt worden.

Gy hebt het verdient.

Waarom komt gy zo laat?

Ik had wat bezigheid.

Hoe laat zyt gy opgestaan?

Om agt uren.

*Waarom zyt gy zo laat
opgestaan?*

Gy zyt een Luijaard.

Blyf op uw plaats.

Go out of my place,
 Why do you thrust me?
 Who thrusts you?
 Pritsee don't be angry,
 I'll tell the Master,

If you will,
 I care not a pin for't,
 He cares for nothing,
 Sir, be won't let me alone,

He snatcht away my Book,
 He laughs at me,
 Master speaks to y u,
 He is very angry with you,
 Tell if you dare,
 He play'd the Truant yes-
 terday,
 You accuse me falsely,

How can you deny it?

Whence arose this quarrel?

I'll tell you in earnest,

He spit upon my Cloths,

He pull'd me by the
 Hair,

He toll'd out his Tongue
 to me,

He kicks me,

He thrusts me out of my
 place,

Ga uit myn plaats.
 Waarom stoot gy m ?
 Wie stoot u?
 Eilieve weest niet kwaad.
 Ik zal het den Meester
 vertellen.

Als gy maar wift.
 Ik geef 'er niet een zier om.
 Hy geeft nergens om.
 Myn Heer, hy wil my
 niet mer rust laten

Hy rukt myn Boek weg.
 Hy lacht met my
 De Meester spreekt tot u.
 Hy is heel kwaad op u.
 Zeg het zo gy durft.
 Hy heeft gisteren loopen
 schobben

Gy beschuldigt my val-
 schelyk.

Hoe kunt gy het ontken-
 nen?

Waar van daan ontstond
 deeze twist?

Ik zal het u in ernst zeg-
 gen.

Hy spoog op myn Klee-
 deren.

Hy trok my by 't Halk.

Hy stak zyn Tong wie
 tegens my.

Hy schopt my.

Hy stoot my uit myn
 plaats.

*I deny it,
I'll make you repent it,
He does it on purpose,
He gave me a Box on the
Ear,
He scratch'd my Face with
his Nails,
He struck me on the Face,*

*Pray les me alone,
Why do you strike me?
Wo urts you?
Do not Tear my Book,
Why do you trouble me?
Mind your own Busness,
Mind what you are about,*

*What's the matter?
Are you out of your wits?
Why did you tell the Mas-
ter of me?
I'll pommel you,*

*What a noise is there?
Take up this boy, and
whip him soundly,
Sir, I beg your pardon,*

*Pray, Sir, forgive me
this one time,
Be then better for the fu-
ture,*

*Ik ontken het.
Ik zal 't u doen berou-
wen.
Hy deed het met voor-
dacht.
Hy gaf my een Oorvyg.
Hy krabt myn aangezicht
met zyn nagelen.
Hy sloeg my op myn aan-
gezicht.
Eilieve laat my met rust.
Waarom slaat gy my?
Wie doet u leed?
Scheur myn Boek niet.
Waarom valt gy my lastig?
Let op uw eigen dingen.
Let op 't geen gy te doen
hebt.
Wat is 'er te doen?
Zyt gy Zinneloos?
Waarom hebt gy de Mees-
ter iets van my verteld?
Ik zal u met Vuisten
slaan.
Wat is daar voor een
geraas?
Neem dezen Jongen op
en-geesfel hem wakker.
Myn Heer, Ik bid om
vergifenis.
Ik bid u myn Heer, ver-
geef het my deeze reis.
Wees dan beter voor het
toekomende.*

No-

Nota. De woorden *Few* en *Little* op zyn plaats vergeeten hebbende, zal ik hier eenige Regelen daar van ter neder stellen; Naamlyk:

Few, wordt gebruikt op deeze wyze:

<i>I saw but very few people.</i>		Ik heb maar weinig menschen gezien.
<i>The English Army contains but a few Soldiers,</i>		Het Engelsch Leger bestaat slechts uit weinig Soldaaten.
<i>I have but a few Books.</i>		Ik heb maar weinig Boeken.

Zo dat het woord *Few* is betrekkelijk op Getallen, en *Little* op alles waarin geen Getal begreepen word; als:

<i>Give me a little piece of Bread,</i>		Geef my een klein stukje Brood.
<i>Did you see that little Man?</i>		Zaagt gy dat klein Mensch?
<i>Your Shoes are too little,</i>		Uw Schoenen zyn al te klein.
<i>It is but a little way off,</i>		't Is maar een klein end hier van daan.
<i>A little before Sun-set,</i>		Een weinig voor Zonnen ondergang.
<i>It is little worth,</i>		Het is weinig waard.

*English and Dutch Dialogues,*Engelsche en Nederduitsche Samen-
spraken.*Dialogue 1.*

*To salute, and Enquire
after one's Health,*

Good Morrow Sir,

Your Servant,

I am your Servant,

I am yours.

I thank you,

*How do you do this Morn-
ing?*

Very well,

I'm well at your Service,

*How is it with your
Health?*

How is it with you,

Ready to do you Service,

*And you Sir, how do you
do?*

1. Samenspraak.

Groeten, en naar ie-
mants Gezondheid
te vragen.

**Goeden Morgen myn
Heer.**

Uw Dienaar.

Ik ben uw Dienaar.

Ik ben de Uwe.

Ik bedank u.

*Hoe vaart gy deezen mor-
gen?*

Zeer wel.

*Ik vaar wel tot uwen
dienst.*

*Hoe is het met uw Ge-
zondheid?*

Hoe is 't met u.

Gereed om u dienst te doen

*En gy myn Heer, hoe
vaart gy al?*

Ven

*Very well, thank God!
Pretty well; so, so,
I'm very glad to see you,*

*I'm Glad to see you in
Good Health,
I most humbly thank you,*

*I'm obliged to you,
How does your Brother do?
He is well, thank God!
I believe he is well,
He was well last night,*

*He was well the last time
I saw him,*

*I rejoyce at it,
Where is he?
In the Country,
In Town,
At home,
He is gone out,
He will be glad to see you,*

*I am his Servant,
How does my Lady?
She is well,
I believe she is well,
She is not well,
She is Sick,
I am Sorry for it,
I'm Sorry to hear it,*

*She was very ill yesterday
morning,*

*Zeer wel, God dank!
Tamelyk wel; zo, zo.
Ik ben zeer blyde u te
zien.*

*Ik ben blyde u in een goe-
de gezondheid te zien.
Ik bedank u Ootmoedig-
lyk.*

*Ik ben aan u verplicht.
Hoe vaart uw Broeder al?
Hy is wel, God dank!
Ik geloof dat hy wel is.
Hy was gister avond nog
wel.*

*Hy was wel toen ik hem
laatst zag.*

*Ik verblyde 'er my over,
Waar is hy?*

Op het Land.

In de Stad.

Te huis.

Hy is uitgegaan.

*Hy zal blyde zyn u te
zien.*

Ik ben zyn Dienaar.

Hoe vaart Mevrouw.

Zy is wel.

Ik geloof dat zy wel is.

Zy is niet wel.

Zy is Ziek.

Ik ben 'er bedroefd om.

*Ik ben bedroefd het te
hooren.*

*Zy was gisteren morgen
zeer Ziek.*

*Here she is Coming,
Madam, I'm your most
bumble Servant,
Sir I'm your Servant,*

*How have you done since
I saw you last?
I have been very sick,
How do you find your
self?*

*The best in the World,
I'm very glad of it,
I thank you heartily,
With all my heart,
But how is it with you?*

*Pretty well.
Indifferent well,
As I'm wont,*

*I was a little out of order
last night,
Truly, I'm very sorry
for it,
How do they all do at your
House?*

*Our Friends at Court,
in the Country, in the
City, are they all well?
They are all well, except
my Mother,
What ails her?
What Distemper has she?
What's her Disease,
She has a fever (Ague)
& Cough,*

Hier komt zy al aan.
Juffrouw, ik ben u Oot-
moedigste Dienaar.
Ik ben uw Dienaresse myn
Heer.

Hoe is het met u geweest
sedert ik u laatst zag?
Ik ben zeer ziek geweest.
Hoe vind gy uzelve.

Zoo gezond als iemand,
Ik ben 'er zeer blyde om.
Ik bedank u hartelyk.
Met al myn hart.
Maar hoe vaart gy?

Taameiyk wel.

Gelyk ik gewoon ben.
Ik was gister avond een
weinig van myn stel af.
Waarlyk, ik ben 'er zeer
bedroefd om.

Hoe vaaren zy allen aan
uw huis?

Onze Vrienden ten Hoo-
ven, buiten, in de
Stad, zyn zy allen wel?

Zy zyn alle wel uitge-
zonderd myn Moeder.

Wat schort haar?

Wat kwaal heeft zy?

Wat ziekte heeft zy?

Zy heeft een Koorts, een
Hoest.

Her Head akes alſo,

How long has ſhe been ill?

Not very long,

*I pray God may reſtore her
to her former health,*

She is obliged to you,

She is your Servant,

*She will be Glad to ſee
you,*

*I'm her moſt humble Ser-
vant,*

*I'm Sorry I have no time,
to ſee her to day,*

Sit down a Little,

Indeed I cannot,

You are in great haſte,

*I'll come again to Mor-
row,*

Pray ſtay a little,

I have earneſt Buſineſs,

I muſt go home,

*I only came to know how
you did,*

*Preſent my Service to your
Brother,*

*Commend me to your
Siſter,*

Zy heeft ook pyn in haar
Hoofd.

Hoe lang is zy ziek ge-
weest?

Niet heel lang.

Ik bid dat God haar mag
herſtellen, tot voorrige
Gezontheit.

Zy is aan u verplicht.

Zy is uw Dienaareſſe.

Zy zal blijde zyn u te
zien.

Ik ben haar Ootmoed'gſte
Dienaar.

Ik ben bedroeft dat ik van
daag geen tyd heb, om
haar te zien.

Zit een weinig neder.

Waarlyk ik kan niet.

Gy hebt grooten haast.

Ik zal morgen weer ko-
men.

Ik bid u wacht een we-
nigje.

Ik heb ernſtige Beezighee-
den.

Ik moet naer huis gaan.

Ik kwam maar alleen om
te weten hoe 't met
uw gezondheid was.

Bied myn dienst aan uw
Broeder.

Beveel my aen uw Zus-
ter.

*Present my Reſpects to
my Lady your Mother,*

*Tell her I'm ſorry to hear
ſhe is ill,*

*I ſhall do your Errand,
I will not fail,
Farewel Sir,
I thank you for this Viſit,*

*Good night Sir,
Good night Madam,*

Verzekeer Mevrouw uw
Moeder van myne ach-
ting.

Zeg haar dat ik bedroefd
ben te hooren dat zy
ziek is.

Ik zal uw Boodſchap doen.
Ik zal niet miſſen.
Vaar wel myn Heer.
Ik bedank u voor dit be-
zoek.

Goeden nacht myn Heer.
Goeden nacht Juffrouw.

Dialogue II.

*Before going to Bed,
and after one is
in Bed,*

*Night comes one,
It grows towards night,
It grows dark,
It is very late,
It is time to go to Bed,*

*You Come home very late,
They ſit up till midnight,*

I go to Bed betimes,

II. Samenspraak.

Eer men naer Bed gaat,
en na dat men te
Bedde is.

DE Nacht komt aan.

Het wordt donker
Het is zeer laat.
Het is tyd om naer Bed
te gaan.

Gy komt zeer laat te huis.
Zy blyven op tot Mid-
dernacht

Ik ga vroeg naer Bed.

You

*You go to Bed before Jun
set,*

*I am quite a sleep,
Rise, and go to Bed,*

Go with me,

*Why will you have him go
with you?*

He is my Bed fellow,

He lies with me.

Do you fear Spirits,

*No, 't is because the Bed
is cold,*

Get it warm'd,

*Where's the Warming
pan?*

I will go to Bed,

Sit up so long as you will,

You are a sleepy Fellow,

Why do you call me so?

*Because that name befits
you,*

Good night,

I wish you good night,

*I wish you a good nights
rest,*

Have you made my Bed?

Is my Bed made,

The Bed is ill made,

Make the Bed up again,

*Turn down the Bed
cloths,*

Draw the Curtains open,

*Gy gaat naer Bed eer de
Zon ondergegaan is.*

*Ik ben geheel in Slaap,
Sta op, en ga naer
Bed.*

Ga met my

*Waarom wilt gy dat hy
met u gaat.*

*Hy is myn Slaapkame-
raad.*

Vreest gy Spookten.

*Neen, 't is maar om dat
't Bed koud is.*

Laat het gewarmd worden.

Waar is de Beddepan?

Ik zal naer Bed gaan.

*Blyf zo lang op als gy
wilt,*

*Gy zyt een Slaaperig
Gezél.*

Waarom noemt gy my zo?

*Ter oorzaake dat die naam
u past*

Goeden nacht.

Ik wensch u goeden nacht.

*Ik wensch u een goede
nachtrust.*

Heb gy myn Bed gemaakt?

Is myn Bed gemaakt.

't Bed is niet wel gemaakt.

Maak 't weer over.

*Keer de Beddelaakens,
't onderste boven.*

Schuif de Gordynen open.

S 5

Gi

Engelsche en Nederduitsche

*Give me a night Cap,
Undress your self,
Pull off your Shoes and
Stockings,
Help me to pull off my
Coat,*

*Lay all your Clotbs in
order, that you may
find toem in the morn-
ing,*

*Take my Breeches, and
lay them under the Pil-
low,*

*Come Presently to fetch
the Candle,*

*Take away the Candle,
Leave the Candle,*

I love to Read in Bed,

Put out the Candle,

I shall put it out,

*Call me to Morrow be-
times,*

*Will you remember to wake
me?*

Yes, yes, I'll wake you,

Do not fail,

*I must rise at break of
Day,*

*Go to your own Chamber,
Let me Sleep.*

I am very Sleepy,

*Do not hinder me from Sleep-
ing,*

He Sleeps soundly,

*Geef my een Slaapmuts.
Ontkleed uzelve.*

*Trek uw Schoenen en
Kousen uit.*

*Help my myn Rok uit-
trekken.*

*Leg al uwe Kleederen in
ordre, opdat gy ze
in den morgenstond
moogt vinden.*

*Neem myn Broek, en leg
ze onder myn Oorkuf-
sen.*

*Kom strak weer om de
Kaars te haalen.*

Neem de Kaars weg.

Laat de Kaars staan.

Ik lees graag in 't Bed.

Doe de Kaars uit.

Ik zal ze uit doen.

Roep my morgen by tyds.

*Zult gy 't onthouden van
my wakker te maaken?*

*Ja, ja, ik zal u wakker
maaken.*

Mist het niet.

*Ik moet met het aanbree-
ken vanden dag opstaan.*

*Ga naer uw eigen kamer,
Laat my slaapen.*

Ik ben zeer slaaperig.

*Gy verhindert my van
slaapen.*

Hy slaapt lustig.

He

*He is in a sound Sleep,
Do you c me to Bed ad this
time a night?*

I sat up at Study,

*Light a Candle,
Shall we lie together,*

*I will lie alone,
I love to have a Bed-fellow,*

You are an ill Bed-fellow,

*You do nothing but kick
about,*

*You pull of all the Bed
Cloths,*

*The fleas bite me,
Give me the Chamber pot,
We have never a One!
Why do you go out of bed?*

*I must go to the Close
Stool,*

*I cannot Sleep,
I cannot lie a wake any
longer,*

*Let us fall a sleep toge-
ther,*

*Snuff the Candle,
Put it out,
What Noise do I hear?*

*Some body knocks at the
Door,*

*Hy is in eenen diepen Slaap.
Koomt gy te Bed zo laat
in den Nacht?*

*Ik zat op om my te Oef-
fenen.*

*Steek de Kaars aan,
Zullen wy saamen slaap-
pen.*

*Ik wil alleen slaapen.
Ik mag graag een byslaap
hebben.*

*Gy zyt een ondeugende
byslaap.*

Gy doet niets dan slooten.

*Gy trekt al de Laakens
van 't Bed.*

*De vloojen byten my.
Geef my de Waterpot.
Wy hebben 'er geen.*

*Waarom gaat gy uit het
Bed?*

*Ik moet naar het Stilletje
gaan.*

*Ik kan niet slaapen.
Ik kan niet langer wakker
liggen.*

*Laaten wy saamen in
slaap vallen.*

*Snuit de Kaars,
Doe ze uit.*

*Wat voor een geraas hoor
ik?*

Iemand klopt aan de deur.

*It is very dark yet,
I see no body,*

| 't Is noch zeer donker.
| Ik zie niemant.

Dialogue III.

*Rising in the Morn-
ing,*

*Who knocks at the door?
Who is there?
Are you a Bed still?
Do you sleep?
Are you a sleep?
Awake,
I am awake,
Who wak'd you?*

*My Brother,
Rise—up, up,
It is time to get up,
'Tis broad Day,
'Tis Eight a Clock,
It is day break,
The day begins to peep, }
Open the door,
It is Lock'd,
The Key is in the door,
Lift up the Latch,
The door is bolted,
Stay a little,
I'm going to Rise,*

III. Samenspraak.

**Opryzende in den Mør-
genstond.**

Wie klopt aan de deur?
Wie is daar?
Zyt gy nog te Bed?
Slaapt gy?
Zyt gy in slaap?
Ontwaak.
Ik ben wakker.
Wie heeft u wakker ge-
maakt?
Myn Broeder.
Staat op—rys op, op.
Het is tyd om op te staan.
't Is hoog Dag.
't Is agt uren.
De Dag begint aan te bree-
ken.
Doe de deur open.
Zy is geslooten.
De Sleutel is in de deur.
Ligt de Klink op.
De Deur is gegrendeld.
Wacht een weinigje.
Ik zal opstaan.

I Ri-

*I Rise,
How loth he is to rise!*

Why don't you rise quickly?

*What time do you use to
rise at?*

*At seven a Clock,
I was fast a sleep,
I sate up late last night,*

*I went to Bed very late,
I slept ill to night,*

*I got not a wink of sleep
all the night,
You are a Lazy Body,
And you, at what a Clock
did you rise?*

*I rose at seven a Clock,
At Sun rise,
Is the Sun up already,
You lie long in Bed,
For my part, I think the
morning sleep is the best
of all.*

*If you won't rise I'll pull
off your Bed cloths,
You see I'm rising,
Good Morrow,*

Ik sta al op.
Hoe onwillig is hy om
op te staan!

Waarom staat gy niet met
der haast op?

Wat tyd zyt gy gewoon
op te staan?

Ten zeven uren.
Ik was vast in slaap.
Ik bleef gister avond laat
op.

Ik ging zeer laat na Bed.
Ik heb deezen nacht niet
wel geslaapen.

Ik heb den geheelen nacht
geen oog toegedaan.

Gy zyt een lui mensch.
En gy, hoe laat zyt gy
opgestaan?

Ik stond ten zeven uren op.
Toen de Zon opkwam.
Is de Zon reeds op.

Gy ligt lang te Bed.
Voor my, ik denk dat
de morgenlaap het al-
derbeste is.

Zo gy niet opstaat, zal ik
de Laakens afrekken.

Gy ziet dat ik opsta.
Goeden morgen.

Dialogue IV.

To Dress one's self,

Dress your self,
Why don't you make haste?
 Boy light a Candle,
 Make a fire,
*Bid the maid bring me a
 clean Shirt,*
I do not need one,
This is clean enough,
 Reach me my Sleeves,
*Will you have your night
 Gown?*
 Yes, and my Stockings,
*Which, the Silk Stockings
 or the Worsted one's?*
 Give me a pair of thread
 Stockings,
 Give me my Garters,
 Tip up your Stockings,
*My Stockings have holes
 in them.*
 Mend my Stockings,
 There are your Shoes,
 Clean my Shoes,
 Give me my Slippers,
 Let my Shoes be mended,

IV. Samenpraak.

Zich Aankleeden.

Kleed u.
 Waarom haast gy u niet?
 Jongen steek de Kaars aan,
 Leg Vuur aan.
 Zeg de Meid dat zy my
 een schoon hemd brengt.
 Ik heb'er geen van doen.
 Dit is schoon genoeg.
 Geef my myn Broeck.
 Wilt gy uw Japon hebben?
 Ja, en myn Kousfen.
 Welke, de Zyde Kousfen
 of de Sayette?
 Geef my een paar Garen
 Kousfen.
 Geef my myn kousbanden.
 Bind uw Kousfen op.
 Myn Kousfen zyn met
 gaan.
 Stop myn Kousfen.
 Daar zyn uw Schoenen.
 Maak myn Schoenen
 schoon.
 Geef my myn Mullen.
 Laat myn Schoenen lap-
 pen.

Put

Put on your Shoes,
 Put on your Stockings,
 Do it your self,
 I cannot stoop,
 Comb your head,
 Comb my wig,
 Comb my Periwig,
 Put some Esjence in my
 Hair,

Powd r my Wig,
 Comb the powder off,
 I must wash my hands,
 my moub, and my face,

The Cross wench bath
 brought me no water,

Call her Presently,
 Reach me the Bason,

Give me a little Soap,
 Where is your Wash-ball?

I have lost it,
 Wipe your hands on the
 Towel,

My hands were very dirty,

Where is my Shirt (*)?

Here is it Sir,

It is not Clean,

It is Dirty,

This Shirt is not warm,

Trek uw Schoenen aan,
 Trek uw Kousfen aan.
 Doe het telf.

Ik kan niet buigen.
 Kam uw hoofd.

Kam myn Pruik.

Doe wat welriekende olie
 in myn Hair.

Poeder myn Pruik.

Kam 'er de Poeder uit.

Ik moet myn handen,
 myn mond, en myn
 Aangezicht wasschen.

De onachtzaame Meid,
 heeft my geen Water
 gebragt.

Roep haar terstont.

Geef my de Kom, of
 Schotel.

Geef my een weinig zeep.

Waar is uw Waschbal?

Ik heb hem verlooren.

Droog uw handen af aan
 een handdoek.

Myn handen waren zeer
 vuil.

Waar is myn Hemd?

Hiet is het myn Heer.

Het is niet schoon.

't Is vuil.

Dit Hemd is niet warm.

I shall

(*) Shirt, een Mans Hemd, Shift, een Vrouwen Hemd.

I shall air it, if you please,

No, no, 't is no matter,

I'll put it on as it is,

There's a clean one,

Give me the Handkerchief that is in my Coat pocket,

I have given it to the Washer woman, it was foul,

You have done well, has she brought me my Linnen?

Yes Sir, there wants nothing,

Give me a Stock,

Give me my Clothes, What Suit?

My Blew Cloth, Now I'm almost ready,

I only wait for my Hat, my Gloves, and my Sword,

Brush my Coat, and my Hat well,

Where's the Brush?

I don't know,

Why don't you Button your waistcoat?

Ik zal het warmen, zo 't u belieft.

Neen, neen, daar is niet aangelegen.

Ik zal 't aantrekken zo als het is,

Daar is een schoon.

Geef my de Neusdoek die in myn Rokzak is.

Ik heb ze aan de waschter gegeven, zy was vuil.

Gy hebt wel gedaan.

Heeft zy myn Linnen gebracht

Ja myn Heer, daar ontbreekt niets.

Geef my een Stropje (Das.)

Geef my myn Kleederen, Welk Kleed?

Myn blaauw Kleed

Nu ben ik ten naastenby gereed.

Ik wacht maar alleen naer myn Hoed, myn Handschoenen, en myn De-gen

Maak myn Rok, en myn Hoed schoon.

Waar is de Borstel?

Ik weet het niet.

Waarom knoopt gy u Kamizool niet toe?

I go

I go always open breasted,

That's the Fashion,

Where is your Cloak?

Here it is,

What do you want Sir,

Some Body knocks at the

Door, see who it is,

'Tis the Taylor,

Call him up,

Let him come in,

*Ik ga altyd met open
Borst.*

Dat is de Mode.

Waar is uw Mantel?

Hier is hy.

*Wat moet gy hebben,
myn Heer.*

*Iemand klopt aan de deure
zie wie het is.*

't Is de Kleermaaker.

Roep hem boven.

Laat hem binnen komen

Dialogue V.

V. Samenspraak.

*Between a Lady and her
waiting Woman,*

*Tusschen een Mevrouw
en haar Kamenier.*

Who is there?

Do you Call, Madam?

Yes, what a Clock is 't?

I don 't know Madam,

See, by my watch,

It does not go,

It is down,

Wind it up,

*Go and see what's a Clock
in the Parlour,*

*Madam it 's half an hour
past ten,*

Is it so late?

Yes Madam,

Wie is daar?

Roept gy Mevrouw?

Ja, hoe laat is het?

Ik weet het niet Mevrouw,

Zie, op myn Horologie.

Het gaat niet.

Het is afgelopen.

Wind het op.

*Ga zien hoe laat het is
in de Eetzaal.*

Mevrouw het is half elf.

Is het zo laat?

Ja Mevrouw.

T

Cl

Give me my shift,
 It is not warm yet,
 Is there a good fire,
 Very Good,

Take care not to burn my
 Shift,
 Give me a Dimettry under
 petticoat, and my Hoop,

Give me a white Quilted
 petticoat,
 Here it is Madam,
 Give me my Shoes, my
 Stockings, and my Gar-
 ters,
 Where are my Buckles?

I cannot find 'em,
 What have you done with
 them?
 I cannot tell,
 Look for them,
 I look for them every where,
 You leave all things in
 disorder,
 I have found them,
 Spread the Toilet,
 Wipe the dust from of the
 Looking Glass,
 Reach me a Chair,
 Stir the fire,
 Make it Burn,
 Give me the Combs,
 Comb my head,

Geef my myn hemd.
 Het is noch niet warm.
 Is daar een goed vuur.
 Zeer goed.
 Draag zorg van myn hemd
 niet te verbranden.
 Geef my een Diemitten
 onderrok, en myn hobe-
 pel.
 Geef my een witte gestrik-
 te Rok.
 Hier is ze Mevrouw.
 Geef my myn Schoenen,
 myn Kousen, en myn
 Kousbanden.
 Waar zyn myn Ges-
 pen?
 Ik kan ze niet vinden.
 Wat hebt gy daar mede
 gedaan?
 Ik weet het niet,
 Zoek ze.
 Ik zoek ze overal.
 Gy laat alle dingen in ver-
 warring.
 Ik heb ze gevonden.
 Spreit de Toilet.
 Veeg het stof van den Spie-
 gel.
 Geef my een Stoel.
 Roer het vuur om.
 Maak dat het brand.
 Geef my de Kammen.
 Kam myn hoofd,

Softly, how you go to
work,
I believe you have taken
the skin off my head,

Give me a round Cap,
Give me a Red ribbon,
Where's my Breast knob,

Give me a pin,
There is the Pin-button,
There are no Pins in it,

Give me my yellow Silk
Gown,
Give me my black Velvet
Cap, and Short-Cloak,

Help me to put my stays on,

Lace me very tight,
Where are my Ruffles?
Has the Milliner brought
the Ribbons, which I
bespoke Yesterday?

No Madam,
I wish she shall have my
Custom no more,

She Neglects her Custom-
ers too much,

Give me a clean Hand-
kerchief,

Perfume that Handker-
chief,

Zachtjes, hoe gaat gy te
werk.

Ik geloof dat gy het vel
van myn hoofd hebt af-
getrokken.

Geef my een ronde Kap,
Geef my een rood Lint,
Waar is myn bor Linten,
Rooi,

Geef my een Speld.
Daar is het Speldknuffel,
Daar zyn geen Spelden
in.

Geef my myn gele Zyden
Jupon,

Geef my myn Zwarte
Fluweelen Mutse, en
Manteltje.

Help my myn Tabardtyf
aantrekken.

Ryg my zeer dicht
Waar zyn myn Lubben?
Heeft de kennester de
Linten gebragt, die ik
gisteren besprak.

Neen, Mevrouw.
Daar zult zyn myn kledings
niet meer hebben.

Zy verzuimt haar klan-
ten al te veel.

Geef my een schoon
Neusdoek

Maak myn Neusdoek
welriekend,

Engelsche en Nederduitsche

Where is the patch Box?

*Open the Powder Box,
How do you like me?*

Very well,

Is not my head awry?

No Madam,

*Go, and bid the Coach
man put the Horses to
the Coach,*

To the Chariot,

Madam the Coach is ready,

*It is before the Door,
Lay awry all my Clothes,
and put all things in
order,*

*Waar is het Doosje met
Moesjes?*

*Doe de Poederdoos open.
Hoe sta ik u aan?*

Zeer wel.

Staat myn Muts niet scheef?

Neen, Mevrouw.

*Gaa heen, en zeg den
Koetsier dat hy de Paar-
den voor de Koets spant.*

Voor de Chaise.

*Mevrouw de Koets is al
gereed.*

Zy is voor de deur.

*Legt al myn Kleeren
wech, en zet alles op
zyn order.*

Dialogue VI.

To make a Visit,

Who is there?

A Friend, open the Door,

Where's your Master?

He's a Bed,

Is he a sleep still?

No Sir he's awake,

Is he up?

Is he stirring?

VI. Samenspraak.

Een Bezoek Afleggen.

Wie is daar?

*Een Vriend, doe de deur
open.*

Waar is uw Meester?

Hy ligt te Bed.

Slaapt hy noch?

*Neen, myn Heer, hy is
wakker.*

Is hy al op?

Is hy by de hand?

Nos

Not yet,
 Will you be pleas'd to step
 into his Chamber?
 How now! are you a bed
 still?
 I went to bed late last
 Night,
 What did you after sup-
 per?
 We plaid at Cards,
 We went to Cards,
 What game did you play?
 At all fours (*),
 'Tis a Game very much in
 fashion,
 After that we went to the
 Ball,
 How long were you there?
 Till Twelve a Clock.
 At what time did you go
 to bed,
 At one a Clock in the mor-
 ning,
 I don't wonder you rise so
 late,
 What a Clock is 't?
 What a Clock do you take
 it to be?
 Is bas struck ten,
 Rise as fast as you can,
 We'll go and take a turn,
 w en u are a lout.
 With all my heart,

Nog niet.
 Blijft gy in zyn Kamer te
 gaan?
 Hoe! zyt gy nog te bed?
 Ik ging gister avond laat
 naer bed.
 Wat deed gy na het avond-
 eeten?
 Wy speelden met de
 kaart.
 Wat spel hebt gy gespeeld?
 Alle vieren.
 't Is een spel dat zeer in
 de mode is.
 Daarna gingen wy naer
 het Bal.
 Hoe lang bleeft gy daar?
 Tot twaalf uren.
 Hoe laat gingt gy dan naer
 Bed?
 's Morgens om een uur.
 Ik verwonder my niet dat
 gy zo laat opstaat.
 Hoe laat is het?
 Hoe laat denkt gy dat het
 is?
 Het heeft tien geslagen.
 Wa op zo rasch als gy kunt.
 Wy zullen een toertje gaan
 doen, als gy gekleed zyt.
 Met al myn hart.

D.

(*) Zeker spel in Engeland.

Dialogue VII.

To Breakfast.

Will you Breakfast?
Is it time to Breakfast?

What will you have for
your Breakfast?

Coffee —, Tea —, Loaf
Sugar — and Bread
and Butter.

Rinse the Glässes,
Will you Drink a Glass of
Brandy, or a Glass of
Spirits,

I will drink nothing,
Will you eat a mouth full
of Bread and Cheese?

No Sir, I never Eat in a
Morning,
Take a Chair and sit down,

Sit by the fire,
I'm not cold,
I must go,
Good mornrow Sir,

VII. Samenpraak.

Om te Ontbyten.

Wilt gy ontbyten?
Is het tyd om te Ontby-
ten?

Wat wilt gy tot uw Ont-
byt hebben?

Koffi —, Thee —, Brood-
suiker —, Boter en
Brood.

Spoel de Glazen.
Wilt gy een glaasje Bran-
dewijn, of een glaasje
Liquor drinken

Ik wil niets drinken,
Wilt gy een mond vol
Kas en Brood Eeten?

Neen myn Heer, ik eet
nooit 's morgens.

Neem een Stoel en ga
zitten.

Zit by het vuur.
Ik ben niet koud,
Ik moet gaan.

Gbeden morgen myn
Heer.

Dialogue VIII.

Before Dinner,

Is it Dinner time?

*It is near Twelve a Clock,
Is it time to go to Dinner?*

*Dinner is put off to day
till two a Clock,*

*At what a Clock do you
use to Dine?*

*At one a Clock,
Pray dine with us to Day,*

*Truly I can't,
Lay the Cloth,
Spread the Table,
Bring the Table Cloth,
The Cloth is laid,
Serve up the meat,
Set on the Victuals,
Set the Salt-seller, and
plates upon the Table,
Wash the Glasses,
Set them upon the Cup
board,
Cut slices of Bread,
Cut some Crust and Crum
together,*

VIII. Samenspraak.

Voor den Eeten.

Is het Eetenstyd?

*Het is byna twaalf uren,
Is het tyd om te gaan Eeten?*

*'t Middagmaal is heden
tot twee uren uitgestelt.*

*Hoe laat zyt gy gewoon
te Eeten?*

*Ten één uur,
Ei lieve Eet deezen middag
met ons.*

Waarlyk ik kan niet.

Dek de Tafel.

*Breng het Tafellaken.
De Tafel is al gedekt.*

Discht het Eeten op.

*Zet het Zoutvat, en de
Borden op de Tafel.*

Spoel de Glazen.

*Zet ze op den Aaricht-
disch.*

Snyd wat Brood.

*Snyd wat Korst en Kruim
saamen.*

*Set the Chairs in order
round the Table, and
put Cushions on them,
Who waits at Table,
I Madam,
Are all the Guests Come?*

*Not yet,
Where are the Knives,
Forks, and Spoons?
Here they are,
Is the Dinner ready?
The meat is on the Table,
Sir, they onley stay for you,*

*Say Grace,
Sit at Table,
Why don't you sit down,
Sit down in the first place,
Take your place,
I won't suffer you to sit
at the Lower end of the
Table,
You shall sit at the upper
end,
Indeed I shan't,
Sit farther and make a
little room,
Boy, go and fetch two
Napkins, as the rest is
bere,*

*Zet de Stoeten in order
rondom de Tafel, en
leg Kussens daar op.
Wie bedient de Tafel?
Ik, Juffrouw.
Zyn alle de Gasten geko-
men?*

*Nog niet.
Waat zyn de Messen,
Vorken, en Lepels?
Hier zyn ze.
Is het Eeten gereed?
De Spys is op de Tafel.
Myn Heer, zy wachten
maar alleen naer u.
Bid.*

*Zit aan de Tafel.
Waarom gaag gy niet zitten?
Zit in de eerste plaats.
Neem uw plaats.
Ik wil het niet toelaaten,
dat gy aan het laager eind
van de Tafel gaat zitten.
Gy zult aan 't bovenste
eind zitten.*

*Inderdaad ik zal niet.
Zit verder en maak een
weinig plaats.
Jongen, gaat en haal twee
Servetten, de rost is
hier.*

Dialogue IX.

*At Dinner,***DO** you Love Soup?*Yes, provided the Broth
be well made,**Bring some Household Bread,**Take some White Bread,**I love Brown Bread bet-
ter,**This Bread is mouldy,**This is stale Bread,**Give us new Bread,**Shall I help you to some of
this boil'd meat?**If you please,**I shall help my self,**Give us the Dish,**This meat is very juicy,**Sir, you eat nothing,**I eat as much as two
others,**That's a fine first Course,**But Sir you have not
drank yet,*

IX. Samenspraak.

*Onder het Middag-
maal.***E**Et gy graag *Soup*, nat?*Ja, mits het Vleeschnat
wel gemaakt is.**Breng wat gemeen Brood,**Neem wat Wittebrood.**Ik heb liever bruin Brood.**Dit Brood is beschimmeld.**Dit is oud gebakken
Brood.**Geef ons versch Brood.**Zal ik u helpen met wat
van dit gekookt vleesch?**Als 't u belieft**Ik zal my zelf wel hel-
pen.**Geef ons de Schotel.**Dit vleesch is zeer sappig.**Myn Heer, gy eet niets.**Ik Eet zoo veel, als twee
andere.**Dat is een schoon eerste
Gerecht.**Maar myn Heer, gy hebt
noch niet gedronken.*

T s

Boy.

Boy, give the Gentleman
some Drink,

Fill some Ale (*),

Fill a Glass,

Madam, I drink your
Health,

Sir, my Service to you,

I'll pledge you,

I'll do you reason,

Sir, I thank you,

I'm your Servant,

Sir, to the Honour of
your Acquaintance,

To all your Inclinations,

You are very Civil,

How do you like the
Wine?

The Wine is Exceeding
good, Sir,

Bring the second Course,

You are a great drinker,
and a little eater,

You see y' best eat and
drink well,

Sir you don't eat,

Excuse me, I eat heart-
ily,

Come Sir, eat what you
like best,

Jongen, geef dien Heer
wat Bier.

Schenk wat Ale.

Schenk een glas vol.

Juffrouw, ik drink uwe
Gezondheid.

Myn Heer, myn dienst
aan u.

Ik zal u bescheid doen.

Ik zal 't verwachten

Myn Heer, ik bedank
u.

Ik ben u Dienaar.

Myn Heer, ter eere van
uwe Bekenden.

Tot alle uwe Genegen-
heden

Gy zyt zeer beleefd.

Hoe staat u de Wijn aan?

De Wijn is uitnemend
goed, myn Heer.

Breng het tweede Ge-
recht.

Gy zyt een grooten drin-
ker en een kleine eeter.

Gy ziet dat ik beide wel
eet en drink.

Myn Heer, gy eet niet.

Verschoon my, ik eet
hartelyk.

Kom myn Heer, eet dat
u best aanstaat.

I ba-

(*). Zie Pagina 24. van onderen.

*I have no Stomach,
What do you say to that
Neat's tongue? to that
minced meat? to that
Fricassee?*

*Shall I help you to some
patrige, to some Ca-
pon, to some Wood
Cock, to some Chicken?*

*E'en as you please?
What do you Love best,
the wing or the Leg?
't Is all one to me,
Eat some Radishes,
Hunger is the best sauce,
I have eat too much al-
ready.*

*Give us some mustard,
Where's the mustard pot?
This is our daily fare,*

We have no Dainties,

*You eat too much,
You are a greedy Gut,
I am very dry,
Give me a Glass of Wine,
Come Gentleman, the Kings
Health,
I'll pledge you, with all
my heart,
Drink about,
How do you like Mr's pid-
geon Pye,*

*Ik heb geen honger.
Wat zeg gy van die Oos-
tong? van 't Gehakt?
van 't mengelmoes.*

*Kan ik u dienen met wat
Pattrizen, met wat Ka-
ponnen, met wat hout-
sneppen, met wat Kie-
kens?*

*Zo als 't u belieft.
Wat hebt gy 't liefste, de
vleugel of de poot?
't Is my het zelfde.*

*Eet wat Radyzen.
Honger is de beste saus.
Ik heb reeds al te veel ge-
geeten.*

*Geef ons wat mostaard.
Waar is de mostaardpot.
Dit is onze daagelyksche
toestel.*

*Wy hebben geen Lekker-
nyen.*

*Gy eet al te veel.
Gy zyt een Gulzigaart.
Ik ben zeer dorstig.
Geef my een glas Wyn.
Kom Heerten, op des Kōn-
nings gezontheit.*

*Ik zal u bescheit doen,
met al myn hart.*

*Drink rond.
Hoe staat uw die Dulven-
pastel aan.*

goed Engelse en Nederduitse

It is very well Season'd,
Are you a good Carver?

I carve pretty well,
I'll help you,
I know your palate,
You give us a King's feast,
instead of a friendly
meal,
Eat Artichocks,
Lend me your Knife,
This meat is quite cold,

Set it on the Chafing dish
in order to heat it,
Pray give me some Pud-
ding (*),
This meat is Raw,
Cut me a bit of Beef,

Don't put your fingers in
your mouth,
A Bit of meat sticks in my
teeth,
Pick it out with the Tooth
picker,
I Eat but two meals a day.

For my part I breakfast

Zy is zeer wel gekruid.
Zyt gy een goede Voor-
snyder?

Ik sny redelyk wel.
Ik zal u helpen.
Ik weet uw smaak.
Gy geeft ons een Konings
feest, in plaats van een
Vriendelyk gastmaal.
Eet Artisjokken.
Leen my uw mes.
Dit Vleesch is geheel
koud.

Zet het op 't Komfoor,
om warm te worden.
Eilievegeeft my wat Pod-
ding.
Dit Vleesch is raauw.
Snyt my een stuk Ossen-
vleesch.

Steek uw Vingers niet in
uw mond.
Een stuk Vleesch zit tus-
schen myn tanden.
Doet het 'er, met de tan-
destoeker, uit.
Ik eet maar twee maalen
's daags.

Wat my aangaat, ik ont-

(* Pudding, welke Stiel, in zyn Woordenboek, Pudding, of
Beuling noemt, het is een mengsel van Ei en Melk, Krui-
den, Sijeren, en Korst; zy is over eenig kint me een
Keek in 's Zakje. Zie Halma's Woordenboek, op het woord Boudin.

every day, but I seldom
eat any Supper,
Will you have mutton,
Beef or Veal?

What your please Sir,

Will you have roast or
boild meat?

Eat some Carrots, some
Turnips or some Cab-
bage,

Shall I help you to some
of the Shoulder, Leg,
or neck of mutton?

I had rather have a bit of
that Loin of Veal.

Let the Dish go about the
Table,

'T is but our ordinary
Chear, but you are all
beretily welcome Gen-
tlemen,

We give you thanks,
This is the best Dish at
Table,

Much good may 't do you,
Eat some of that Custard,

I love Curds Cream, and
new Cheese,

Eat some stew'd meat,
What Hodge-podge is this?

byt alle dag; maar ik
eet zelden 'savonds.

Wilt gy Schaapenvleesch,
Osvleesch of Kalfs-
vleesch hebben?

Al wat u belieft, myn
Heer.

Wilt gy Gebraaden of Ge-
stoofd Vleesch hebben?

Eet wat Geele Wortelen,
wat Knollen, of wat
Kool.

Zal ik u helpen met een
stuk van een Voorbont,
Achterbont of Nekstuk
van dit Schaapenvleesch?

Ik had liever een stukje
van die Kalfslende.

Laat de Schotel rond
gaan.

't is maar onze gewoone-
lyke toessel; maar Hee-
ren gy zyt alle zeer wel-
kom.

Wy bedanken u.

Dit is de beste Schotel die
op Tafel is.

Wel mag 't u bekomen.

Eet wat van de Vla, of
Vlade.

Ik mag wel Wrangel-
room en nieuwe Kaas.

Eet wat Gestoofde Spys.

Wat voor Mengelmoes is
dit?

Give me a Jome Apple pye,
This is a very fine Dessert.

You have gather'd the most
exquisite Fruits, the
Season affords.

This is an excellent Tart,

Eat some fritters,

I'm very dry.

Give me some strong beer,

This is small beer,

It is full of Dregs,

Broach another Vessel,

Give the Gentleman clean
plates.

I am Sorry we have no
better Cheer.

If I had know'd of your
coming, I would have
provided something bet-
ter.

I have din'd very well,

I think every body has
done.

If every body has eat en-
ough, let's rise from
Table?

Take away.

Let us say Grace,

Let's take a Turn in the
Garden, and then we
will come and drink
Tea.

Geef my wat Appelsart.
Dit is een zeer schoon na-
geregt.

Gy hebt de alderkenryk-
ste Vruchten verzameld,
die het Jaargety levert.

Dit is een Voortreffelyke
Taart.

Eet wat Struiven.

Ik heb' grooten dorst.

Geef my wat sterk Bier.

Dit is dun Bier.

Het is vol grondsap.

Steek een ander Vat op.

Geef de Heeren schoone
Lorden.

Ik ben moeijelyk. dat wy
geen beter spyze hebben.

Zo ik van uw komst ge-
weeten had, ik zou iets
beters verzorgt hebben.

Ik heb zeer wel gegeten.

Ik denk dat een ieder ge-
daan heeft.

Zo een iegelyk genoege ge-
geten heeft, laten wy
van de Tafel opstaan.

Neem alles weg.

Laaten wy danken.

Laaten wy een Toertje in
den Tuin doen, en dan
zullen wy Thee komen
drinken.

Dialogue X.

To Speak English,

Sir are you a Dutchman?

Yes, Sir, at your Service,

From what part of Holland
are you?

From the Hague.

How long have you been
in England?

Three Months,

Do you Speak English?

I Speak it a little,

I understand it better than
I can Speak it,

The English Tongue is not
very hard for Dutchmen,

The Dutch Language is
far more difficult for
English men,

The English Language is
very much in fashion
now

It is now a days the Uni-
versal Tongue,

X. Samenspraak.

Om Engelsch te spre-
ken.

Myn Heer, zyt gy
een Hollander?

Ja, myn Heer, tot uw
dienst.

Uit wat deel van Holland
zyt gy?

Uit den Haag.

Hoe lang zyt gy in Enge-
land geweest?

Drie Maanden.

Spreekt gy Engelsch?

Ik spreek het een weinig,

Ik versta het beter als ik
't spreken kan.

De Engelsche Taal is niet
heel zwaar voor de Hol-
landers.

De Duitse Spraak is
veel moeilijker voo-
de Engelschen.

De Engelsche Taal is nu
zeer veel in de Mode.

Hedendaags is zy de eige-
meene Spraak,

*All Persons of Quality
Speak English.*

*Are you very well versed
in the English Tongue?*

I know nothing almost,

*'T is said, however, that
you speak very well,*

*I know enough, to tell
you that I am, your
humble Servant.*

*Do you understand what
you read?*

*I understand better than
I can speak,*

*What Books do you read
to learn English?*

*The Spectator, the Found-
ling, David Simple,
Tatler, Guardian, Free
thinker, and the Works
of Pope and Swift.*

They are very Good Books,

*But what Dictionary do
you use?*

Sewel's great Dictionary,

What do you get by heart?

*I learn some words in the
Vocabulary,*

*Tell me, how do you call
that?*

*Alle Personen van Staat
spreken Engelsch.*

*Zyt gy zeer Ervaaren in
de Engelsche Spraak?*

Ik weet byna niets.

*Men zegt evenwel, dat
gy zeer wel spreekt.*

*Ik weet genoeg, om u te
zeggen dat ik uw onder-
daanige Dienaar ben.*

*Verstaat gy 't geene dat gy
leest?*

*Ik versta beter dan ik spre-
ken kan.*

*Wat Boeken Leest gy
om Engelsch te Lee-
ren?*

*De Spectator, de Vonde-
ling, David Simple,
Tatler, Guardian, Free
thinker, en de Werken
van Pope en Swift.*

*'t Zyn zeer goede Boe-
ken.*

*Maar wat voor een Woor-
denboek gebruikt gy?*

*Sewel's groot Woorden-
boek.*

Wat leert gy van buiten?

*Ik leer eenige woorden
in het klein Woorden-
boek.*

*Zeg my, hoe noemt gy
dat?*

I believe it is call'd—

Very well, and this?

You learn very well,

I thank you for encouraging me,

Do I pronounce well?

Indifferent well,

You only want a little practice,

There's nothing to be got without pains,

If you do but take pains, you will learn English,

I'm convinc'd of that truth,

How long have you learn'd?

Four Months,

That's a very little time,

Does not your Master tell you, that you must always speak English,

Yes Sir, he tells me so often,

Why don't you speak it then?

Who will you have me speak with,

With all who shall speak to you

Ik geloof dat het genoemd is—

Zeer wel — en dit?

Gy leert zeer wel.

Ik bedank u dat gy my zo aanmoedigt.

Spreek ik wel uit?

Taamelyk wel.

Gy hebt maar alleen oefening noodig.

Daar is niets zonder moeite te verkrygen.

Indien gy maar arbeid aanwendt, zult gy Engelsch leeren.

Ik ben van die waarheid overtuigt.

Hoe lang hebt gy geleert?

Vier Maanden.

Dat is een zeer korten Tyd.

Zegt uw Meester u niet, dat gy altyd Engelsch moet spreken?

Ja myn Heer, hy zegt het my meenigmaal.

Waarom spreekt gy 't dan niet?

Met wien wilt gy dat ik spreken zal?

Met een iegelyk die tot u spreekt.

*I would fain Speak but I
dare not,*

*Believe me, be Confident,
and Speak without mind-
ing whether you speak,
well or ill,*

*If I speak fo, every body
will laugh at me,*

Do not fear that,

*Don't you know, that
to learn to speak well,
one begins with Speak-
ing ill,*

*I shall then follow your
advice,*

Then you will do well,

Ik zou gaaren willen spreek-
ken; maar ik durf niet.

Geloof my, zyt vrypostig,
en spreek zonder te let-
ten of gy wel of kwaa-
lyk spreekt.

Indien ik zoo spreek, zal
my een ieder uitlachen-
gen.

Vrees dat niet.

Weet gy niet, dat om
wel te leeren spreek-
men begint met kwaa-
lyk te spreek-
en.

Ik zal dan uw raad vol-
gen.

Dan zult gy wel doen.

Dialogue XI.

*Between a Master and
his Men,*

*W*hy do you not rise?

*Sir, I'm rising,
You must rise earlier, you
are too lazy,*

*Why do you not answer
me, when I call you?*

XI. Samenpraak.

*Tusfchen een Meester
en zyn Knecht.*

*W*aarom staat gy niet
op?

*Myn Heer, ik sta al op.
Gy moet vroeger opstaan,
gy zyt al te lui.*

*Waarom antwoord gy my
niet, als ik u roep?*

I did

*I did not hear you,
Then you Sleep very
soundly,*

*Make a Fire,
Warm my Shirt,
Run to the Laundress (*),
You must be more care
full,*

*You have no care of me,
Have you been at the
Washer Woman's?*

*Is my Linnen clean?
Where are my Slippers?
Have you cleanned my
Sboes?*

*Make clean my Cloaths,
Call the Taylor to me,
Bring me some water,
Do not tarry,
Why have you tarried so
long?*

Bid the Cook come up,

*Bid the Coachman put the
Horses to the Couch,*

*You must be more dili-
gent,
Comb my hair,*

*Ik heb u niet gehoord.
Gy slaapt dan zeer vast.*

*Leg vuur aan.
Warm myn hemd.
Loop naar de Waschter.
Gy moet meer zorg draa-
gen.*

*Gy past my niet op.
Zyt gy by de Waschter
geweest?*

*Is myn Linnen schoon?
Waar zyn myn Muilen?
Hebt gy myn Schoenen
schoon gemaakt?*

*Maak myn kleeren schoon.
Haal den Snyder by my.
Breng my wat water.
Blyf niet lang wech.
Waarom zyt gy zo lang
uitgebleeven?*

*Zeg den Kok dat hy boven
komt.*

*Zeg den Koetsier dat hy de
Paarden voor de Karos
spant.*

*Gy moet naarstiger zyn.
Kam myn Hair.*

Go

(* *Laundress* is afkomstig van het woord *Laundry*, dat een *Waschery*, *Waschhuus* of *Waschplaats* te zeggen is; daarom acht ik beter voor het woord *Waschter*, *Washer woman* te gebruiken.

Go and fetch me the Barber,

Has any body ask'd for me?

*If any body asketh for me,
I shall be at Mr. A.'s,*

Carry this Letter to the post,

Is the post come?

Are there Letters for me?

Put off my Shoes and Stockings,

Undress me,

Fill me some Wine,

Go to Bed,

Rise to morrow betimes,

Ga, haalt my den Barbier:

Heeft iemand naar my gevraagd?

Zo 'er iemand naer my vraagt, ik zal by myn Heer A. weezen.

Breng deezen Brief aan 't Posthuis.

Is de Post aangekomen?

Zyn 'er Brieven voor my?

Trek myn Schoenen en Kousen uit.

Ontkleed my.

Schenk my wat Wyn.

Ga na Bed.

Sta morgen by tyds op.

Dialogue XII.

*To Learn how to buy,
and Sell,*

*Good morrow Sir, and
your Company,*

And you also Mistriss,

*What do you here in the
cold so soon, have you
been long here?*

About an hour,

XII. Samenspraak.

*Om te leeren koopen,
en verkoopen.*

*Goeden morgen Heer,
en uw Gezelschap.*

En u ook, Juffrouw.

*Wat maakt gy hier zo
vroeg in de koude, heb-
je lang hier gewoest?*

Omtrent één uur.

Have you sold any thing to day?

No Sir, I have not taken handſel yet,

Nor I,

Be of good courage, God wilk ſend us ſome Chappmen or Merchants, I hope.

Yes Miſtriſs, I hope ſo too,

There comes one, he will come bitber,

Sir what do you pleaſe to have, is here any thing at your Service, come bitber look about, ſee what you want, buy ſomething?

Walk in, I have here good Cloth good Linnen of all ſorts, and of all prices, good Silks, Velvet, Pluſh, Gamblet, Damask,

Will you buy a good Spaniſh Leathern, or Satin Cap; a Good Hat: or Good Stockings either Silk, Worſted, Yarn, or thread, buy ſomething, look what will Serve you, and what

Hebt gy van daag wat verkogt?

Neen myn Heer, ik heb nog geen handgiſt ontvangen.

Noch ik.

Zyt goeds moeds, ik hoop dat God ons eenige Klanten of Kooplui zenden zal.

Ja Juffrouw, ik hoop ook zo.

Daar komt'er één, hy zal hier koomen.

Myn Heer wat belieft gy te hebben, is hier iets tot urwan dienſt, koom hier, zie rondom, zie wat gy hebben moet, koop wat.

Tree binnen, ik heb hier goed Laken, goed Linnen, van allerlei ſoorten, en van allerlei pryzen, goede Zyde, Fluweel, Fryp, Kamelot, Damast:

Wilje een goede Spaanſchleeren ofte Satynen Mous koopen? een goeden Hoed, of goede Kouſen, tzy Zyden, Gaaren, Zajet of Linnen? koop toch wat, bezie wat u dient, en wat u gerner

may be for your turn,
I will give you all
things very cheap, ask
for what you please,
I'll let you see it, the
fight shall cost you
nothing but your own
pains,

How much Costs this Cloth
a Yard (*)?

It shall Cost you half a
Guinea or 10 Shillings
and Sixpence (†),

That is too much,
I shall give you Eight
Shilling (‡),

Indeed Sir, I can't take
It,

How much do you rate the
piece at?

I rate it at Five Pounds (§)
six Shillings at a word,

That is great deal too
much,

Verily it is not; how much
do you bid me? bid some

rieven kan, ik zal u al-
les goedkoop geeven;
Vraag maar wat u be-
lieft, ik zal 't U.E. laa-
ten zien, het Gezicht
zal u niets kosten dan
uw eigen moeite.

Hoe veel kost de Elle van
dit Laaken?

Het zal u een halve Gui-
née kosten, of 10 En-
gelfche Schellingen en
6 Stuivers.

Dat is te veel.

Ik zal u agt Schellingen
geeven

Waarlyk myn Heer, ik
kan 't 'er niet voor
geeven.

Hoe veel loofje het ftuk?

Ik Waardeer 't met één
woord voor zes Ponden
en tien Schellingen.

Dat is veel te veel.

Voorwaar 't is niet; hoe
veel bied gy my? bied
tbing

(*) Yard, is 36. Duimen.

(†) Half a Guinea, is f. 5--15--2

(‡) Wanneer men van Shellingen fpreekt, moet verftaan wor-
den 11. Stuivers, fchoon dezelve in Engeland voor 12. Stuivers
gaap.

(§) A Pound, is twintig Engelfche Schellingen, of f. 11-0-0.

thing: I'll not give it you for that which you proffer me, bid me ſome-thing,

You have ſet me at too high a price,

I have not: but it is not ſaid, that I will not ſell it for leſs, then I have rated it at: tell me what you will give for it,

I'll give you fix Pounds for it, and not a Penny more.

For that Price it is not to be ſold, you Proffer me leſs, you bid me too little;

I've ſome here, which I can ſell you for that Price: but it is not ſo good, no not to be compared with it, I'll ſhew it you.

Look, this I'll give you for leſs Price; but the leaſt Price is not always good to be ſought,

Can you do better than buy that which is good?

If you were my own Brother, I could not give you a Better,

wat: Ik zal 't u niet geeven voor 't geene gy my bied, bied my wat.

Gy hebt het my al te hoog geloof

Ik heb niet: maar 't is niet gezeid, dat ik 't niet voor minder zal verkoopen als ik 't wel gewaardeert heb: zeg my wat gy 'er voor geeven wilt.

Ik zal 'er u zes Ponden voor geeven, en niet een Stuiver meer

Voor dien Prys is 't niet te koop, gy bied my verlies, gy bied my al te weinig.

Ik heb hier wel wat, dat ik u voor dien Prys verkoopen kan, maar 't is zo goed niet, neen, daarby niet te vergeelyken, ik zal 't u toonen.

Zie, dit wil ik u voor minder Prys geven, maar 't is niet altyd goed de minſte Prys te zoeken.

Kunt gy beter doen dan te koopen het geen goed is? al waart gy myn eigen Broeder, ik zoude u geen beter konnen geeven.

Will

312. Engelfche en Nederduifche

Will you take my Money,

No Sir, I can 't,

*I shall give you two Pence
a Yard more,*

*I can't; I should still be
a loofer: I let it you as
near as I can I uerset
you the loweft, and ut-
termoft. Price; why
should one make many
words, about it,*

I'll give you no more,

*Well, go and try elfe whe-
re; if you can buy chea-
per, you shall have it
for a Penny; you can
get it no where for the
Price you bid me, and
fuch Cloth, I'm able to
fell it as cheap as any
other Man, as any in
the Cuy; but I'll not
fell it to lofs; I offer it
you very near for the
fame Price that it hath
coft me, I must gain some-
thing, I fit not here
to gain nothing, if I
can help it; for y must
live by it, you know
well enough that every*

*Wilt gy myn Geld aan-
neemen.*

*Neen myn Heer, ik kan
niet.*

*Ik zal u noch twee Stui-
vers op de El meer geven*

*Ik kan niet; ik zou 'er
nog aan verliezen: Ik
verlaat het u zoo na
als ik kan, ik heb u
de laagfte en de uiter-
fte Prys gefield, wat
zou men daar veel
woorden om maaken.*

*Ik zal u niet meer gee-
ven.*

*Wel, gaa en onderzoek
op een ander; zo gy
beter koop kunt koo-
pen, gy zult het voor
een Stuiver hebben; gy
kunt het nergens bekoo-
men voor de Prys die gy
my bied, en dat zulken
Laaken; Ik ben magtig
om alzo goed koop te
verkoopen als een an-
der, als iemand in de
Stad, maar ik wil niet
met verlies verkoopen;
Ik verlaat het u byna
voor denzelfden Prys
die 't my gekost heeft,
ik moet wat winnen, ik
zit niet hier om niet
tbing*

thing is very dear, the one must needs follow the other, If you please to give me Fourpence a Yard more, you shall have it, otherways we cannot Bargain, you are too hard for me to Deal with,

*That I am,
I can gain nothing by you;
if every one were as
parsimonious as you, I
might shut up my Shop;
for I should not get
bread to Eat,*

It pleaseth you to say so,

*It is true indeed,
Now bear yet a word,
Well, speak some what to
the purpose,*

*I will give you the other
Penny. and not a mite
more,*

*I may give no more, I
should be Cbidden,*

That were a small matter,

te winnen, zo ik 't helpen kan; want ik moet 'er van leven, gy weet wel genoeg, dat alles zeer duur is, het een moet noodzaaklyk het ander volgen. Zo 't u beliest my vier Stuivers op de El meer te geven, gy zult het hebben, anderzins kunnen wy niet eens worden, gy zyt te styf om meede te handelen.

Dat ben ik.

Ik kan aan U. niet winnen, dat yder een zo spaarzaam ware, als gy, ik zou myn Winkel moentoesluiten; want ik zou geen brood krygen om te eeten.

Het beliest u zoo te zeggen.

't Is inderdaad waar.

Nu, hoor nog één woord.
Wel, spreek eenster zaak.

Ik zal u de andere Stuiver geeven, ende niet een zier meer.

Ik mag u niet meer geeven, ik zoude bekeeven worden.

Dat ware een kleine zaak

Come Sir, we are now
within a Penny, it is
a shame that you should
see a Woman so long
about a Penny, what
may a Penny avail you,

Yes, you say well, here a
Penny, and there a
Penny will make two:
Well shall I not have
it?

Not for that price Sir,
Fare well then: I'll go
where I can buy cheaper,

You are welcome Sir,
Sir, now come bither take
it, I may'nt refuse hand-
fel, it is too Cheap,

No Madam it is dear en-
ough,

Sir, I'll release you of it,
if you think it is too
dear,

No Madam, a Bargain,
is a Bargain,

Madam, to how much doth
it amount too in all?

To Fifteen Pounds three
Shillings and Eight-
pence,

There is your Money, give

Kom myn Heer, wy zyn
nu op een Stuiver na
eens, 't is schande dat
gy een vrouw zo lang
plaagt om een Stuiver,
wat kan u een Stuiver
baten.

Ja, gy zegt wel, hier een
Stuiver, en daar een
Stuiver maken 'ertwee,
Wel aan, zal ik 't niet
hebben?

Voer dien Prys niet, Heer.
Adieu dan; ik wil gaan
daar ik beeter koop kan
kopen.

Gy zyt welkom myn Heer.
Nu, koom hier, myn Heer,
neem het, ik mag geen
handgift ontzeggen, 't
is al te goed koop.

Neen Juffrouw, 't is duur
genog.

Myn Heer ik scheld het u
kwyt, indien gy denkt
dat het al te duur is.

Neen Juffrouw, een Ak-
koord, is een Akkoord,
unders: koop is koop.

Juffrouw, hoe veel be-
loopt het alles?

Vyftien Ponden drie Schel-
lingen, en Agt Stui-
vers.

Daar is uw Geld, geef my

me two Shillings back
again,

I have no small Money, for
how much do you give
me this?

For five Shillings.

Sir, will you have it car-
ry'd? I will cause it to
be carryed for you; Boy
take this Clotb, and go
with the Gentleman,

It is Needless. I can
carry it my self: fare
well Madam.

I thank you very kindly
Sir, when you have
need of any thing, I
will afford it you as cheap
as any one, as well
without as with Money;
come when you please,
and make a trial of it,
come boldly,

Well Madam, I will, now
God be with you,
Many thanks to you Sir,

twee Schellingen te-
rug.

Ik heb geen klein Geld,
voor hoe veel geeft gy
my dit?

Voor vyf Schellingen.

Myn Heer, wilt gy 't ge-
draagen hebben, ik zal 't
voor u doen draagen;
Jongen, neem dit Laa-
ken, ga met dien Heer.

't Is onnoodig, ik kan 't
zelf wel draagen: vaar
wel Juffrouw.

Ik dank u zeer vriende-
lyk, myn Heer, als gy
iets van doen hebt, ik
zal u zo goed koop gee-
ven, als iemand, zo
wel zonder als met
Geld, kom wanneer
't u belieft, ende be-
zoek het, kom vrye-
lyk.

Wel Juffrouw, ik zal.
Nu God zy met u.
Hartelyk dank myn Heer

Dialogue XIII.

To speak with a Tay-
lor,

Can you make me a
Suit of Cloaths, this
Week?

Yes Sir, you shall have
it,

Don't promise it me, if
you cannot make it,

Indeed Sir I will make it,

What stuff will you have?

I have bought the Cloth,
Have you bought the Li-
ning?

No, I have forgot that,
Go buy it for me, and
also Buttons, and other
things you have need of,

What sort of Buttons,
will you have Sir?

Horse hair Buttons,
Will you take the measure?

XIII. Samenpraak.

Om met een Kleer-
maaker te Spree-
ken.

Kunt gy my deeze
Week, een Pak Klee-
deren, maaken?

Ja myn Heer, gy zult het
hebben.

Beloof het my niet, in-
dien gy 't niet maaken
kunt.

Waarijk myn Heer, ik
zal het maaken.

Wat voor Stof wilt gy
hebben?

Ik heb het Laaken gekogt.
Hebt gy de Voering ge-
kogt?

Neen, dat heb ik vergeten.
Ga en koop 't voor my,
als meede, Knoopen en
andere dingen die gy
noodig hebt.

Wat voor Knoopen, wilt
gy hebben, myn Heer?
Paerdehairen Knoopen.

Wilt gy de maat neemen?

If

*If you please Sir,
How do you please to have
it made Sir?*

*After the English fashion,
With Long Button-holes,
When shall I have my suit
of Cloths?*

*You shall have it against
Sunday,*

*Make it handsomly,
Sir, you shall have no
reason to Complain,
Sir, there is your Suit,*

*You are a Man of your
word,*

*Let me try it on,
It fits you very well,
Where is your Bill?
Here is it Sir,*

*You are dear,
Indeed Sir, I'm not,*

*Sir I take no more of you
than of others,*

*There is your Money,
I thank you Sir,*

*Sir when you have any
thing to make, I shall
be glad to serve you,*

Sir, I'm your Servant,

Als 't u beliest, myn Heer,
Hoe beliest myn Heer dat
het gemaakt zal worden?

Naar de Engelsche manier.
Met lange knoopsgaaten.

Wanneer zal ik myn Pak
Kleeren hebben?

Gy zult het tegens Zon-
dag hebben.

Maak dat het wel staat.

Myn Heer, gy zult geen re-
den hebben om te klagen.

Myn Heer, daar is uw
kleed.

Gy zyt een Man van uw
woord.

Laat my het aanpassen.

Het past u zeer wel.

Waar is uw rekening?

Hier is ze myn Heer.

Gy zyt duur.

Inderdaad; myn Heer, dat
ben ik niet.

Ik neem u niet meer af dan
een ander.

Daar is uw Geld.

Ik dank u, myn Heer.

Myn Heer, als gy iets te
maaken hebt, zal 't my
s aangenaam zyn u te
diegen.

Myn Heer ik ben uw Die-
naar.

Dialogue XIV.

To speak with a Shoemaker,

Is the Shoemaker come?

No Sir, he's not come,

Run then to him, and bid him bring my Shoes;

Sir, here he is, I met him by the way,

Are these my Shoes?

Yes Sir,

Try them on.

They are too narrow,

They pinch me a little,

Put them on the last; to make them wider;

They grow wide enough by wearing,

I feel very well that they will hurt me,

Besides, the upper leather of the Shoe is good for nothing.

XIV. Samenspraak.

Om met een Schoenmaker te Spreken.

Is de Schoenmaker gekomen?

Neen myn Heer, hy is niet gekomen.

Loop dan naar hem toe, en zeg hem dat hy myn Schoenen brengt.

Hier is hy myn Heer, ik kwam hem op den weg te gemoet.

Zyn dit myn Schoenen?

Ja myn Heer.

Pas ze aan.

Zy zyn al te nauw.

Zy knellen my wat.

Slaa ze op de leest, om ze wyder te maaken.

Door het draagen zullen ze wyd genoeg worden.

Ik voel zeer wel dat ze my zullen bezeeren.

Daarenboven, het overleer van de Schoenen deugt nergens toe.

The Soles are not strong
enough,

You bring me small toed
Shoes, and I had be-
spoke them round, with
low short heels, after
the English fashion,

Make me another pair,
You are very difficult to
please,

Will you please to try
another pair, which I
have brought by chance?
I will,

I believe they will fit me,

What's the prise of these?
Five shillings
A Crown — }

That's too much,
'T is a set price,
They are well made,
Make me another pair like
these,

Make me also a pair of
Boots,

When will you have them?

In Three days time,
Well Sir, you shall have
them,

How much must you have
for them?

A Guinea,
There's your Money

De zoolen zyn niet sterk
genoeg.

Gy brengt my spitf schoe-
nen, en ik heb ze rond
besproken, met laage
korte hielen, naer de
Engelsche mode.

Maak my een ander paar.
Gy zvt zeer moeilyk om
te behaagen.

Wilt gy een ander paar aan-
passen, die ik by geval
mede gebragt heb?

Ik zal,
Ik geloof dat ze my pas-
sen zullen.

Wat is de prys van deeze?
Vyf schellingen.

Dat is al te veel.
't Is een gezette prys.
Zy zyn wel gemaakt.
Maak my een ander paar
gelyk deeze.

Maak my ook een paar
Laarzen.

Wanneer wilt gy ze heb-
ben?

In drie dagen tyds.
Wel myn Heer, gy zult
ze hebben.

Hoe veel moet gy daar
voor hebben?

Een Guinée.
Daar is uw Geld.

Dis

Dialogue XV.

To Buy Books,

Sir have you any new Books?

Yes Sir, what Books do you desire to have?

Will you have Books, of History, Mathematicks, Philosophy, Divinity, Physick or Law?

Have you no Books of Poetry?

Yes Sir, I have some in all Languages,

For I have all the Greek, Latin, Spanish, French, Italian, English and Dutch Poets.

I have also a good many of them,

Which do you please to have?

The works of Horace by

XV. Samspraak.

Om Boeken te koopen.

MYn Heer hebt gy eenige Nieuwe Boeken?

Ja myn Heer, wat voor Boeken begeert gy te hebben?

Wilt gy Historische Boeken hebben, Wiskunstige, Wysgeerige, Godsgeleerde, Geneeskundige of Rechtsgeleerde?

Hebt gy geen Boeken over de Dichtkunst?

Ja myn Heer, ik heb 'er wel in alle Taalen.

Want ik heb alle de Grieksche, Latynsche, Spaansche, Fransche, Italiaansche, Engelsche en Nederduitsehe Dichteren.

Ik heb ook een groote meenigte daar van.

Welke begeert gy te hebben?

De werken van Horatius Fran.

Francis, and Dryden's
works.

I have all those Books,
Let me see them,
Will you have them bound?

Yes, in English Binding,
How much do you ask for
all those Books?

Sir you shall have them
for a Guinea,
That's too much,
I will give you fifteen
shillings,
No Sir, I can't do it,

Come I won't baffle with
you,

Have you the History of
the Popes?

Yes Sir, I have it, but
it is unbound,

How much is the price?

The price is five pounds,
Bind it for me, and send
it me home,

Where do you live Sir?

In Red Lion Square (*).
Dont you want any other
Books,

Not at Present,

door Francis, en de
werken van Dryden.

Ik heb al die Boeken.
Laat ze my zien.
Wilt gy ze gebonden heb-
ben?

Ja, in Engelsche Banden
Hoe veel vraagt gy voor
al die Boeken?

Myn Heer, gy zult ze
vooreen Guinee hebben.
Dat is al te veel,
Ik zal u vyftien schellin-
gen geven.

Neen myn Heer, ik kan
't niet doen.

Kom, ik zal met u niet
knibbelen.

Hebt gy de Beschryving
der Pauzen?

Ja myn Heer, ik heb ze;
maar ze is ongebonden.

Hoe veel is de prys?

De prys is vyf ponden.
bind ze voor my, en
zend ze my t'huis.

Waar woont gy, myn
Heer?

In Red Lion Square.
Hebt gy geen andere Boe-
ken van doen?

Tegenwoordig niet.

But

(*) Een ruim vierkant plein, binnen Londen, zo genoemd.

*But I have occasion for
writingpaper, Pens, Ink
and Sealing wax.*

*I sell nothing of all that,
but you will find it at
the Stationer's who keeps
the next shop,*

*Farewell Sir,
Sir, I'm your most hum-
ble servant,
I thank you for your Custom,*

*Maar ik heb schryfpapier,
Pennen, Inkt, en Lak
noodig.*

*Ik verkoop daar niets van,
maar gy zult dat vinden
by den papier en schryf-
boekverkooper die in
de volgende winkel
woont.*

*Vaar wel myn Heer.
Ik ben uw onderdaanige
Dienaar myn Heer.
Ik bedank u voor uwe
klandizie.*

Dialogue XVI.

To hire a Lodging,

*Sir, will you be pleas'd
to do me a favour?*

*With all my heart, what
would you have me to
do for you?*

*I would have you go along
with me, to hire a
lodging,*

*I shall go with you where,
where you please,*

*Let's go into St. James's
street*

XVI. Samenpraak.

Om een Kamer te huuren.

*MYN Heer, belieft gy
my een gunst te doen?*

*Met al myn hart, wat wilt
gy dat ik voor u doen
zal?*

*Ik wou dat gy met my
ging om een Logement
te huuren.*

*Ik zal met u gaan, waar
't u ook belieft.*

*Laaten wy in St. Jacobs
straat gaan.*

With

*With all my heart,
Stay, here is a bill at this
door, which shows that
these are Rooms to be let,*

*Knock at the Door,
Ring the bell,
Who do you want to speak
with?*

*With the Master or Mis-
tress of the House,
Here is my Mistress,
Madam, have you any
Chambers to be let?*

*Yes Gentlemen, will you
be pleas'd to see them,
We are come on purpose,*

How many must you have?

*Two Rooms for me, and
one for my Man,
Must they be furnished or
not,
Furnished,*

*Be so kind as to stay a
moment in this parlour,
and I will go and fetch
the Keys,*

*Well Madam, we shall
stay for you,*

*Will you take the pains
to come up?*

We follow you Madam,

*Van harte gaern.
Wacht, hier hangt een
Briefje aan de deur,
't welk bewyst dat hier
Kamers te huur zyn.
Klop aan de deur.*

*Schel.
Met wien moet gy sprec-
ken?*

*Met den Heer of Juffrouw
van 't huis.*

*Hier is myn Juffrouw.
Juffrouw, hebt gy eenige
Kamers te verhuuren?
Ja Heeren, belijft gy ze
te zien?*

*Wy zyn daarom eigent-
lyk gekoomen.*

*Hoe veel moet gy 'er heb-
ben?*

*Twee Kamers voor my,
en een voor myn knecht.
Moetsuze gestoffeerd zyn
of niet?*

Gestoffeerd.

*Wees zo goed van een
oogenblik in deezeyka-
mer te wachten, en ik zal
de sleutels gaan haalen.*

*Goed Juffrouw, wy zal-
len naer u wachten.*

*Wilt gy de moeite neemen
van booven te koomen?*

*Wy zullen u volgen, Juf-
frouw.*

Engelsche en Nederduitsche

Here is the Apartment
for you Sir,
There is a very good Bed,
I pass my word for it,

And you see that there are
all things necessary in a
furnish'd Room,

But where is the other
Room?
Here is it Sir,
And my Mans Room,

The Room above Sir,

I like this apartment very
well,
I'm glad of it,
How much do you ask a
week for the three
Rooms?

Sir I always let them by
the quarter,
Just as you please,
What will you have for
them?

I have never had less than
four Guineas,
That's too much,
You ought to consider that
this is the best part of
the Town,
And that you are within
a step of the Court,

Hier is de Kamer voor u,
myn Heer.
Daar is een zeer goed
Bed, ik sta 'er voor
in.

En gy ziet dat 'er alle
noodzaakelykheden zyn
tot een Gestoffeerde Ka-
mer.

Maar waar is de andere
Kamer?
Hier is zy myn Heer.
En de Kamer voor myn
Knecht.

De Kamer hier boven,
myn Heer.
Die Kamer staat my zeer
wel aan.

Ik ben 'er bly om.
Hoe veel vraagt gy voor
die drie Kamers, 'sweeks?

Ik verhuur ze altyd by het
vierendeel jaars.
Zo als 't u belieft.
Wat witt gy daar voor
hebben?

Ik heb nooit minder dan
vier Guinees gehad.
Dat is te veel.

Gy behoort te overwee-
gen dat dit het beste
deel van de Stad is.
En dat gy slechts een stap
van 't Hof zyt.

*I'll give you three Guineas
for them,
That's too little; you don't
know what Rent I pay
for this House.*

*It is no Business of mine
to know it,
But in a word, as well
as a Thousand, if you
will, we shall divide
the difference,
I assure you I loose by it,
but I'm loth to turn
you away,*

*But now I think on't,
may not I board at your
House?*

*Yes you may,
How much do you take for
each Boarder?*

*At the Rate of Twenty
six pounds a year,
How much doe's that come
to?*

*To about Ten shillings
a week,*

*And for the Chambers and
Board together?*

*Twenty nine pounds a
Year,*

*Well, I shall begin to
Morrow,*

Where are your things?

Ik zal 'er u drie Guinees
voor geeven.

Dat is te weinig, gy weet
niet hoe veel huur ik
voor dit huis moet
betalen.

Dat is myn zaak niet om
dat te weeten.

Maar met een woord, zo
wel als Duizend, zoo
gy wilt, wy zullen het
verschil verdeelen.

Ik verzekeer u, dat ik 'er
aan verlies, maar ik ben
onwillig om u te laa-
ten gaan.

Maar nu ik 'er aan denk,
kan ik by u in de kost
gaan?

Ja, gy moogt.
Hoe veel neemt gy van
ieder Kostganger?

Tegen zes en twintig
ponden 's Jaars.

Hoe veel beloopt dat?

Het beloopt omtrent tien
schellingen 's weeks.

En voor de Kamers en
kost te saamen?

Negen en twintig ponden
's Jaars.

Wel, ik zal morgen be-
ginnen

Waar is uw goed?

*The Porter will bring
them,
Good night Madam,
Good night Gentlemen,*

De kruiker zal 's brengen
Goeden nacht Juffrouw.
Goeden nacht Heeren.

Dialogue XVII.

To Enquire after one.

*Who is that Gentle-
man?*

*He is a Dutch Man.
I took him for an English-
man,
Then you mistook,*

*Where doe's he live?
Where doth he Dwell? }
He lives in Holburn,
Doe's he keep House?
No Sir, he lives in Lod-
gings.*

*At whose House does he
Lodge?*

*He Lodges at Mr A. at
the Sign of the white
Horse,*

*Now Old is he?
I believe he is Twenty five
years old.
Is he Married?*

XVII. Samenpraak.

Naar iemand te vragen.

Who is die Heer?

*Hy is een Hollander.
Ik zag hem voor een En-
gelsman aan.
Dan heb gy 't kwalijk ge-
had*

Waar woont hy?

*Hy woont in Hoeburn.
Houd hy huis?
Neen myn Heer, hy
woont op Kamers.
In wiens huis Logeert hy?*

*Hy woont by myn Heer
A. in 't Witte Beard.*

*Hoe oud is hy?
Ik geloof dat hy vijf en
twintig jaar oud is.
Is hy Getrouwt?*

No

No Sir, he is a Bachelor,

Are his Father and Mother alive?

His Mother lives still, but his Father has been dead these six years.

Has he Brothers and Sisters?

Is his Sister Married?

Yes Sir,

With whom?

With the Earl of —,

Had she a great Portion?

She had fifteen Thousand pounds to her portion,

Is she Handsom?

She is not ugly,

She is pretty enough,

She is a little pitted with the small pox,

But she has an Infinite deal of wit,

She is very witty,

Does her Husband the Earl speak English?

Althoug he be a Dutchman, he speaks English, French, Italian, Spanish, German and Dutch, that among the English, they believe him to

Neen myn Heer, hy is een Vryer.

Leeft zyn Vader en Moeder nog?

Zyn Moeder leeft nog; maar zyn Vader is over zes jaar Gestorven.

Heeft hy Broeders en Zusters?

Is zyn Zuster getrouwt? Ja myn Heer.

Met wien?

Met den Graaf van —,

Had zy veel Huuweykgood?

Zy had vyftien Duizend ponden ten Huuwelyk.

Is zy mooi?

Zy is niet leelyk,

Zy is mooi genoeg.

Zy heeft eenige pokdalen.

Maar zy heeft een on eindig verstand.

Zy is zeer verftandig.

Spreekt haar man, de Graaf, Engelsch?

Hoewel hy een Hollander is, spreekt hy Engelsch, Fransch, Italiaansch, Hoogduitsch, Spaansch en Nederduytsch, dat de Engelen geloof-

he an English man.

*He speaks Italian as the
Italians them selves.*

*The take him for a Span-
iard among the Span-
iards, the Germans
cannot distinguisch him
from themselves, and
he goes for a Dutch-
man amongst the Dutch*

*How can he be Master of
so many different Lan-
guages,*

*He has a bappy Memory,
and has been a great
Traveller,*

*He has been a year in
England, two years in
France, two years and
a half in Italy, six
months in Spain and a
year in Germany.*

*He has seen all the Courts
of Europe.*

*Have you been long ac-
quainted with him?*

*It is about three years since
I had the Honour to be
first acquainted with
him,*

ven doet dat hy een *En-
gelsch* man is.

Hy spreekt Italiaansch als
de Italiaanders zelve.

Onder de Spaanschen
word hy voor een Span-
jaard aangezien, de
Duitschers kunnen hem
niet onderscheiden van
hun zelve, en hy gaat
onder de Hollanders
voor een Hollander.

Hoe kan hy Meester zyn
van zoo veele onder-
scheidene Taalen.

Hy heeft een gelukkige
Geheugenis, en heeft
veel gereist.

Hy heeft een jaar in *En-
geland* geweest, twee
jaar in *Vrankryk*, twee
en een halt jaar in *Italie*
zes maanden in *Spanje*,
en een jaar in *Duitsch-*
land.

Hy heeft alle de Hoven
van *Europa* gezien.

Hebt gy lang kennis met
hem gehad?

Het is omtrent drie jaar
sedert dat ik de eer heb
gehad van eerst kennis
met hem te hebben

Where

*Where came you acquainted
with him?*

At London.

He is of a proper Size,

*He is neither too tall nor
too little,*

*His ſhape is eaſy and
free,*

*One may call him a hand
ſome man,*

*He goes allways very neat
and very fine,*

He drefſes very well.

*He is very Genteel, he
has a good Air,*

*He has a fine preſence,
and a Noble gate,*

*He has nothing diſagree-
able in his ways,*

*He is Civil, Courteous
and Complaiſant to every
Body,*

*He has a great deal of wit,
and is very ſprightly in
Converſation,*

*He Dances neatly; he
fences and Rides very
well,*

*He plays on all ſorts of
Inſtruments,*

*Befides, he is a great
Maſter in alle ſciences,*

Waar hebt gy kennis met
hem gemaakt?

Te Londen.

Hy is van een bekwaame
lengte.

Hy is niet te lang noch
te kort.

Zyn geſtalte is vry en on-
bedwongen.

Men mag hem wel een
mooi Man noemen.

Hy gaat altyd zeer net en
zeer fraai.

Hy kleed zich heel wel.

Hy is zeer geestig, hy
heeft een goeden zwier.

Hy heeft een fraaije hou-
ding, en een edele
gang.

Hy heeft niets dat onbe-
haaglyk is, in zyn ma-
nieren.

Hy is beleeft, Behaag-
lyk, en Hoffelyk te-
gen elk.

Hy heeft zeer veel ver-
ſtant; en is heel leven-
dig in ommevang.

Hy Danst netjes. hy
ſchermt, en Ryd zeer
wel te paerd.

Hy speelt op allerhande
Inſtrumenten.

Behalven dat, is hy een
groot Meester in alle
a

*and Extremely learn'd
in Divinity,*

*In a word, he is an Ac-
complish'd Gentleman,
You draw his Picture to
so much advantage that
you make me have a
mind to know him,*

*I shall make you acquaint-
ed with him,*

*I shall be obliged to you
for it,*

When shall we go?

When you please,

*At what hour can one find
him at home?*

*I can see him at any time,
for he is my intimate
Friend,*

*Let's then go and see him
to morrow morning,*

With all my heart,

At your leisure,

When you can spare time,

Fare well Sir,

I'm your Servant,

I'm yours,

I wish you good night,

I wish you the same,

Weetenschappen, en
uitermaate geleert in
de Godgeleerdheid.

Met één woord, hy is een
volmaakt Edelman.

Gy schildert hem zoo
voordeelig uit, dat gy
my doet verlangen om
hem te kennen.

Ik zal maaken dat gy ken-
nis met hem krygt.

Ik zal daar voor zeer aan
u verplicht zyn.

Wanneer zullen wy gaan?

Wanneer 't u belieft.

Op wat uur kan men hem
t'huis vinden?

Ik kan hem ten allen ty-
de zien, want hy is myn
hartgrondige Vriend.

Laaten wy hem dan mor-
gen ochtend gaan zien.

Met al myn hart.

Als gy ledigen tyd hebt.

Als gy tydt over hebt.

Vaar wel myn Heer.

Ik ben uw Dienaar.

Ik ben de uwe.

Ik wensch u een goeden
Nacht.

Ik wensch u 't zelve.

Dialogue XVIII.

Of News,

What News?
What News is there?
I know None.
What News is there abroad?
Do you know any News?
What News do you hear?
None at all.
I have heard no News.

What do they say in Town?
I heard that —
That's very good News.
That's ill News.
Did you hear any thing of the war?
I heard nothing of it.

I heard it for a Certain.

What did you hear?
They say there has been a sea fight.
On the contrary they talk of a Battle,

XVIII. Samenspraak.

Van Nieuws.

Wat Nieuws?
Wat Nieuws is 'er?
Ik weet geen.
Wat Nieuws is 'er buiten?
Weet gy iets Nieuws?
Wat Nieuws hoort gy al?
In 't geheel niets.
Ik heb geen Nieuws gehoord.
Wat zegt men in de stad?
Ik heb gehoord dat —
Dat is zeer goed Nieuws.
Dat is kwaade tyding.
Heb gy iets van den Oorlog gehoord?
Ik heb 'er niets van gehoord.
Ik heb het voorwaar hooren zeggen.
Wat hebt gy Gehoord?
Men zegt dat 'er een Zee slag is voorgevallen.
In tegendeel men spreekt van eenen Veldslag.

That

That News wants Confirmation,

Do you think that we shall have a peace?

There's a Probability of it,

*I believe we shall,
For my part I believe not,*

Nevertheless, every Body wants peace,

Especially Merchants and Trades men,

What do they say at Court?

They talk of fitting out a fleet of 80 Men-of-war?

*They talk of a Journey,
Have you read the Gazette?*

No I've not read it,

And to speak freely with you, the designs of the Court are kept so secret, that I believe the News-writers know nothing of them,

And after all, I trouble my self but little about state affairs,

Dat Nieuws heeft Bevestiging noodig.

Denkt gy dat wy Vrede zullen hebben?

Daar is waarschynelykheid toe.

Ik geloof dat wy zullen. Wat my aangaat, Ik geloof het niet.

Niet te min, ieder een heeft den Vrede noodig.

Inzonderheid Kooplieden en Ambachtslieden.

Wat zegt men aan't Hof?

Men spreekt van 80 Oorlogschepen siterusten.

Men spreekt van een togt. Hebt gy de Courant Gelezen?

Neen ik hebze niet gelezen,

En om vryelyk met u te spreken de voorneemt van't Hof worden zo geheim gehouden, dat de Courantschryvers 'er niets van weten.

En na alles, ik bekommer myzelve weinig met staatszaaken.

I ne-

*I never take upon me to
settle the Nation,*

*Let's speak of private-
News,*

How does Mr. A?

When did you see him?

I saw him yesterday,

*Is it true what's reported
of him?*

What of him?

*They say he had a quarrel
at play,*

Did he fight?

Yes Sir,

Is he wounded?

*They say that he is mortally
wounded,*

*Upon what account did
they quarrel?*

I know nothing' ont,

*They say he gave him the
Lie,*

That may be,

Ik neem nooit op my de
zaaken des Ryks in orde
te schikken.

Laaten wy van byzonder
Nieuws spreken.

Hoe vaart myn Heer A?

Wanneer zaagt gy hem?

Ik zag hem gisteren.

Is 't waar dat van hem ver-
haalt word?

Wat van hem?

Zy zeggen dat hy een ge-
schil had over 't speelen.

Heeft hy gevogten?

Ja myn Heer.

Is hy gekwetst?

Men zegt dat hy doode-
lyk gewond is.

Waar over hebben zy
geschil gehad?

Ik weet 'er niets van.

Men zegt dat hy hem over
een Loogen straffe.

Dat kan wel zyn.

Dialogue XIX.

*Between a Physician
a Surgeon and a
Sick Body,*

Sir, I've sent for you.

What ails you, Sir?

I'm very ill,

You look as if you were.

You don't look well,

Where is your ailment,

*I have a pain in my head,
my heart akes, and*

*I have pain in my
stomach,*

How long is it since

Since yesterday,

Did you rest last night,

No, I can't sleep.

Have you a good stomach?

Not at all,

Let me feel your pulse,

Show me your Tongue,

You have a Fever,

XIX. Samenſpraak.

Tuſſchen een Dok-
tor, een Chirurg-
gy en een
Zieke.

MYn Heer ik heb u
ontboden.

Wat ſchort u, myn Heer?

Ik ben zeer ziek.

Gy ziet 'er ſlegt uit.

Gy ziet 'er niet wel uit.

Waar ſcheelt het u?

Ik heb pyn in myn hoofd,
myn hart doet my zeer,
en ik heb pyn in myn
maag.

Sedert hoe lang?

Sedert gisteren.

Hebt gy verleden nacht
wat gerust?

Neen, ik kanniet ſlaapen.

Hebt gy eenige trek tot
eten?

Gansch niet.

Laat my uw Pols voelen.

Laat my uw Tong zien.

Gy hebt een Koorts.

You

Your Pulse does not beat
even,

Your Pulse is high,
It Beats very quick,
I feel a heaviness through
all my Body,

You must be let Blood,
You must have a Vein
opened,
I was let Blood last week,

No Matter; to morrow
you shall take Physic,

Will you not prescribe?

Bid some Body give me
Pen, Ink and paper.
Send it to the Apothecary,

You must not go out,
Keep your Chamber,
Keep your bed,
What Diet must I observe?

Take new laid Eggs and
Bread,

Have you a Narfe?

No Sir,

Send for one,

Some Body ask for me;
I must go to see a Pa-
tient,

Uw Pols slaat niet gelijk.

Uw pols is hoog.

Zy slaat zeer snel.

Ik voel een zwaarte
door myn geheele Lich-
haam.

Gy moet gelaten worden.

U moet een Ader geo-
pent worden.

Ik ben verleden week ge-
laaten.

Daar is niet aan te denken;
morgen zult gy ook
medicynen inneemen.

Wilt gy niet verordent
(of voorschryven?)

Zeg dat iemand myn pen,
inkt en papier geeft.

Zend het naar den Apo-
teker.

Gy moet niet uitgaan.

Houd uw Kamer.

Houd het Bedde.

Aan wat voor Spyze moet
ik my houden?

Neem versche Eieren en
vleesch van.

Hebt gy een oppasser?

Neem myn Heer.

Laat 'er een halen;

Iemand vraagt naar my;
ik zal moeten gaan om
een zieken te bezoeken.

Take

Take Courage,
I hope the Bleeding will
do you good,
Are you going away?
Yes, I'm going away,
Pray do come again to
Morrow to see me,
I will not fail,

Nurse, let some body go
for a Surgeon,
Whom will you have?
The same who has let me
blood already,
What is his Name?
I know not; ask it below,

How do you find your self
now?
I'm very sick,
Sir, give me your right
Arm,
Have you a good Lancet?

You will not feel it,
You have made a great
orifice.
The Blood comes out of
Shoulder,
Make a Good Ligature,
I am a Dying,
You are not in Danger,
I find my self a little better,

Schep. moed.
 Ik hoop dat het Laaten
 u zal helpen.
 Gaat gy heen?
 Ja ik gaa heen.
 Bllieve kom morgen eens
 naar my zien.
 Ik zal niet in gebreken
 blijven.
 Oppaster, laat iemand om
 een Barbier gaan.
 Wien wilt gy hebben?
 Die zelfde die my nog
 eens gelaten heeft.
 Hoe heet hy?
 Ik weet het niet, vraag het
 beneden.
 Hoe bevind gy u zelve
 nu?
 Ik ben zeer ziek.
 Myn heer, geef my uw
 rechter Arm eens.
 Hebt gy een goed Lan-
 cet?
 Gy zult het niet voelen.
 Gy hebt een groote ope-
 ning gemaakt.
 Het Bloed koomt naar be-
 hooren.
 Maak een goed Verband.
 Ik sterf.
 Gy zyt in geen gevaar.
 Ik bevind myzelve een
 weinig.

Dis-

Dialogue XX.

The second Visit.

You are very carefull,

A Physician ought to be
carefull and punctual,

How do you find your self
to day?

I am very ill,
I am almost spent,

I Linger away,
Chear up, be not cast down,
for no small a matter,

Ob! Sir, you little know
how ill I am,

I decay very sensibly,
I grow weaker every day,
I am Consumptive,

You make your Disease
worse than it is,

Have you been let blood?
I was let blood yesterday,
Where is your Blood?

It is in a Poringer, upon
the window,

XX. Saamenspraak.

Het Tweede Bezoek.

GY zyt zeer zorgvul-
dig.

Een Doktor behoord zorg-
vuldig en naauwkeurig
te zyn.

Hoe bevind gy uzelf
van daag?

Ik ben zeer ziek.

Ik' ben ten einde van myne
krachten.

Ik kwyn wech.

Schep moed, zyt niet neer-
geslaagen, om zo een
kleinè zaak.

Och! myn Heer, gy
weet niet hoe ziek ik
ben

Ik verval zeer gevoelig.

Ik word alle dag zwakker.

Ik ben Longzuchtig.

Gy maakt uw kwaal erger
dan ze is.

Zyt gy gelaaten?

Ik ben gisteren gelaaten.

Waar is uw Bloed?

Het staat in een Kommetje
in 't venster.

Y

You

388 Engelfche en Nedardnifche

You need to be let blood
once more;

Your Blood is over hot and
Cōrrupted,

Did your Pbyfia work
well?

Very well,

How many times were you
at ſtool?

Eight or Nine times,

Doth your head ake ſtill?

Not ſo much,

So much the better,

You ſhall take another pur-
ge after to morrow,

I will obey your orders,

Keep your ſelf warm,

Have you no better ſtom-
ach?

Yes, Sir, I could eat a
bit of a Chicken,

There is no Danger,

What muſt I drink?

Some ſmall beer, with a
Toaſt,

Endeavour to reſt; to
Morrow I will come
again this way,

Gy moet nog eens gelaat-
ten worden.

Uw Bloed is al te heet en
bedürven.

Werkte uwe Mediaynen
wel?

Zeer wel.

Hoe dikwils gingt gy af?

Agt of Negen maalen.

Doet uw hoofd nog zeer?

Niet zo veel.

Zo veel te beter.

Gy zult overmorgen nog
eens purgeeren.

Ik zal uw order volgen.

Houd uzelfen warm.

Zyt gy niet wat graager?

Ja, myn Heer, Ik zoud
wel een ſtuk van een
Kuiken kunnen eeten.

Daar is geen perykel.

Wat moet ik drinken?

Dun Bier, met een ſtukje
geroost Brood.

Tracht om te ruſten; ik
zal morgen weer dit
heen komen.

Dis-

Dialogue XXI.

The Third Visit,

DOth all go well to day?

Are you something better?

Yes, I thank God,

Your Fever is gone,

I am glad of it,

Have you slept well last night?

Perfectly well,

Within two or three days you may go out again?

Have you a good stomach now?

I'm very hungry,

You may eat, but moderately.

Take a little wine,

What wine?

White wine, or Claret?

What you please,

Did you not see Mr. B.?

I come from him,

How does he do?

He is very ill,

XXI. Saamenspraak.

Het Derde Bezoek.

GAat alles van daag nog wel?

Zyt gy wat beter?

Ja, God dank.

Uw Koorts is wech.

Ik ben 'er blyde om.

Hebt gy verleden nacht wel geslaapen?

Volkomelyk wel.

Binnen twee of drie daagen moogt gy wel weer uitgaan.

Hebt gy nu een graage maag?

Ik ben zeer hongerig.

Gy moogt wel eten, maar maatig.

Neem een weinig wyn.

Welke wyn?

Witte wyn, of roode?

Die 't u belieft.

Hebt gy myn Heer B. niet gezien?

Ik kom van hem.

Hoe vaart hy?

Hy is heel ziek.

*Is he in danger?
Is there no hope?
There is none at all,
He is a Dead man,
How long has he been ill?*

*These four Months,
What is his Distemper,
A Violent Fever,
And some say he has a
Consumption,
That is an incurable Di-
sease,
If asses' Milk do not cure
him, nothing will,*

*How many Children has
he?*

*I do not know,
I think his wife is much
afflicted,
She will not be comforted,*

I have great pity on her,

*And I also,
But it is time for me to
go?*

*Sir, I thank you for your
care and trouble,*

*I'm infinitely obliged to
you,*

Loopt hy gevaar?
Is 'er geen hoop?
Daar is in 't geheel geen.
Hy is een mandes doods.
Hoe lang is hy ziek ge-
weest?

Reeds vier Maanden.
Welk is zyn ziekte?
Een hevige Koorts.
En zominge zeggen dat
hy een Teering heeft.
Dat is een ongeneeslyke
ziekte.

Indien de Ezelinnemelk
hem niet geneest; zal
hem niets helpen.

Hoe veel Kinderen heeft
hy?

Ik weet het niet.
Ik denk dat zyn Vrouw
zeer bedroeft is.
Zy wil haar niet laten
troosten.

Ik heb groot medelyden
met haar.

En ik ook.
Maar het is tyd voor my,
om te gaan.

Myn Heer, ik bedank u
voor uw zorg en moei-
te.

Ik ben oneindiglyk aan u
verpligt.

*I am wholly at your service ; but wish you may have no more occasion for me,
Fare well Sir , I'm your
Servant,*

Ik ben geheel tot uwen dienst ; maar wensche dat gy my niet meer moogt noodig hebben.
Vaar wel myn Heer , ik ben uw Dienaar.

Dialogue XXII.

*Between two young
Gentlewomen.*

W Here is my Lady?

*She is in her Chamber ,
Are you sure of it ?
I believe it ,
Did you see my Brother ?*

*No Madam ,
Where's your Sister ?
She's gone out ,
She dines abroad ,
Where do you go ?
Into my Chamber ,
Will you go with me ?
Will you play ?
At what game ?
At Cards ,
I cannot play ,
I'm the most unfortunate*

XXII. Saamenspraak.

Tuschen twee jonge
Juffers.

*W*aar is myn Juffrouw ?

Zy is in haar Kamer.
Weet gy het wel ?
Ik geloof het.
Hebt gy myn Broeder gezien ?

Neen Juffrouw.
Waar is uwe Zuster ?

Zy is uitgegaan.
Zy eet elders.
Waar heen gaat gy ?
Naar myn Kamer.
Wilt gy met my gaan ?
Wilt gy spelen ?
Wat voor spel ?
Met de Kaart.

Ik kan niet spelen.
In 't spelen ben ik de on-

in the World at Gaming,

*I always loose,
I never win,
Let's then go a walking,*

*Where shall we go?
Where you will,
It is too hot,
Let us stay a little,*

*Are you hot?
Yes indeed,
What do you look for?
I look for my Mask,
Will you come down,
Presently,
Stay a little,
What Lady is that?*

*'T is the Countess of —,
Do you know her particu-
larly?*

*I have that honour,
You have great acquaint-
ance at Court,*

*Do me a favour,
With all my heart,
Command me,
What do you desire of me?
To bring me by my Lady
the Countess of —,*

I shall do it willingly,

gelukkigste mensch van
de Waereld.

Ik verlies altyd.

Ik win nooit.

Laat ons dan wat gaan
kuieren.

Waar zullen wy gaan?

Waar gy wilt.

Het is al te heet.

Laat ons een weinig wacht-
ten.

Zyt gy heet?

Ja zeker.

Waar naar ziet gy?

Ik zie naar myn Masker.

Wilt gy beneden koomen?

Daadelyk.

Wacht een weinigie.

Wat voor een Mevrouw
is dat?

't Is de Gravinne van —.

Kent gy haar byzonderlyk?

Ik heb die eere

Gy hebt veel kennisse ten
Hove.

Doe my een gunst.

Van harte gaarn.

Gebied my maar.

Wat begeert gy van my?

Dat gy my brengt by
Mevrouwe de Gravin-
ne van —.

Ik zal het gewillig doen.

She

*She will be very glad to
know you,*

*My Dear, I'm infinitely
obliged to you,*

*I'm wholly yours,
I tell you the ſame,*

Zy zal zeer blyde zyn u
te kennen.

Myn waarde, ik ben on-
eindiglyk aan u verplicht.

Ik ben ganschelyk de uwe.
Ik zeg u 't zelfde.

Dialogue XXIII.

*Between two Gentle-
women.*

M Adam I'm your maſt
bumble Servant,

*I'm yours,
How do you do?*

Are you well?

*Yes, thank God, but I'm
under great affliction,*

Why?

*Because my Brother is not
well,*

What ails him?

He's very ſick,

*How long has he been
ſick?*

Since yeſterday Morning,

How does your Aunt do?

She is a little indiſpoſed,

XXIII. Saamenſpraak.

Tuſſchen twee Juffers.

Juffrouw ik ben uw oot-
moedige dienaarſſe.

Ik ben de uwe

Hoe vaart gy al?

Zyt gy nog wel?

Ja, God dank; maar ik
ben in groote droef-
heid.

Waarom?

Om dat myn Broeder niet
wel is.

Wat deert hem?

Hy is heel ziek.

Hoe lang is hy ziek ge-
weest?

Sedert gisteren morgen.

Hoe vaart uw Moer?

Zy is een weinig onpaſſe-
lyk.

*May I not see her,
I do not know,
Does she keep her Cham-
ber?*

*Yes Madam,
Is she in bed?
Does she sleep?
I'm going to see,
She desires you to excuse
her,*

*She can't speak to any
Body,*

*She endeavours to rest,
Where is your Sister?*

In her Chamber,

Is she busy?

She has Company with her,

*I hope she is well,
Not very well,
What's the matter with
her?*

She has got a little cold,

*I'm sorry for it,
Where's your Cousin gone?
To Church;
I should be glad to see her,*

She will not tarry,

*What will you do after
dinner?*

*What you please, if my
Sister be better,*

Mag ik haar niet zien?
Ik weet het niet.
Houd zy haar Kamer?

Ja Juffrouw.
Is zy te bed?
Slaapt zy?
Ik ga het zien.
Zy verzoekt dat gy haar
verschoont.

Zy kan tegen niemant
spreken.

Zy zoekt wat te rusten.
Waar is uwe zuster.

In haar Kamer.

Is zy bezig.

Zy heeft haar gezelschap
by haar.

Ik hoop dat zy wel is,
Niet heel wel.

Wat schort haar.

Zy heeft een weinig kou-
de gevat.

Dat doet my leet.

Waar is uw Nicht heen?

Naar de Kerk.

Ik zoude blyde zyn haar te
zien.

Zy zal niet lang uitbly-
ven.

Wat zult gy na't middag-
maal doen?

Al wat gy wilt, indien
myn Zuster wat beter is

Will

Will you come along with me?

*Whither will you go?
To take a turn in the Garden,*

*Come I will,
I love walking,
Go before, I'll follow you,*

Wilt gy met my gaan?

Waar wilt gy gaan?
Een Toertje in den Tuin doen.

Kom ik wil.
Ik bemin het wandelen.
Ga voor uit, ik zal u volgen.

Dialogue XXIV.

Betwixt two Friends.

*How! is 't you?
Why don't you look upon me?*

*I did not see you,
That's a good one! you pass by me, you touch me with your Elbow, and yet you don't see me!*

*I was thinking on some thing,
Perhaps you was thinking of your Mistress,
I have other Business in my head,*

XXIV. Saamenspraak.

Tusschen twee Vrienden.

*Hoe! zyt gy 't?
Waarom ziet gy my niet aan?*

Ik zag u niet.
Dat is 'er een! gy gaat my voorby, gy raakt my met uw Elleboog, en nogtans ziet gy my niet!

Ik was denkende op iets.
Misschien waart gy op uw *Matres* denkende.
Ik heb andere zaaken in myn hoofd.

What Business?

*Because I want Money,
I am going to see for
one that owes me some,
And I was thinking whe-
ther I should arrest him,
in case he did not pay
me,*

*Does he live a great way
off,*

*In the Next street,
Are you sure to find him
at Home?*

*I believe that he is now
at Home?*

Will you tarry long there?

*Not a quarter of an hour,
Make haste then, I'll stay
for you in the Coffee
house,*

*I'll be with you presently,
Are you return'd already?*

*As you see,
Did you find your man?*

*Yes,
Has he paid you?
Yes, thank God,
I'm glad of it,
But if he had not paid you,
I would have lent you
money,*

Wat voor zaaken?

Dewyl ik Geld noodig
heb, ga ik naar een zien
die my wat schuldig is.
En ik was denkende of ik
hem zoude Arresteeren
iugevalle hy my niet be-
taalde.

Woont hy verre af?

In de naaste straat.
Zyt gy verzekerd dat gy
hem t'huis zult vinden?
Ik geloof dat hy nu t'huis
is.

Zult gy daar lang bly-
ven?

Geen kwartier uurs.
Haast u dan, ik zal naar
u wachten in 't Koffy-
huis.

Ik zal straks by u zyn.
Zyt gy reeds wederom
gekomen?

Gelyk gy ziet.
Heb gy uw Man gevon-
den?

Ja.
Heeft hy u betaald?
Ja, God dank
Ik ben 'er bly om.
Maar indien hy u niet be-
taalt had, ik zou u wel
geld geleend hebben.

You

*You ſhould not have wanted Money,
My Purſe had been at your Service,
I'm oblig'd to you,
Shall we ſtay here?
No, let us go and drink a Bottle, to paſs half an hour together,
With all my heart,*

U zou geen Geld ontbrooken hebben.
Myn Beurs had tot u dienst geweest.
Ik ben aan u verplicht.
Zullen wy hier blyven?
Neen, laat ons een Botteſtje gaan drinken, om een half uur ſamen door te brengen.
Van ganſcher harten.

Dialogue XXV.

To go to ſee a Play,

They ſay there's a new play acted to night,

Is it a Comedy, a Tragedy, an Opera, or a Farce?

*'T is a Tragedy,
What is it's name?
The Mourning Bride.
Who is the Author of it?*

*Mr. Congreve,
Is this the firſt time it is Acted,*

XXV. Saamenſpraak.

Om een Tooneelſpel te gaan zien.

MEn zegt dat 'er van avond een nieuw ſpel zal geſpeelt worden.

Is het een Blyſpel, een Treurſpel, een Opera, of een Klucht?

't Is een Treurſpel.
Hoe is de Naam?
De Treurende Bruid.
Wie is den Maaker daar van?

De Heer Congreve.
Is dit de eerſte maal dat het geſpeelt word?

The

*The third time,
Did you see it performed
the first time?
Yes, it was Acted with an
universal applause,*

*Mr. Congreve is already
famous for his Comedies,*

*And his last play gains
him the Reputation of
a great Tragick Poet,*

*Shall we go and see it?
If you will,
Shall we go into a Box?*

*No, let us rather go into
the pit,
Why?*

*Because we can pass away
the time in talking to
the Masks, before the
Curtain is drawn up,*

*What do you say to that
symphony?*

*How do you like this Mu-
sic?*

I like it very well,

*The Galleries are all full
already,*

And as you see we are very

De derde maal.
Zaagt gy 't toen het eerst
gespeelt werd?

Ja, het werd gespeelt met
een algemeene toeju-
ching.

De Heer Congreve is reeds
beroemd door zyn Bly-
spelen.

En dit Laatste spel ver-
werft hem de achting
van een groot Treur-
speldichter.

Zullen wy het gaan zien?

Als gy wilt

Zullen wy in een Logie
gaan?

Nee, laat ons liever in
de Bak gaan.

Waarom?

Om dat wy de tyd kunnen
doorbrengeu met de
vermouden te spree-
ken, eer de Gordyn
word opgetrokken.

Wat zegt gy van die over-
eenstemming?

Hoe gevalt u die Muzyk?

Zy staat my heel wel
aan.

De Galleryen zyn reeds
vol,

En gelyk gy ziet wy zyn
much

*much crouded in the
pit,*

*And the Boxes are as full
of Ladies as they can
hold,*

*I never saw the House so
full,*

*There's abundance of
People,*

*I love almost as much as
the play the sight of
those fine Ladies who
grace the Boxes,*

That's a fine prospect,

They are very finely drest,

*They join the Beauties and
Charms of the Body to
the Richness of their atti-
re and the Brigginejs of
their Jewels,*

*Do you take no notice of that
Lady who sits in the
Kings Box?*

Yes I see her, She's pretty,

*How pretty! you should
say that she's as hand-
some as an Angel,*

*She's perfectly handsome,
She's a perfect Beauty,*

zeer gedrongen in de
Bak.

En de Logies zyn zo vol
Dames als zy kunnen
weezen.

Ik heb het huis nooit zo
vol gezien.

Daar is een meenigte volks.

Ik bemin byna zo veel
als het spel 't gezicht van
deze schoone Dames
welke de Logies ver-
cieren.

Dat's een schoon Ge-
zicht.

Zy zyn zeer net ge-
kleed

Zy voegen de schoonheid
en Bekoorlykheid des
Lichaams by de Koste-
lykheid van het Gewaad
en de glans haarer Ju-
weelen.

Slaat gy geen acht op die
Juffrouw die in des Ko-
nings Logie zit?

Ja ik zie haar, ze is
mooi.

Hoe mooi! gy zoud zeg-
gen dat zy zoo bevallig
is als een Engel.

Zy is volmaakt mooi.

Zy is een volmaakte
Schoonheid.

De

*Do you know her?
I have that Honour,
Have you took notice of
her Complektion?*

*She has teeth as white as
snow,*

*I think ſhe has a great
deal of wit,*

*Beauty indeed may be ſeen,
but no Wit,*

*Had ſhe as much wit as
Beauty, ſhe might be
ſaid to be an Abridge-
ment of all perfections.*

*But the Curtain is drawing
let's bear,*

*The Play is done,
The Curtain is let down,*

Let's us return home,

Kent gy haar?

Ik heb die eere,

Hebt gy acht gegeven op
haar Gefteldheid?

Zy heeft Tand en als
ſneeuw zoo wit.

Ik denk dat zy veel ver-
ſtand heeft.

Schoonheid kan inderdaad
gezien worden, maar
geen verſtand

Indien zy zo veel verſtand
als ſchoonheid had, mogt
men zeggen datze een
kort begrip van alle vol-
maaktheden was.

Maar de Gordyn word
opgehaald, laat ons luis-
teren.

Het ſpel is gedaan.

Het Gordyn word neer
gelaaten,

Laat ons naar huis keeren.

Dialogue XXVI.

*Of a Christening, a
Wedding, and a
Burial,*

Why do you go so fast?

What Business have you?

*We have a Christening to
day,*

*It your Mother brought to
Bed?*

*Yes, she's deliver'd of a
Boy,*

I thought it was a Girl,

*Where shall it be Chris-
ten'd?*

In St. Pauls,

*Who are the Godfathers
and Godmothers?*

*Mr. A. and Mr. B. are
Godfathers, and Mrs.
C. the Godmother,*

*Is the Midwife, the wet
nurse, and dry nurse
come?*

XVI Saamenspraak.

Van een Doop, een
Bruiloft en een Be-
graafenis.

WAarom gaat gy zo-
ras?

Wat voor bezigheid hebt
gy?

Wy hebben een Doop-
maal van daag.

Is uw Moeder in de
Kraam gekomen?

Ja, zy is van een Jongen
verlost.

Ik had gedacht dat het een
Meisje was.

Waar zal het gedoopt
worden?

In *St. Paulus* Kerk.

Wie zyn de Gevaders en
Gemoeders?

De Heer A. en de Heer
B. zyn Gevaders; en
Juffrouw C, de Gemoe-
der

Zyn de Vroedvrouw, de
Minne en Kindermeid-
gekoomen?

R.

Is your Sister Married?

*No, but she is betro'd,
'Tis Eight days since she
enter'd into Articles of
Matrimony,*

Who does she Marry?

*She Marries Mr. A.
That's a good Match,*

*She Marries into a good
Family,*

*What Portion does your
Father give her?*

*How much does your Fa-
ther give her in Mar-
riage?*

*Ten Thousand pound ster-
ling,*

That's a good Portion,

*When will the Marriage
be kept?*

To Morrow,

*The Bridegroom, and the
Bride have put on their
wedding-cloths.*

Who is to Marry them?

Parson Addison,

*What is the reason of your
Cousin being so much
afflicted?*

*His Mother is no more
Living,*

Is uwe Zuster Getrouwt?

*Neen, maar zy is verlooft.
't is agt dagen geleden dat
zy de Huuwlyksche
Voorwaarde heeft aan-
gegaan.*

Met wien Trouwt ze?

*Zy trouwt den Heer A.
Dat is een goed Huuw-
lyk.*

*Zy Trouwt aan een goed
Geslacht.*

*Hoe veel geeft uw Vader
aan haar ten Huuwelyk?*

*Tien duizend ponden ster-
ling.*

*Dat is een goede Huuw-
lyks gift.*

*Wanneer zal de Bruiloft
gehouden worden?*

Morgen

*De Bruidegom en Bruid
hebben haar Bruilofts
kleeren aangetrokken.*

Wie zal ze trouwen?

De Predikant Addison.

*Wat is de reden dat uw
Neef zo zeer bedroefd
is?*

*Zyn Moeder is niet meer
in 't leeven.*

Is

*Is his Mother Dead?
When did ſhe Die?
She died yeſterday Morning,*

*So his Father is now a
Widower,
I fear he will not be ſolong,*

He will ſoon Marry again,

*Who will take care of the
Burial?*

*My Brother,
Where is ſhe to be Interr'd?*

*In St. James Church,
Will it be a Magnificent
Funeral?*

*Without Doubt,
Will there be a Funeral
Sermon?*

*Yes Sir,
The Burying goes by,
There are forty Coaches,*

*Is zyn Moeder dood?
Wanneer is zy geſtorven?
Zy is gisteren morgen ge-
ſtorven.*

*Zoo dat zyn Vader nu een
Weduwnaar is.
Ik vrees dat hy niet lang zo
zal blyven.*

Hy zal haast weer trouwen.

*Wie zal voor de Begraa-
fenis zorg draagen?*

*Myn Broeder.
Waar zal zy Begraaven
worden?*

*In St. Jakobs Kerk.
Zal het een prachtige
Lyktaaf zyn?*

*Zonder twyffel.
Zal 'er eene Lykpredika-
tie gedaan worden?*

*Ja myn Heer.
DeBegraafenis gaat voorby
Daar zyn veertig Koetsen.*

Dialogus XXVII.

To speak to a Groom,

Curry my Horse,
Rub him with a wisp of
straw,
My Horse is unshod,

He wants two shoes,

Lead him to the Farrier
or Smith,

Get him shod,
Lead him into the River,
Wash him,
Have you water'd him?

Yes Sir,
Owe him his oats,
Walk him,
Give him some Bran,
Has he drunk?
Has he eaten his oats?

Give him some straw,
Give him some Hay,
Bridle my Horse,
Saddle him,

XXVII. Saamenspraak.

Om met een Stalknecht
te spreken.

Reis myn Paard.
Vuyf hem met een stroo-
wisch.

Myn Paard is niet beslaan-
geu.

Hy heeft twee Hoefyzers
noodig.

Breng hem by den Smit.

Laat hem beslaan.

Breng hem naer de rivier
Wasch hem.

Hebt gy hem water ge-
geeven?

Ja myn Heer.

Geef hem zyn haver.

Laat hem wat wandelen.

Geef hem wat zemelen.

Heeft hy gedronken?

Heeft hy zyn haver gegee-
ten?

Geef hem wat stroo.

Geef hem wat Hooi.

Toom myn Paard,

Zadel hem.

Bring

Bring him by the
 Take him by the Briddle,
 Do not make him run,
 Don't over beat him,
 Is he weary?
 Pull of the Bridle,
 Unsaddle him,

Breng hem by den toom.
 Vat hem by den toom.
 Doë hem niet loopen.
 Maak hem niet al te heet.
 Is hy moede?
 Doe den toom af.
 Ontzadel hem.

Dialogue XXVIII.

Going upon a Journey,

W Here do you go Sir?

I'm going to York,
 When do you go away,

Presently,
 Do you go thither in a
 Coach, or on Horseback?
 On Horseback,
 Boy bring our Horses,

Here they are Sir,
 How many miles is this
 place from York?

XXVIII. Saamenspraak.

Gaande op een Reis.

M Yn Heer, waar gaat
 gy haer toe?

Ik ga naar York.
 Wanneer zult gy vertrek-
 ken?

Op staande voet.
 Gaat gy derwaart in een
 Koets, of te Paard?

Te Paard.
 Jongen breng onze Paar-
 den.

Hier zyn ze myn Heer.
 Hoe veel mylen is deze
 Plaats van York?

One

(*) Door Mylen moeten wy Engelsche mylen verstaan, van 60
 in een graad

*One Hundred and Thirty
miles,*

Are the Miles long?

*No, Sir, they are the
shortest in England,*

*Do you think we can Ride
it in three days?*

*Without doubt it is not
late,*

It is about Noon,

Is the way good?

Very fine,

'Tis a Carpet way,

*You meet with no Quag
mire upon the Road,*

*But you have woods to go
through, and Rivers to
go over,*

*Is there any danger upon
the Highway?*

*Is there no Highway-men
in the woods?*

There's no talk' ont,

*There's nothing to be fear'd
either by day or night,*

*'Tis a great Road where a
man meets with people
every moment,*

Which way must me take?

*When you come at the next
Village, you must take,*

Eenhonderdëndertig my-
len

Zyn de mylen lang?

Neen, myn Heer, 't zyn
de kortste in *England*.

Denkt gy dat wy 't in drie
dagen konnen ryden?

Zonder twyfel, het is niet
laat,

't Is omtrent middag.

Is de weg goed?

Zeer goed.

't Is een gelyke (of gemak-
kelyke) weg

Gy ontmoet geen moeras
op den weg.

Maar gy hebt Boschen
door te gaan, en Rivie-
ren over te gaan.

Is 'er eenig gevaar op den
weg?

Zyn 'er geen Struikroovers
in de Boschen?

Daar word niet van ge-
sprooken.

Daar is niets te vreezen,
't zy by dag of nacht.

't Is een groote weg daar
men elk oogenblik men-
schen te gemoet kooft.

Welken weg moeten wy
neemen?

Wanneer gy aan het naa-
ste Dorp kooft, moet
the

the right hand,

Must we not go up the Hill?

No Sir, you leave it on the right hand,

Is it a difficult way through the wood?

Not at all. go straight along you can't lose your way,

Where shall we meet with the River?

When you go out of the wood,

It is fordable?

No Sir, you must ferry over,

Come Gentlemen let's take Horse,

Farewell Gentlemen, Farewell,

I wish you a good journey,

I thank you,

Will you take the stirrup Cup?

If you please,

Sir, to your good Journey and happy Return,

gy ter rechte hand af gaan.

Moeten wy den Berg niet opgaan?

Neen myn Heer, gy laat hem aan de rechte hand.

Is het een moeilijke weg door het Bosch?

Gansch niet, ga recht uit, gy kunt uwen weg niet verliezen.

Waar zullen wy de rivier ontmoeten?

Als gy uit het Bosch komt.

Is zy waadbaar?

Neen myn Heer, gy moet overgezet worden.

Kom Heeren, laaten wy te Paard gaan zitten.

Vaarwel Heeren, Vaarwel.

Ik wensch U E. een goede reis

Ik bedank u.

Wilt gy 't afscheids-Glasje neemen?

Zoo als 't u belieft

Myn Heer, uw goe reis en gelukkige te rug komst.

Dialogue XXIX.

In an Inn,

W Here is the best inn in
Town?

*At the sign of the white
Horse,*

*In what part of the Town
is it?*

*Near the great Church,
Can we Lodge here?*

*Yes, Sir, we have good
Chambers, and good Beds,*

Let's alight, Gentlemen,

Where's the ostler?

Here I am, Sir,

Take our Horses,

Let them into the stable,

Take care of them,

*Landlord what have you
for supper?*

*What do you please to
have Gentlemen?*

*A Couple of Pigeons, a
Brace of Pateridges, and
a Jallet,*

XXIX. Saamenpraak.

Zynde in een Herberg.

W Aar is de beste Her-
berg in de stad?

Daar het witte Paard uit-
hangt.

In wat deel van de stad
is het?

By de groote Kerk.

Kunnen wy hier t'huis
leggen?

Ja, myn Heer, wy heb-
ben goede Kamers, en
goede bedden.

Laat ons afstyggen, Hee-
ren.

Waar is de Stalknecht?

Hier ben ik, myn Heer.

Neem onze paarden.

Breng ze op den stal.

Draag zorg voor hen.

Hospes, wat voor avond
eten hebt gy?

Wat belieft gy te hebben,
Heeren?

Een paar Duiven, een
koppel Patrysen, en een
salaad.

Will

*Will you have nothing else
Gentlemen?*

*No, that's enough, but
let's have good Wine,
and some fruit.*

*Very well Gentlemen,
Will you see your Cham-
bers?*

Yes, call your Chamberlain.

*Light the Gentlemen up
stairs.*

*Let's have our supper as
soon as possible.*

*Before your Boats are pulled
of, supper will be got
ready.*

Where are our Footmen?

*They are bringing your
Portmantles up stairs.*

*Have you brought our
Pistol?*

Yes, Sir, there they be.

*Pull of my Boots, and
then go take care of the
Horses.*

Gentlemen, supper is ready.

Let's go to supper, Gentle-

*Wilt gy niets anders heb-
ben, Heeren?*

*Neen, dat's genoeg,
maar laat ons goeden
Wyn hebben: en wat
vruchten.*

*Zeez wel, Heeren.
Wilt gy u weKamers zien?*

*Ja, roep uwen Kamerdie-
naar.*

*Licht de Heeren naar bo-
ven.*

*Laat ons eeten zo dra als
moogelyk is.*

*Eer uw Laarzen uitge-
trokken zyn, zal het
eeten gereed weezen.*

*Waar zyn onze Lak-
keien?*

*Zy brengen uw Valiezen
naer boven.*

*Hebt gy onze Pistoolen
gebragt?*

*Ja, myn Heer, daar zyn
ze.*

*Trek myn Laarzen uit,
ga dan heen en draag
zorg voor de paarden.*

*Heeren, het eeten is ge-
reed.*

*Laaten wy gaan avond-
men,*

*men, that we may go
to bed betimes,*

Let's sit down, Gentlemen,

*You Eat nothing, what
ails you?*

*I have no stomach, I'm
weary.*

*You must take Courage,
If you find your self ill,
go to Bed,*

Get your Bed warm'd,

*Let me not hinder you
from your supper, I'm
going to endeavour to
rest,*

*Do you want any thing?
I want nothing but rest,*

I wish you a good night,

*Bring the Dessert, and bid
the Land-lady come here,*

*She's a Coming,
Gentlemen, are you satis-
fied, with your supper?*

*Yes, Mrs. but we must
satisfy you also,*

*What have we to pay?
The Bill is not great,
What must you have for*

maalen, Heeren, opdat
wy by tyds naet bedde
kunnen gaan.

Laaten wy gaan zitten,
Heeren.

Gy eet niets, wat sehort u?

Ik heb geen lust tot eeten,
Ik ben moede.

Gy moet moed scheppen.
Indien gy uzelfen niet
wel bevind, ga naar Bed,
Laat uw Bed warm maa-
ken.

Laat ik u niet van uw ee-
ten verhinderen, ik zal
trachten om te gaan
rusten.

Hebt gy iets noodig?
Ik heb niets dan rust van
nooden.

Ik wensch U E. een goeden
nacht.

Breng het laatste gerecht,
en zeg dat de Waardin
hier komt.

Zy komt.
Heeren, zyt gy met uw
avondëeten te vreden?

Ja, Juffrouw, maar wy
moeten u insgelyks te
vreden stellen.

Wat moeten wy beraalen?
De Rekening is niet groot.
Hoe veel moet gy voor

our men and Horses?

*For the supper, Bed and
Break'ast, I must have
ten Crown.*

*Metbinks you ask too
much,*

*On the Contrary, I'm
very Cheap,*

*We shall pay you to mor-
row morning,*

As you please.

*Make my Bed and give me
Clean sheets,*

Bring me other sheets,

Why Sir,

These are not Clean,

*They were wash'd but yes-
terday,*

*Excuse me, they have been
already lain in,*

*I will give you something,
if you give me clean
ones,*

There are some others,

Good night Sir,

Good night Madam,

onze Knechten en Paar-
den hebben.

Voor 't avondëeten, slaa-
pen en 't ontbyt, moet
ik tien kroonen hebben.

My dunkt dat gy te veel
vraagt.

In het tegendeel, ik ben
zeer goed koop.

Wy zullen u morgen och-
tend betaalen.

Als 't u belieft.

Maak myn Bed en geef
my schoone lakens.

Breng my andere lakens.

Waarom, myn Heer?

Deeze zyn niet schoon.

Zy zyn gisteren maar eerst
gewasfchen.

Verschoon my, daar is
reeds op gelaapen,

Ik zal u wat geeven, in-
dien gy my schoone
brengt.

Daar zyn andere.

Goeden nacht, myn Heer.

Goeden nacht, Juffrouw.

Dialogue XXX.

To embark in the Packet-Boat,

Friend are you a Dutch-Man?

No, Sir, I'm a English Man, at your service,

Do you Return to London?

Yes, Sir, when the wind serves,

Have you many passengers?

I have Ten already,

Have you a good Vessel?

Will you see it?

When will you go away?

It may be this night,

How much do you ask me for my passage?

Sir you must give me a Guinea,

I shall give you as much as other People,

XXX. Saamspraak.

Te sloop gaan in de Pakketboot.

Vriend, zyt gy een Hollander?

Neen, myn Heer, ik ben een Engelschman, om u te dienen.

Keert gy wederom naer Londen?

Ja, myn Heer, als de wind maar dient.

Hebt gy veel passagiers?

Ik heb 'er reeds tien.

Hebt gy een goed schip?

Wilt gy 't zien?

Wanneer zult gy vaaren?

Misschien nog deezen Avond

Hoe veel eischt gy voor myn vracht?

Myn Heer gy moet my een Guinée geeven.

Ik zal u geeven zo veel als andere menschen.

Wbe-

Where do you lodge?
 At the sign of —,
 I know where it is,
 Be ready, and I will call
 you when it is time,

Pray do,
 Must I carry Victuals with
 me?

If you please,
 Sir the wind serves,
 Let us go then,
 Step into the Boat,
 I will pay you at London,

'T is all one,
 Where do you go to lodge?

I know not, I've no Ac-
 quaintance here,
 Where is the best Inn?
 At the Golden Lion,
 Carry then my things
 thither.

How much must you have?
 A Guinea,
 Hold there is your Money,
 Sir I thank you,

Waar zyt gy t'nois?
 In 't uithangbord van —,
 Ik weet wel waar het is.
 Houd u gereed, en ik zal
 u aanspreken als het
 tyd is.

Ei lieve doe zo,
 Moet ik eeten met my
 neemen?

Indien 't u belieft.
 Myn Heer, de wind is goed,
 Laat ons dan gaan.
 Treed in de boot.
 Ik zal u te Londen betaa-
 len.

Dat is even veel.
 Waar zult gy gaan logee-
 ren?

Ik weet het niet, ik heb
 hier geen kennis.
 Waar is de beste Heiberg?
 In de vergulde Leeuw,
 Draag dan myn goed der-
 waard.

Hoe veel moet gy hebben?
 Een Guinée.
 Wel, daar is uw Geld.
 Ik bedank u myn Heer.

Dialogue XXXI.

*Of the Nature of
Plants between
two Learned
men,*

*WE are now come, I
thank God to the fair
spring,*

*O the agreeable season!
what difference doth
not one see between the
Winter and the Spring!
Every thing seems now
to smile but the other
season seems to cast them
all into the Grave,*

*It is true; but from whence
proceeds that green
which now covers all
the Trees?*

*It comes assuredly out of
the Bowels of the earth,*

*What? do you believe that
there is any green hid in
the Earth, which comes*

§XXXI. Saamspraak.

*Van den aart der Plan-
ten, tusfchen twee
geleerde per-
foonen.*

*WY zyn nu God dank,
in de fchoone lente
gekoomen.*

*O, wat een aangenaam fai-
zoen! Hoedanig een on-
derscheid befpeurt men
tusfchen den Winter en
de Lente! alles fchynt
ons nu toe te lachen,
daar het ander gety al-
les fchynt in 't graf te
werpen.*

*Dat is waar; maar waar
van daan koomt dat
groen 't welk nu al het
geboomten bekleed?*

*Dat koomt gewistelyk uit
de ingewanden der Aar-
de.*

*Hoe! gelooft gy dan dat
'er eenige groente in de
Aarde verborgen is, die
out*

out every year?

No, but I believe that the Earth is the Principle there of, which causes that agreeable colour,

Pray, tell me how that is done,

As there comes out of the Earth a great quantity of Humours, which pass through the Conduits of the plants even to their tops, this water causes their Green.

How comes it then to pass that the water is not always green?

Because it is not always mingled with strange Bodies.

Doth the mingling of the bodies contribute to the production of Colours?

It contributes so much there to, that one may say, that the Bodies take their colours according to the several ranks of their parts,

alle jaaren ten voorschyn koomt?

Neen, maar ik geloof dat de Aarde het grondbeginfel daar van is, 't welk die bevallige kleur veroorzaakt.

Eilieve, zeg my, hoe dat geschiedt.

Gelyk 'er uit de Aarde een groote meenigte van vochtigheden koomt; die door de luchtpypen der planten vloeien, zelfs tot boven aan den top toe, zo wordt ook deszelfs groen door dit water veroorzaakt.

Hoe komt het dan, dat het water niet altyd groen is?

Omdat het niet altyd met vreemde lichaamen vermengt is.

Helpt de vermenging der lichaamen tot de voortbrenging der kleuren?

Dezelve helpt zo veel daartoe, dat men zeggen mag, dat de lichaamen hunne kleur aannemen, volgens de verscheidene soorten hunner deelen.

From

From whence proceeds the
smell of Fruits?

From several causes; for
one can not doubt but
that the diversity of
Climates change their
nature, and by conse-
quence render them of
several smells.

Do you believe that the
Apples which grow in
France, and Spain, are
more agreeable to the
taste than those which
grow in England?

There's no doubt of it, if
you believe that those
Countries are hotter and
that the sun warms
them with more heat.

What doth the sun, when
it renders a Body odor-
iferous?

It separates by its Heat
the Grosses Bodies from
the subtilst, and eva-
porating the Humour
which was there inclo-
sed, nothing remains but
a fat matter which cau-
ses the smell.

Waar uit ontstaat de reuk
der vruchten?

Uit verscheidene oorzaak-
ken; want men behoeft
niet te twyfelen, of
de verscheidenheid der
Lugttreken verandert
hunne natuure, en doet
hen gevolgelyk van ver-
scheidenerlei reuk zyn.

Geloofst gy, dat de Appel-
len, die in *Krunkryk*
en in *Spanje* groejen,
liefelyker van smaak zyn,
dan die, welke in *En-
geland* wassen?

Daar is niet aan te twyf-
felen, indien men ge-
looft dat die landen hee-
ter zyn, en dat de Zon
haar met meerder hitte
verwarmt.

Wat doet de Zon, wan-
neer hy een Lichaam
wefriekend maakt?

Hy scheid door zyne hitte
de grootste Lichaamen
van de fynste; en de
vochtigheid, die 'er in
beslooten was, uitwaa-
selende, zo blyft 'er
maar een vette stoffe
over, dewelke de reuk
veroorzaakt.

Do you think that all this cannot be done in a cold Country?

Not so well, because for want of heat, the juice which is within the plant is not well Condensed, and the Humour which meets there, binds that which serves to the odour to extend it self as it should do,

How comes it then to pass, that the ripe fruit smells better then when it is green?

That is because in time the Fruit purges it self, and leaves that gross matter, which binds'd it from dilating and rarifying it self,

But how does it come to pass, that all plants bear fruit of a different smell?

Because the parts which compose the Fruits are of a different texture, and as they enter into the pores of the Tongue in several manners, it is necessary that they

Denkt gy, dat dit alles in een koud Landschap niet geschieden kan?

Niet zo wel, omdat door gebrek van hitte, het sap, 't welk in de plant is, niet ter deege versterkt; en de vochtigheid die zich daar onthoud, is een belettel dat de reuk zich niet kan uitspreken gelyk het behoort.

Hoe komt het dan dat de rijpe vrucht beter ruikt, dan wanneer ze noch groen is?

Dat is om dat de vrucht met der tyd gezuivert wordt, en die grove stoffe verlaat, welke verhluderde, dat zy ziehzelven niet kon uitbreiden en verdunnen.

Maar hoe komt het dat alle planten vrucht draagen van verschillende reuk?

Om dat de deelen waar uit de vrucht bestaat, van verschillende maakfels zyn; en wanneer zy in de luchtgaatjes der tonge op verscheide nerlei wyze ingaan

shoule

*Should cause Tastes dif-
ferent one from another,*

*You are in the right, it
must be so,*

zo moeten zy noodzakelyk vercheidenerle fmaak hebben

Gy hebt recht; het moet zo weezen.

Dialogue XXXII.

Of the Languages,

*'T is very justley that
History takes so much
notice of that King
of Pontus, who spoke
22 Languages,*

*By that means he could
answer all Ambassadors
who were sent him;
without an Interpreter.*

*Now so many is not need-
full; for without speak-
ing of Latin, those
who understand English
will, may almost do as
much with this one
Language as Mithri-
dates did with Twenty
two.*

*'T is true, this Language
is now improv'd in
many places, and there*

XXXII. Saamenspraak.

Van de Taalen.

*'T Is met recht dat de
Historie zo veel op heeft
van den Koning van
Pontus, die 22 Taalen
sprak*

Door die middelen konde hy, zonder tolk, alle de Gezanten die aan hem gezonden waaren antwoorden.

Heden is zo een groot getal niet noodig, en zonder van 't Latyn te spreken, de gene die de Engelfche taal wel kent, kan met deeze spraak alleen het gene doen, t Mithridates deedt met tweeëntwintig.

*'T Is waar, dat deeze taal nu in veele plaatfen bevoerdert word, en dat 'er
are*

are few a People of
fashion at any Court
but they pretend to ſpeak
English.

'Tis certainly a polite and
ſoft Language, as well
as the Nation, which
is very courteous; and
if it is poſſible for me
i'll learn it perfectly,

I have the ſame deſign,
the chief thing is to be
gin well; but I find a
great deal of difficulty
in that,

How ſo?

Becauſe the moſt part of
Maſters who take upon
them to teach the Lan-
guage don't underſtand
it,

However, there's perhaps
no Maſter of a Lan-
guage in the world, but
flatters himſelf to under-
ſtand it perfectly,

The know perhaps some-
thing of the Grounds,
and how to decline a
Noun, conjugate a Verb,
&c.

The greateſt evil I ſee in it

weinig menſchen van
faſſen aan alle de Ho-
ven, die zich niet toe-
leggen om de *Engelſche*
taal te ſpreken.

't Is ongetwyffeld een be-
ſchaafde en zoete taal,
even als het volk, dat
zeer Hoſlyk is, en ik
wil zo veel als my
mooglyk is, dezelve
volmaaktelyk leeren.

Ik ben van 't zelfde voor-
neemen, de voornaam-
ſte zaak is, wel te begin-
nen; maar ik vind veel
zwaarigheid daar in.

Hoe dat?

Om dat het meeste deel
der Meesters, die zich
aanmaatigen de Taal
te onderwyzen, haar
niet verſtaat.

Echter is 'er miſſchien in
de weereld geen taal-
meester, die zich niet
vleid, de taal volmaak-
telyk te kennen.

Zy weten miſſchien iets
van de beginſelen. en
hoe men een *Naam*
moet buigen, een *Werk-
woord* ſaamen voegen
enz

Het grootſte kwaad dat ik
is,

is, they give us vocabu-
laris, where above half
the words are out of
ufe; and it is impossible
for a stranger to disco-
ver the good from the
bad,

And their Dialogues are
still worse, and have
scarce any but Prover-
bial ways, of speaking,
which are wholly of the
dregs of the People,

In a word, these sort of
Masters may be good to
make a beginning; but
for the perfection of a
Language 't is only to
be acquir'd by conversing
with an able Man,

I had a Master in Utrecht,
who tho' he had better
employments did not
despise the profession he
makes of teaching the
Languages. He had
among other things the
good method of giving
me daily Lettres upon

'er in zie is: dat zy ons
woordeboeken geeven,
waar in meer dan de
heeft der woorden bni-
ten gebruik zyn; en 't
is onmooglyk voor een
Vreemdeling de goede
van de kwaade te onder-
fcheiden.

En hun Saamspraakken
zyn noch erger, en heb-
ben byna overal niets
anders dan spreekwy-
zen, die geheel aan
het flechte volk eigen
zyn.

Met een woord, dusdanige
Meesters kunnen goed
zyn, om een begin te
maaken, maar wat de
volmaaktheid van de
Taal aangaat, men kan
haar niet verkrygen,
dan in den ommevang
met eenig bekwaam
Man.

Ik had een Meester te
Utrecht, hoewel hy be-
ter bezigheden had, ver-
achte hy nogthans het
amt van de Taal te on-
derwyzen niet, Hy had
onder anderen deeze
goede gewoonte, van
my alle dagen brieveute
what

what subjects I ask'd. He wrote them immediately, and I gave next day the answer; which he corrected observing, to me where I was out, and giving me the reasons of it, sometimes he made me three or four Letters upon the same subjects, to change the phrases,

Findly to learn a Language well, one must above all things apply themselves to good Authors; and I've a mind to take a day to treat of that at our leisure,

I may be able to give you good advice on this matter, an affair obliges me to go out at present; we'll defer our discourse to another day,

geeven omtrent de zaa- ken daar ik hem naac vraagde. Hy schreef de- selve terstont, en ik gaf hem den volgenden dag het antwoord, dat hy verbeterde, met my aan te wyzen waar ik gemist had, en met de redenen daar van aan my te toonen. Somtyds maakte hy my op het zelfde onderwerp, drie of vier brieven, om de spreek- wyzen te veranderen.

Ten laatste, om een taal wel te leeren, moet men boven alle dingen zich niet, dan aan goede Schryveren houden, en ik ben begeerig om eens met u op ons gemak daar van te spreken.

Ik zal misschien in staat zyn, om u in deeze zaak goeden raad te kunnen geeven; een bezigheid verpligt my nu te ver- trekken. Wy zullen dit gesprek tot op eenen an- deren dag uitstellen.

Dialogue XXXIII.

Of Travelling.

Is it poffible Sir! that being of two Countries, we fould meet fo happily at Amfterdam and both in the fame defign to fee France,

This is an advantage Sir, Which is entirely on my fide; and I did not expect fo much happinefs as to join Company in my Journey with a perfon of your merit,

If we have a mind to do it agreeably; we muft immediately banifh all thofe troublefome ceremonies from among us,

I'll own to you like wife that I hate nothing fo much as constraint; and if you like it, we'll live

XXXIII. Saamenspraak.

Van 't Reizen.

IS't mooglyk myn Heer! dat wy, uit tweederlei landfchappen zynde, elkander zo gelukkiglyk te *Amfterdam* bejegenen, en ons in 't zelfde voorneemen bevinden om Frankryk te bezigtigen.

Dit is een voordeel myn Heer, dat geheel voor my is, en ik verwachtte geen zo groot geluk; dat ik my in myne Reize by een perfoon van uw verdienfte zou kunnen voegen.

Indien wy zulks op een aangenaame wyze willen doen, moeten wy terftont al deeze laftige pligtpleegingen verbannen.

Ik wil ook gaerne voor u bekennen, dat ik niets zo zeer haat, als gedwongen te zyn; en zo

together as if we had been acquainted all our Lives; and as good friends ought to live,

I'm interely of your mind, I forb with swear to you, freedom and sincere friendship,

'Tis all I wish'd for in coming from home; to meet a person of your humour, with whom I might agreeably make so long a Journey,

'Tis true there's but little pleasure in traveling alone, and the conversation of a friend makes time pass agreeably.

That's what I promise myself in yours; and I'm persuaded Sir, I shall gain —

Allow me to interrupt you; and take care of falling into complements again; rather let's hear this post boy whom I've sent

gy het goed vind wy zullen saamen leeven, als of wy al ons leeven lang by elkander hadden geweest, en gelyk goede vrienden behooren te leeven.

Ik ben ganschelyk van uw gevoelen; en ik zweer u voortaan een openhartigheid, en oprechte vriendschap.

't Is alles 't geen ik van huis trekkende, gewenscht heb, dat ik een persoon van uwe waardye mogt bejagenen, waar mee ik vrolyk een zo langen weg zou kunnen Reizen.

't Is waar dat men weinig vermaak heeft in alleen te Reizen; en dat de ommevang van een vriend de uren vermaakelyk doet doorbrengen.

Dat is 't geen, dat ik my in 't uwe belooft; en ik vertrouw myn Heer, dat ik 'er by winnen zal —

Vergun my dat ik uw reeden afbreek; en zie toe dat gy niet weer tot pligtpleeging vervalt. Laat ons liever deezen

*for to agree with him
from hence to Paris. So
friend have you Horses?*

*Yes truly Sir, I have, and
good ones too,*

*But how much do you ask
to defray our Charges,
the Gentleman and I,
with a servant; to Pa-
ris? for we'll have no
thing to do every mor-
ning but to mount,*

*Sir, you shall give me for
you three —,*

*You 'll confess now 'tis a
satisfaction to have
Company one can con-
verse with, in a long
journey,*

*Especially, when one is with
people like you,*

*Don't let us fall into com-
pliments again, but
let's speak as it is. 'Tis
certainly pleasant to
see rivers and fields.
But if you was alone,
you'd have nothing to en-
tertain you but dumb ob-
jects; who answer no*

Voerman hooren, die
ik heb doen haalen, om
een verding met hem,
van hier naar Parys, te
maaken. Zo vriend,
hebt gy Paarden?

Ja zeker myn Heer, ik
heb 'er, en die goed
zyn.

Maar hoe veel eischt gy,
om ons, myn Heer en
my, met een knecht,
tot Parys vry te hou-
den? want wy willen
iederem ochtend niets
te doen hebben, dan te
Paard te stygen.

Myn Heer, gy zult my
voor u drie geven —.

Gy zult nu bekennen dat
het aangenaam is iemand
by zich te hebben waar-
meede men op een lange
weg kan redeneeren.

Inzonderheid als men by
lieden is die u gelyken.

Laat ons niet weer tot
pligtpleging vervallen;
maar de zaak zeggen
gelyk zy is. Zeker 'tis
aangenaam, Rivieren en
Velden te zien; maar
indien gy alleen waart,
zo zoud gy geen on-
derhouding hebben, dan
ibing

thing; where as two friends can reason together and communicate to one another their thoughts,

I allow the great fruit one gains from travelling, is the knowledge of the Manners and politicks of different Nations, and a young man improves himself admirably in foreign Countrys,

I believe that is common to all men; and travelling certainly rouzes the minds of every one,

met stomme vborwerpen, die u niet kunnen antwoorden; in plaats van dat twee vrienden kunnen redeneeten, en hun gedachten aan elkander mede deelen.

Ik beken dat de groote vrucht die men uit reizen haalt, de kennis der reden en der staatsbestiering van verscheiden volken is; en een jongeling vordert wonderlyk in vreemde landen.

Ik geloof dat is aan alle menschen gemeen; en de reizen wekken zekerlyk den geest van alle menschen op.

Out of Kindness,

Uit Vriendschap.

London April the 13th. 1752.

My Dear friend,

*H*AVING understood that you will come to Board with my Master, therefore I let you know how you must live here; First, you must get up every morning at seven a Clock, and wash your hands and Face, then rinse your mouth and rub your Teeth, then you must go into your Chamber and pray; after that, you must come into the school, and hear a Chapter read, and learn your lesson, then you go down again, and get for your breakfast a piece of bread and butter, and when you have eaten that, go again into the school, and say your lesson to the Master and write till twelve a Clock, when the maid-calls us down to dinner; after dinner you go into the school again, and stay till five a Clock; after that you must come and read a Chapter till the supper be ready, then half an hour after that, you must prepare for Bed. Thus we live here, and I let you know this, to inform you thereof before hand, out of the true love which I bear you, as being,

Your affectionate Friend,

WILLIAM BUSYBODY.

Lon-

Londen den 13^{den} in Grasmaandt 1752.

Myn Waarde Vriend,

Verstaan hebbende dat gy by myn Meester in de kost zult kornen, laat ik u wecten hoe gy hier leeven moet; voor eerst, moet gy alle morgen ten zeven nuzen opstaan, en uwe handen en aangezicht waschen, als dan uwen mond spoelen, en de tanden vryven, en dan moet gy in uwen Kamer gaan, en biaden, daar na moet gy in 't school koomen, en hooren een Kapittel leezen, en leeren uwe les, dan gaat gy weder beneden, en krygt tot uw ontbyt een stuk Boter en Brood, en als gy dat gegeeten hebt, gaat gy weder in 't school, en zegt uwe les op by den Meester, en schryft dan tot twaalf uren, wanneer de Meid ons afroept om te koomen eeten; na de middag koomt gy weder in 't school, en blyft'er tot vyf uren, daar na moet gy een Kapittel koomen leezen. tot dat het avondmaal gereed is, dan, een half uur daar na, moet gy u bereiden om te bed te gaan: Aldus leeven wy hier, en ik laat u dit wecten, om u te vooren daar van te verwittigen, uit de oprechte liefde die ik u roedraage, als zynde

Uwe toegeneegen Vriend,

WILLEM BUSYBODY,

SIR,

*W*ell may the Antients say, an unthankfull man is a hateful Monster: And now I've found by Experience the truth of this proverb Can you believe that Mr. A, whom you know very well has receiv'd so many Benefits from me, has had the Boldness to defame me in all Places, because I will not approve of his irrational Behaviour. Sir I'm surpris'd at it! and I could almost determine henceforth never to do good to any one more; truly the Corruptedness of this age, makes the finest virtues dubious, and by doing good, one does often evil, for if I had not sav'd this man out of Misery, he would not be so disdainfull or unthankfull now. Don't take it amiss my friend, that I pour out my complaints to you, because I may perfectly trust to you. Bewail me, and believe that I shall ever remain.

YORK the 23
of May 1752.

Sir your friend
your obedient Servant
and Unfeigned friend

JOHN THOUGHTS.

M Y N H E E R.

WEI mogten de Ouden zeggen; een ondankbaar Mensch is een gehaat Ondier; De waarheid van dit spreekwoord heb ik nu ondervonden. Zou UE. wel kunnen gelooven dat myn Heer A., die, gelyk UE. bekend is, zo veele weldaaden van my genooten heeft, de stoutheid heeft van my overal te lasteren, om dat ik zyn onredelyk gedrag niet bereer goed te keuren? Ik ben 'er van ontsield myn Heer! en ik zonde byna besluiten niemant voortaan meer goed te doen, waarlyk de bedurvenheid van deeze Eeuw, maakt de schoonste deugden twyfelachtig, en goed doende doet men veeltids kwaad; want had ik deezen man uit zyne elenden niet gered, hy zou nu zo trots en ondankbaar niet zyn. Neem niet kwaalyk, myn Vriend, dat ik myne klagten in uwen schoot uitstort, dewyl ik UE. volkomen mag vertrouwen. Beklaag my, en geloof dat ik eeuwig zal blyven,

M Y N H E E R E N V R I E N D !

*U. geboorzame Dienaar
en ongeveinsde Vriend,*

JOHAN THOUGHTS.

Y O R K

den 23sten in Bloeiimaand

1754

Honoured Father,

The servant, who according to your order has brought me hither, will certainly have acquainted you of my safe arrival. I've deferr'd a few days, in assuring you of my Reverence and obedience, to the end that I shou'd be able to advise you how I find things here. I must acknowledge that it is here exceeding pleasant; because that we Breathe in a fresh and Healthfull Air: We are also very well fed, and the Master and Mistress who takes all care that is possible, of those that are committed to their Charge, seem to be very good People. The time is not spent needlessly, no, not that of our Recreation, being that we are Taught durig our play. So that you could not have plac'd me in a better School. The care that you please to take for me I shall endeavour to answer by a becoming desire of Learning, and obedient Department, being I shall endeavour to make advancement with the Instruction that shall be given me. As all my Actions shall witness, that I've no greater pleasure than to please you. And that I'm with all possible submission and Reverence.

OXFORD the 29th.
of June 1752.

Honourable Father, your
most obedient and most
dutifull son.

PETER DELIGENT.

Dear

Eerwaarde Vader.

DE knecht die, volgens U E. bevel, my alhier gebragt heeft, zal U E. zekerlyk myn behouden aankomst bekend gemaakt hebben. Ik heb eenige dagen uitgesteld, U E. van myn eerbied en gehoorzaamheid te verzekeren, ten einde ik teffens in staat zoude zyn, U E. te berichten hoe ik alles hier bevinde. Ik moet erkennen dat het hier zeer vermaakelyk is, dewyl men een frische en gezonde lucht inademt: Ook word men zeer wel gevoed, en de Meester en Meesteresse, die alle mooglyke zorge draagen voor de geenen die aan hunne zorge zyn toevertrouwt, schynen zeer deftige menschen te zyn. De tyd wordt niet onnuttig doorgebragt, zelfs die van onze uitspanningen niet, dewyle wy al spelende onderweezen worden, zo dat U E. my op geen beter school zoude kunnen doen. De zorge die U E. voor my gelieft te draagen zal ik met behoorlyke Leergierigheid, en een gehoorzaam gedrag trachten te beantwoorden; dewyl ik zal trachten myn voordeel te doen met het onderwys het geen my gegeven zal worden, gelyk al myne daaden zullen getuigen dat ik geen grooter vermaak heb dan U E. te behaagen, en dat ik met alle mooglyke onderwerping en eerbied ben.

Myn Heer,

OXFORD den 29sten
in Zomermaandt
1752.

Eerwaarde Vader,
U E. allergehoorzaamste
en onderdanigste Dien-
naar en Zoon,

PIETER DELIGENT.

Waarde

Dear Son,

I Have heard with great pleasure from the Letter that you have writ to me, of your safe arrival to the House of Mr. A. . . Your well being and satisfaction there. The Reputation of your Master and Mistress has never made me doubt of his Carefulness and Zeal to Instruct you well, and I thought that I never could show you more appearance of my Love, then to trust your Education to him, but now it relies upon you, by maintaining a decent behaviour, to prevent my being deceived in my Expectation. Think that now is the time to Learn, and to lay a good foundation to live always hapily. Be zealous in your Learning, obedient to your Master and Mistress, moderate in your Recreation, civil towards your fellow-Schollars, be friendly, but not familiar towards the Servants. And above all learn to know God in your Youth, to love and to fear him, remembering that his all seeing Eye regards you, and that he will reward every one according to his works: Print this deep in your mind, and endeavour to discharge your duty with respect to God as also toward your fellow-creatures, then you shall be Happy for time and for Eternity, which I wish for with all my heart? Remember me to your Master and Mistress. I am.

Dear Son,

UTRECHT, the 10th.
of April 1752.

Your - Loving
Father.

DAVID COMPASSION.

Waarde

Waarde Zoon!

UW behouden aankomst ten huize van Monsieur A..., en uwe welstand en vergenoeginge aldaar, heb ik met veel vermaak verstaan uit den Brief die gy my geschreeven hebt. De Achtting van uw Meester en Meesteresse heeft my nook aan derzelver zorgdraagenheid en yver, om u wel te onderwyzen, doer twyfelen, en ik meende u geen grooter blyken myner liefde te kunnen betoonen dan uwe opvoeding aan hem toe te vertrouwen; doch nu zal het aan u staan, door een behoorlyk gedrag, te maaken dat ik my, in myne verwagting, niet bedroogen vinde. Denk dat het nu den tyd is om te leeren, en goede gronden te leggen om altoos gelukkig te leeven. Wees yverig in uw leeren, gehoorzaam aan uw Meester en Meesteresse. Zyt maatig in uwe uitspanningen, beleefst tegens uwe medeschoolieren, en wees vriendelyk, doch niet gemeenzaam tegens de dienstboden: Boven alles, leert in uwe jeugt God kennen, lief hebben en vreezen, gedenk en dat zyne alziende oogen u gade staat, en dat by een ieder zal vergelden naar zyne werken: drukt dit diep in uw gemoed, en tracht uw pligt, zoo ten aanzien van Godt als van uwen evenmensch, naauwkeurig te betrachten, dan zult gy in tyd en eeuwigheid gelukkig worden, het geen ik van herten wensch! Groet van mynen wege uw Meester en Meesteresse. Ik ben,

Waarde Zoon!

Utrecht, den ~~totden~~ van
Grasmaand 1752.

Uw Liefhebbende
Vader,

DAVID COMPASSION.

De

Mr. JOHN DUNCAN,

Rotterdam 1st Dec-
ember 1756.

S I R,

I have your Esteemed favour of the 20th. past, with a bill of lading for 200 barrels of Rice, and 100 bags of black Ginger, which you have been so kind as to Consign to my address for sale; you may depend that I shall do my best endeavour to dispose of the same to the most of your intrest. Both the said Articles bear a very good price and I doubt not you will find encouragement to send more of them this way. According to your order I have got insurance, on the said Goods, on board the Swallow, Capt. Thomas Marsden, from Liverpool hence, f 6600; — : — the premium I have paid at 6 pr. Ct. as p: account here annexed, amounting with commission to f 419: 14: — which please to note accordingly. I hope the Ship will speedily & safely arrive and Remain with due Regard.

Sir!

Your Most Humble Servt.

T H O M A S J O N E S.

Rice Sells now at 20 Schill: stem Black Ginger
18 gilders, Logwood 7½ gl. Fustick 4 gl.
Young Fustick 3½ gl. Barrwood 5 gl. pr.
100 #, Tobacco 3¼ to 3½ st. pr. #.

De

De Heer JOHAN DUNCAN,

Rotter'dam pmo De-
cember 1756

M Y N H E E R ?

IK hebbe Uw Ed. geëerde misfivè van den 20ften
pafato, met Cognoflement over 200 Tonnen Ryst
en 100 baaltjes blaauwe Gember; welke Uw Ed. zoo
goed zyt geweest aan myn adres, tot verkoop, te
configneren; Uw Ed. kan staat maaken dat ik myn
biterlike devoir zal aanwenden, om van dezelve, tot
uw meeste voordeel, te disponeeren. Gemelde ar-
tikelen zyn beide op een zeer goede prys, en ik twy-
fel niet of Uw Ed. zal aangemoedigt worden om
meer daar van herwaard te zenden. Ingevolgen
Uw Ed. ordre hebbe ik doen verzekeren op de ge-
melde Goederen, aan boord van de Zwalow,
Schipper Thomas Marsden, van Liverpool her-
waard f 6600: --: --, de Premie heb ik betaalt
tot 6 per Cent, volgens rekening hier annex, bedraa-
gende, met Provizy f 419: 14: -- 't welk accoord
gelijft, te noteren. Ik hoop het fchip spoedig en behou-
den mag arriveeren. En blyve met fchuldige achting

Myn Heer,

Uw Ed. D. W. Dienaar,

THOMAS JONES

Ryst word nu verkoft tot 30 fch: vls. blaauwe
Gember 18 guldens, Campetiehout $7\frac{1}{2}$ gl.
Geelhout 4 gl Fuchethout $3\frac{1}{2}$ gl. Plat San-
delhout 5 gl. de 100 lb, Tabak $3\frac{1}{2}$ tot $3\frac{1}{2}$ fl. 't lb.

Mr. EDWARD BLACK,

London the 7 Jan. 1757.

SIR!

*H*aving established myself in this city, and my intention being to serve any Gentlemen that think proper to employ me, in buying or selling Goods, or in procuring Insurances, or any thing else, and being acquainted with your good Character, and that you have it often in your power to employ a House in this city; I make bold to address these few lines to you, with a tender of my best Services: be sure that what ever you think proper to commit to me, shall be executed with the utmost Zeal for your interest; and as for my Character, & fund to promote my business, I shall not enlarge upon that, as you may get proper information about it by any body here. I Remain with Sincere Respects

Sir!

Your most Obedient
Humble Servant,

DAVID CLARCK.

De Heer EDWARD BLACK,

London den 7 Jan. 1757.

MYN HEER!

MYzeive in deze Stad hebbende terneer gezet, en myn voornemen zynde, om een iegelyk die goedvind my te gebruiken, te bedienen in het koopen of verkoopen van Goederen, of in het bezorgen van Assurantien, of eenige andere zaak, en Uw Ed. Character my bewust zynde, en dat Uw Ed. het zeer dikwyls in Uw Ed. vermogen hebt om van een Huis in deze Stad gebruik te maaken; Neem ik de vryheid deeze weinige regelen Uw Ed. toe te schicken, met eene aanbieding van myne beste diensten: Zyt verzekert, wat Uw Ed. ooit goedvind my aan te bevelen. zal worden uitgevoerd met den uitersten yver voor Uw Ed. intrest. Aangaande myne geslachtenisse en Kapitaal om myne zaaken voort te zetten: Ik zal daar over my niet uitbreiden, dewyl Uw Ed. daarvan behoorlyk besicht kan bekoomen by een iegelyk alhier. Ik blyve met oprechte achting

Myn Heer!

Uw Ed. D. W. en gehoorz. Dienaar
DAVID CLARK.

Mr. THOMAS JONES.

London, 31 May 1757.

SIR!

The present comes chiefly for advice, that I have drawn, on you of this date, by order and on account, of Mr. John Duncan, in Liverpool, a Bill of Exch. for £ 350 st. payable at two usances, to Mr. Williams Moor or order, value of Mr. Samuel Levy, exchange at 36 s stem. I doubt not you will pay honour to my draught on said Gentleman's account, and if you could find an opportunity to remit me about £ 200 or £ 250 st. for him, you would oblige both him and me, as I shall have occasion for some more money on his account, I am with sincere regard.

Sir,

Your very Humble Servt.
ROBERT ANDERSON.

De Heer THOMAS JONES.

London den 31 May 1757.

MYN HEER,

Deze dient voornaamlyk tot advis dat ik heden, op Uw Ed. hebbe getrokken, volgende order en voor rekening van den Heer Johan Duncan, te Liverpool, een Wisselbrief groot £ 350 sterl. te betaalen op twee Uzo, aan den Heer Willem Moor of ordre, de waarde van den Heer Samuel Levy, de Wissel tot 36 s Vlaams. Ik twyfel niet of Uw Ed. zal myne Trake behoorlyk vereeren, voor rekening van gemelden Heer, en indien Uw Ed. gelegenheid konde vinden, om my, voor hem, £ 200 of £ 250 st. te remitteren, zoude Uw Ed. beide hem en my verplichten, alzo ik gelegenheid zal hebben voor nog eenig geld ter zyner rekeging. Ik ben, met oprechte achting

MYN HEER!

Uw Ed. zeer Dienstw. Dienaar
ROBERT ANDERSON.

100
L E V E R S.

Mr. ROBERT ANDERSON.

Rotterdam the 12 June 1757.

SIR!

Last night we had three Mails from your side, and by the same I have your esteemed favour of the 31st past, your draught for £ 250 lb. on acct. of Mr. John Duncan, of Liverpool is accepted and shall be duly paid, as I have his order about the same, and according to your desire I do enclosed remit, you on his account a bill for £ 250 - 12-6 on Mr. Thomas Walker of this date at 1200 usance, please to do the needfull with the same, and, when paid, give our said Friend Credit for the amount, having no more to add, I Remain

Sir!

Your most Humble Servt,

THOMAS JONES.

Exch. 36 8 8 & rem. 2 u/s.
Agio 3 1/2 p. cent.

De Heer ROBERT ANDERSON:

Rotterdam den 12 Juny 1757.

MYN HEER!

Gister avond hadden wy drie maalen van uwe zyde, en by dezelve hebbe ik Uw Ed. geëerde Minste van den 31 passato Uw Ed. Traite groot £ 350 st. voor rekening van den Heer John Duncan van Leverpole, is geaccepteerd en zal behoorlyk worden betaald, dewyl ik zyne ordres daarop intrent hebbe, en volgens Uw Ed. verzoek remitteer ik Uw Ed. ingesloten een Wisselbrief groot £ 350 - 12 - 6. op den Heer Thomas Walker, ditto neder 2 - 20, gelief het noodige daar mede te doen, en, betaald zynde, Crediteer onzen gemelden Vriend voor 't montant; hebbende niets meer by te voegen, blyve k

MYN HEER!

Uw Ed. Dienstwillige Dienaar
THOMAS JONES.

Wissel 36 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{3}{4}$ vlaams 2 Uzo.
Agio 3 $\frac{1}{2}$ p. cent.

892 BILL OF EXCHANGE.

London the 31 May 1757.
for £ 350 st. 2 us at 36 s Flem.

AT two usance, pay this my first of Exchange, to
Mr. William Moor or order, three hundred and fifty
Pounds Sterling, at Thirty Six Shillings Flemish p. £
St. for Value of Mr. Samuel Levi, and place it to ac-
count of Mr. J. D., as advised

ROBERT ANDERSON,

To
Mr. Thomas Jones

In Rotterdam.

Accepted

THOMAS JONES.

First

1757 MAY 31

London den 31 May 1757.
£ 350 st. 2 uzo, 2 36 β vls.

Op twee uzo, betaal deezen mynen Pma. Wis-
selbrief aan den Heere Willem Moor of ordre,
drie hondert en vyftig Ponden Sterl. tot zesendertig
Schellingen vlaams pr. £ sterl. de waarde van den
Heer Samuel Levy, en stelt het op rekening van
den Heer J. D., volgens advis van

ROBERT ANDERSON.

Aan Myn Heer
den Heer Thomas Jones,

Te Rotterdam.

Geaccepteerd.

THOMAS JONES.

Pma.

BILL OF EXCHANGE.

Another.

Rotterdam, the 12 June 1757.
for £ 250 - 12 - 6 1/2 u/s.

At two ofance, pay this our first of Exchange, to
Mr. Thomas Jones or order, Two hundred and fifty
Pounds, twelve Shilling and six Pence Sterling, for
Value of the same, and place it to account, without
further advice from.

PETER HORSBURY & Comp.
1757

To
Mr. Thomas Walker

In London.

Art.

Endorsement, which is put on the back
of said Bill.

Pay to Mr. Robert Anderson or order for Value in
account with Mr. J. D.

THOMAS JONES.

En anderz.

Rotterd. den 11 Juni 1757.
 L. 170 - 12 - 6. 2 170.

Op twee 170, betaal dezen onze Prima Wissel-
 brief, aan den Heere Thomas Jones of ordre, twee
 hondert en vyftig Ponden, twaalf Schellingen ten
 zes Grooten Stiel, de waarde van dezelve, en
 seld, has op rekening, zonder veeder advi, van

PIETER HODSBURRY en Comp.

Aan Myn Heer
 den Heer Thomas Walker,

In Londen.

Prima.

*Endorsement, 't welk gesteld word, op den rug
 van gemelden Wisselbrief.*

Betaal aan den Heer Robert Anderson of ordre,
 de waarde in Reken. met J. D.

THOMAS JONES.

A Second Bill of Exchange.

London the 31 May 1757.
for £ 350 St. 2 u/a, at 36 s/flem.

At your request, pay this my Second of Exchange (the first not being paid) to Mr. William Moor or order, three hundred and fifty Pounds Sterling, at Thirty six Shillings Flem. p. s St. for Value of Mr. Samuel Levi and place it to accounts of Mr. J. D. as advised by

ROBERT ANDERSON.

To
Mr. Thomas Jones

In Rotterdam.

Secund.

Een Seconde Wisselbrief.

London den 31 May 1757.
£ 350 St. 2 uzo, a 36 ß vls.

OP twee uzo, betaal deezen mynen Seconde Wisselbrief, (de Prima niet betaald zynde) aan den Heere Willem Moor of ordre, drie hondert en vyftig Ponden Sterling, tot zesëndertig Schellingen vlaams per £ Sterl. de waarde van den Heer Samuel Levy, en stel het op rekening van den Heer J: D: als p. advis van

ROBERT ANDERSON,

Aan myn Heer
den Heer Thomas Jones;

Te Rotterdam.

Secunde.

52 CONNOISSEMENT.

English form.

Shipped by the grace of GOD in good order, and well conditioned, by John Duncan, in and upon the good Ship, called the SWALLOW, whereof is Master under God for this present voyage THOMAS MARSDEN, and now riding at Anchor in the River Marjay, and by Gods grace bound for Rotterdam, two hundred Barrells of Rise & one hundred Bags of Blackginger, quantity in all 55 Tons 4 C, being marked and numbered as in the margin, and are to be delivered, in the like good order, and well conditioned at the aforesaid Port of Rotterdam (the danger of the Seas only excepted) unto Mr. Thomas Jones or to his assigns, he or they paying freight for the said goods twelve Guilders and ten Stivers p Ton, with Primage and Average accustomed. In witness whereof the Master or purser of the said Ship hath affirmed to three Bills of Lading, all of this tenor and date, the one of which three Bills being accomplished, the other two to stand void. And so God send the good Ship to her desired Port in safety, Amen. Dated in Liverpool the 20 November 1756.

Contents unknown by

THOMAS MARSDEN.

CONNOISSEMENT. 399

Op de Hollandfche wyze.

IK Thomas Marsden, Schipper naast **GODT** van myn Schip genaamt de **ZWALUW**, als nu ter tyd gereed leggende voor Leverpole, om met den eensten goeden windt (die Godt verleenet zal) te zeilen naar Rotterdam, alwaar myn regte ontlading zyn zal, oorkonde en bekenne dat ik ontvangen heb onder den overloop van myn voorsz. Schip, van Johan Duncan, twee honderd Tonnen Ryst en een hondert Baaltjes blaauwe Gember weegende saamen 55 Ton en 4 Centres, alles droog, en wel geconditioneert, en gemerkt met dit voorsz. Merk. Al het welke ik beloof te leveren (indien my God behouden Reize verleent) met myn voorsz. Schip tot Rotterdam voorsz. aan den eersamen Heer Thomas Jones, ofte aan zyn Factoor of Gedeputeerden, mits my betaalende voor myn Vracht van dit voorsz. Goed twaalf Guldens en tien Stuivers per Ton, en de Averye naar de usantie van de Zee. En om te voldoen dat voorsz. is, zo verbindt ik my zelve, en al myn Goed, en myn voorsz. Schip met al zyn toebehooren. In kennisse der waarheid, zo hebbe ik drie Connoissemerten hier van onderteekent met mynen Naam, of door mynen Schryver van mynen wege, alle van eener Inhoud, waar van het eene voldaan zynde, de andere van geenar waarde zullen weeten. Geschreeven in Leverpole den 20 November 1756.

Den Inhoud onbekent aan

THOMAS MARSDEN.

A Collection of Proverbs, exactly answering one another in both Languages.

Een Verzameling van Spreekwyzes, welke in beide Taalen nauwkeurig overeen koomen.

- | | |
|--|--|
| 1 <i>An after wit, is every bodie's wit.</i> | 1 E Lk kan zyne fouten van agteren best zien. |
| 2 <i>April show'ers bring forth May flowers.</i> | 2 Aprils regenbuien, brengt Maibloemen voort. |
| 3 <i>When April blows it's Horn, 'tis good for Hay and Corn.</i> | 3 Een Donder in April, is goed voor Gras en Graan. |
| 4 <i>As bare as a Bird's tail.</i> | 4 Zoo kaal als een Luis. |
| 5 <i>Marriage is a Bargain for life.</i> | 5 Het Huwelyk is een koop voor altoos. |
| 6 <i>More words than one go to a Bargain.</i> | 6 Een koop is, met het eerste woord, niet klaar. |
| 7 <i>Every Bean hath it's black.</i> | 7 Elk mensch heeft zyn gebrek. |
| 8 <i>Beggars breed, and Rich Men feed.</i> | 8 De Bedelaars fokken kinderen, en laten 'er de ryken voor zorgen. |
| 9 <i>Set a Beggar on Horse back, and he'll ride a</i> | 9 Zo men eenen Bedelaar te Paard helpt, |

Gal-

Gallop.

10 *Beggars must not be Chusers.*

11 *His Belly thinks his throat is Cut.*

12 *A Hungry Belly has no Ears.*

13 *I've got the bent of his how.*

14 *Betwixt the Devil and the Red sea.*

15 *A Bird in hand is }
better fare }
Then two that in the }
Bushes are }*

16 *Birds of a Feather flock together.*

17 *A Bit and away.*

18 *To wash a Blackamore.*

19 *True Blew will never stain.*

20 *As Blind as a bat.*

21 *A Blind man may perhaps hit the mark*

22 *He has thrown a block in his way.*

23 *Great Boast, small Roast*

24 *Fals-hood borders upon Trutb.*

25 *Bought wit is best.*

word by een trotsche Jonker.

10 Die ergens om bidt moet niet al te keurig zyn.

11 Zyn Buik denkt dat zyn Keel gehangen is.

12 Een hongerige Buik luistert nergens naar.

13 Ik weet wel waar hy heen wil.

14 Tusschen hangen en worgen.

15 Beter één Vogel in de hand, dan tien in de lucht.

16 Gelyk by gelyk.

17 Met een snap en voort.

18 Den Moriaan schuuren.

19 Oprechte deugd verandert niet.

20 Zo blind als een Mol.

21 Een blinde speelt nog wel eens raak.

22 Hy heeft hem den voet dwars gezet.

23 Veel praats, maar weinig daads.

24 De Valschheid volgt de waarheid op de hielen.

25 Door schaade word

26 Boys

Ge

26 Boys will have toys.

27 That which is bred in
the bone, will never
out of the flesh.

28 She wears the breeches.

29 As you have bred'd,
so must you drink

30 To leave one in the
briars.

31 Bribes can get in with-
out knocking.

32 Better spare at the
brim than at the Bot-
tom.

33 He hath brought his
Hogs to a fine Mar-
ket.

34 He is in a Brawn
study.

35 He builds Castles in
the air.

36 He hath not gone about
the Bush.

37 Good wine needs no
bush.

38 I'm not for buying a
pig in a poke.

39 The pot calls the Kettle

men wys.

26 Kinderen zyn kinde-
ren.

27 Dat tot in 't gebeente
vast gegrœit is, laat
zich uit het Vleesch
niet dryven.

28 Zy heeft de Broek
aan.

29 Dat gy gebrouwen
hebt, moet gy zelfs
drinken.

30 Iemand in den pekel
laaten steecken.

31 Met geschenken kan
men binnen koomen,
zonder aankloppen.

32 't Is beter in het eerst
dan in het laatst zuinig
te weezen.

33 Hy heeft al op de
hoogste markt geweest.

34 Hy is in de Boonen.

35 Hy bouwd Kasteelen
in de Lucht.

36 Hy heeft 'er geen doek-
jes om gewonden.

37 Daar goede Wyn is,
behoeft men geen kran-
s uit te steecken.

38 Ik koop geen kat in
een zak.

39 Den pot verwyf de ke-
burnt

burnt arse.

- | | |
|--|---|
| <p>40 <i>His Candle burns within the socket.</i></p> <p>41 <i>When Candles are out all Cans are Gray.</i></p> <p>42 <i>It was at the last Cast.</i></p> <p>43 <i>To Cast Water into the sea.</i></p> <p>44 <i>To turn Out in part.</i></p> <p>45 <i>When the Cat is away the mice play.</i></p> <p>46 <i>To leave Certainty and take to Chance.</i></p> <p>47 <i>Charity begins at home.</i></p> <p>48 <i>You count your Chickens before they are hatched.</i></p> <p>49 <i>A Chip of the old Block.</i></p> <p>50 <i>They keep Christmas all the year.</i></p> <p>51 <i>Claw me and Pull Claw thee.</i></p> <p>52 <i>One good turn deserves another.</i></p> <p>53 <i>To wrap up a nasty story in Clean Linen.</i></p> <p>54 <i>My Coat is nearer than my Clack.</i></p> <p>55 <i>A Close mouth catches no flies.</i></p> | <p>tel dat hy zwart is.</p> <p>40 Zyn kears-brand in de pyp.</p> <p>41 By nacht zyn alle kates schoon.</p> <p>42 't Loopt op 't emde.</p> <p>43 Water in Zee draagen.</p> <p>44 Van party veranderen.</p> <p>45 Als 't hek van den dam is, dan is 'er geen ontzag.</p> <p>46 't Zeker, voor 't onzeker, verlaaten.</p> <p>47 De liefde begint t'huis.</p> <p>48 Gy maakt uwe Rekening zonder den waard.</p> <p>49 Een saartje naer zyn vaartje.</p> <p>50 Zy houden altyd Zondag.</p> <p>51 Dient my, ik zal u weer dienen.</p> <p>52 De eene Vriendschap is de andere waard.</p> <p>53 Een vuil bedryf, met bedekte bewoordingen, bewaampelet.</p> <p>54 't Hemd is my nader dan de Rok.</p> <p>55 Een zittende Kraai vangt niets.</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| <p>56 <i>Cloudy mornings turn into fine Evenings.</i></p> <p>57 <i>The Coast is Clear.</i></p> <p>58 <i>Every one must cut his Coat according to his Cloth.</i></p> <p>59 <i>Much coin, much care.</i></p> <p>60 <i>To stick his neck out of the Halter.</i></p> <p>61 <i>A Ragged Colt may make a Good horse.</i></p> <p>62 <i>First come First served.</i></p> <p>63 <i>He is as demure as if butter would not melt in his mouth.</i></p> <p>64 <i>He is deaf on that ear.</i></p> <p>65 <i>It's an easy thing to find a staff to beat a Dog.</i></p> <p>66 <i>He has a wet Eel in the tail.</i></p> <p>67 <i>Possession is eleven points of the Law.</i></p> <p>68 <i>Evil got evil spent.</i></p> <p>69 <i>Fine feathers make fine birds.</i></p> | <p>56 <i>Na regen zonneschyn.</i></p> <p>57 <i>Daar is geen onraad op de kust.</i></p> <p>58 <i>Men moet zyne teering, maar zyn neering, zetten.</i></p> <p>59 <i>Veel Geld: veel zorg.</i></p> <p>60 <i>Hy schuift het van zynen hals.</i></p> <p>61 <i>Een kwaad veulen kan wel een goed paard worden.</i></p> <p>62 <i>Die eerst komt die eerst maant.</i></p> <p>63 <i>Hy houdt zyn troni zo staatig, dat hy geen pruim zou willen zeggen, om een geheele mand vol.</i></p> <p>64 <i>Hy is doof, aan dat Oor.</i></p> <p>65 <i>Men kan ligt een stok vinden, als men een hond slaan wil.</i></p> <p>66 <i>Hy heeft eene gladden Aal by den staart.</i></p> <p>67 <i>Die in 't bezit is, heeft veel voor uit.</i></p> <p>68 <i>Zo gewonnen, zo ver-teerd.</i></p> <p>69 <i>De kleeren maaken den Man.</i></p> |
|---|--|

- | | |
|--|--|
| 70 <i>Do not add Jewel to the fire.</i> | 70 Giet geen olie in 't vuur. |
| 71 <i>His fingers are lime-twigs.</i> | 71 Hy valt wat diefsachtig. |
| 72 <i>He is light finger'd.</i> | 72 Elke vinger verstrekt hem voor een haak. |
| 73 <i>Necessity has now law.</i> | 73 Nood breekt wet. |
| 74 <i>Out of the frying-pan into the fire.</i> | 74 Van den wal in den sloot. |
| 75 <i>Give an inch, and he'll take an ell.</i> | 75 Indien gy hem maar eenen vinger toesteekt, zal hy de geheele hand neemen. |
| 76 <i>It is a good Horse that never stumbles.</i> | 76 Het is een goed Paard dat nooit struikelt. |
| 77 <i>It is 'nt all Gospel that he says.</i> | 77 't Is al geen Euangelie wat hy zegt. |
| 78 <i>He has one foot in the Grave.</i> | 78 Hy gaat met den eenen voet in 't Graf. |
| 79 <i>You halt before you a lame.</i> | 79 Gy schreeuwt eer men u eens aanroert. |
| 80 <i>Harm watch, harm catch.</i> | 80 Die eenen anderen vangen wil, raakt zelf eerst in 't net. |
| 81 <i>The more haste the worse speed.</i> | 81 Hoe meerder haast hoe minder spoed. |
| 82 <i>He has bit the nail upon the head.</i> | 82 Hy heeft den spyker op den kop geslagen. |
| 83 <i>His heart is at his heels.</i> | 83 't Hart is hem in de schoenen gezonken. |
| 84 <i>He cannot hold a born in his mouth, but he must blow it.</i> | 84 Hy kan niet zwyg n, al stond hem een mes op de keel. |
| 85 <i>Home is home, be it ever so homely.</i> | 85 Oost, West, t'huis best. |

- 86 *Gatten by hook or crook.* 86 Met recht of onrecht
verkrengen.
- 87 *They must hunger in
frost, that shall not
work in heat,* 87 Die 's zomers niet
werken wil, moet
's winters honger by-
dan.
- 88 *A hungry horse makes
a clean manger.* 88 Een hongerige luis byt
scherp.
- 89 *An Inob breaks no
square.* 89 Een Benzeling breekt
geen koop.
- 90 *His shoes are made of
running leather.* 90 Hy loopt altyd te post.
- 91 *Shew me a liar, and
I'll shew you a thief.* 91 Wys my eenen Leu-
genaar; ik wys u eenen
dief.
- 92 *Like Master like man.* 92 Gelyk de Meester is,
zo is ook de knecht.
- 93 *Little strokes fell great
Oaks.* 93 Kleine slagen vellen
groote eiken.
- 94 *Many a little makes a
mickle.* 94 Veel kleintjes maaken
een grootje.
- 95 *He has a maggot in
his pate.* 95 De bolwurms reekt
hem.
- 96 *He made a Mountain of
a mole bill.* 96 Hy maakt van een
scheet een donderslag.
- 97 *A man or a mouse.* 97 Alles, of niet met al.
- 98 *Many hands make light
work.* 98 Veel handen maken
het werk.
- 99 *Many men, many
Minds.* 99 Zo veel hoofden, zo
veel zinnen.
- 100 *No mill no meal.* 100 Geen werk, geen
loon.
- 101 *Misfortune seldom
come alone.* 101 Een oergeluk komt
zelden alleen.

- | | |
|---|--|
| 102 Money makes the man
re to go. | 102 Geld maakt vrienden. |
| 103 Money makes the man. | 103 Geld maakt aanzien-
lyk. |
| 104 Like Mother like
daughter, | 104 Zo de moeder, zo is
ook de dochter. |
| 105 A mouse that has but
one hole is easily taken. | 105 't Is een arme muis,
die maar een hol
heeft. |
| 106 Much would have
more. | 106 Geldr stopt geen gie-
righeid. |
| 107 Need makes the old
wise trot. | 107 Honger is een scherp
zwaard. |
| 108 New Lords, New
laws. | 108 Nieuwe Heeren,
Nieuwe Wetten. |
| 109 Where nought is to
be had, the King
must lose his right. | 109 Daar niet is; verliest
de Keizer zyn regt. |
| 110 Oft goes the Pitcher
to the well, but at
last comes broken
home. | 110 De kruk gaat zo
lang te water, tot ze
eens breekt. |
| 111 Old Birds are not
caught with chaff. | 111 Oude Vossen zyn
kwaad te vangen. |
| 112 Young men may die,
old men must. | 112 Jonge liuden kunnen
maar oude liuden
moeten sterven. |
| 113 Might over comes
right. | 113 Recht moet voor ge-
weld wyken. |
| 114 Must is for the King. | 114 Moeten is dwang. |
| 115 Once a Knave never
an Honest Man. | 115 Die eens steelt, is at-
tyd een dief. |
| 116 One mans meat is
another mans Poison, | 116 Des eenen dood is
des anderen brood. |

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 117 | <i>One swallow makes no summer.</i> | 117 | Eene zwaluw maakt geen zomer. |
| 118 | <i>If one will not, another will</i> | 118 | Is de eene traag, de ander is graag. |
| 119 | <i>Opportunity makes Thieves</i> | 119 | Gelegenheid maakt Dieven. |
| 120 | <i>Out of sight, out of mind</i> | 120 | Uit het oog, uit het hart. |
| 121 | <i>Every one likes his own best</i> | 121 | Elk meent dat zyn Oul een Valk is |
| 122 | <i>No Pains, no gains.</i> | 122 | Geen winst zonder moeite. |
| 123 | <i>That penny is well spent that saves a great.</i> | 123 | Die een stuiver uitgeeft, om 'er vier mee te bespaaren, besteed zyn geld niet kwalijk. |
| 124 | <i>A penny sav'd is twopence Got</i> | 124 | 't Geene men bespaart, is allereerst gewonnen. |
| 125 | <i>Penny wife and pound foolish</i> | 125 | Deun in 't kleine, en ruim in 't groot. |
| 126 | <i>To buy a pig in a poke.</i> | 126 | Een kat in een zak koopen. |
| 127 | <i>He had needs rise betimes, that would please every body.</i> | 127 | Die 't ieder een van pas wil maaken, moet al vroeg opstaan. |
| 128 | <i>Poverty begets devices.</i> | 128 | Armoede zoekt list. |
| 129 | <i>Quick at meat, and quick at work.</i> | 129 | Gaauw eeten, en gaauw werken. |
| 130 | <i>Good ware makes quick markets.</i> | 130 | Goede waar gaat wel af. |
| 131 | <i>He's as rich as a new shorn sheep.</i> | 131 | Hy is zo kaal als een neet. |

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 132 | <i>Soon ripe, soon rotten.</i> | 132 | Vroeg ryp, vroeg rot. |
| 133 | <i>Many talk of a Robinhood who never shot his bow.</i> | 133 | 't Zyn allen geen koks die lange mesfen draagen. |
| 134 | <i>Rome was not built in a Day.</i> | 134 | Keulen en Aaken zyn niet op éenen dag gebouwt. |
| 135 | <i>To twist a rope of sand.</i> | 135 | Iets onmooglyks by der hand vatten. |
| 136 | <i>Sadness and gladness succeed each other</i> | 136 | Na Regen, Zonneshyn. |
| 137 | <i>He can jilt with every wind</i> | 137 | Hy draait met alle winden. |
| 138 | <i>Shameless craving must have a shameful nay.</i> | 138 | Op een onbeschaamden eisch, past een onbeschaamde weigering. |
| 139 | <i>Still waters run deep.</i> | 139 | Stille waters hebben diepe gronden. |
| 140 | <i>Spare to speak, and spare to speed.</i> | 140 | Door al te bloode te zyn, verliest men somtyds een goede gelegenheid. |
| 141 | <i>To starve in a Cooks shop</i> | 141 | Voor de Kombuis dood blyven. |
| 142 | <i>It is good to have two strings to a Bow</i> | 142 | 't Is goed twee pylen tot zyn boog te hebben. |
| 143 | <i>He hath the world in a string.</i> | 143 | 't Gaat hem alles naar wensch. |
| 144 | <i>A new Broom sweeps clean.</i> | 144 | Nieuwe bezems vegen schoon. |
| 145 | <i>Sweep before your own door.</i> | 145 | Moei u met uw eigen werk. |

410. Engelfche en Nederduitfche

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 146 | <i>After fweet meat comes four fauce</i> | 146 | Na zoet komt zuur. |
| 147 | <i>One tale is good till another be told.</i> | 147 | Zo lang men de eene party maar gehoord heeft, zou men denken dat hy gelyk had. |
| 148 | <i>Talk is but talk, but money buys Land.</i> | 148 | Woorden vullen geen zak, maar Geld is de leus. |
| 149 | <i>You may as well talk to the Wall.</i> | 149 | 't Is als of men tegen een oven gaapt. |
| 150 | <i>He that will thrive, must rise at five. He that has thriven, may ly till seven.</i> | 150 | Die ryk wil worden, moet vroeg opstaan; Maar die ryk geworden is, mag wel langer flaapen. |
| 151 | <i>Too much of one thing is good for nothing.</i> | 151 | Te veel is ongezond. |
| 152 | <i>Contentement is the greateft wealth</i> | 152 | Vergenoegtheid is de grootste Rykdom. |
| 153 | <i>'Tis an ill wind that blows no body profit.</i> | 153 | In 't flimfte kwaad is doorgaans nog iets goeds. |
| 154 | <i>To throw the Houfe out of the Windows.</i> | 154 | Zich uitgelaaten aanstellen. |
| 155 | <i>When the wine is in, wit is out.</i> | 155 | Wanneer de Wyn is in den man, dan is de wysheid in de kan. |
| 156 | <i>To commit the fheep to the wolf.</i> | 156 | De kat de kaas beveeien. |
| 157 | <i>No Gold without Dross.</i> | 157 | Geen Goud zonder fchuim |
| 158 | <i>To be quafht in ones defign.</i> | 158 | Van Duinkerken ten haring vaaren. |
| 159 | <i>Pl win the Horfe or</i> | 159 | Ik zal 'er haring of loofe |

- 160 *It is a Dangerous Business to meddle with.* 160 kuit van hebben. 160 Het is een heet hang-
 161 *It was a Bloody fight.* 161 Het ging 'er heet van den rooster. 161 Het ging 'er heet van den rooster.
 162 *To wake a snappish cur.* 162 Kwaade honden wakker maaken. 162 Kwaade honden wakker maaken.
 163 *His Candle burns within the socket.* 163 Zyn kaars brandt in de pyp. 163 Zyn kaars brandt in de pyp.
 164 *Charges must be made if one will gain.* 164 Geld wind Geld. 164 Geld wind Geld.
 165 *To come home with Disgrace.* 165 Met de kous op 't hoofd t'huis koomen. 165 Met de kous op 't hoofd t'huis koomen.
 166 *Money Governs the world.* 166 Geld is de lens. 166 Geld is de lens.
 167 *A fond Mother makes a bad Child.* 167 Mal moertje; mat kindtje. 167 Mal moertje; mat kindtje.
 168 *Like Mother like Daughter.* 168 Zo moeder, zo dochter. 168 Zo moeder, zo dochter.
 169 *In at one Ear, and out at the other.* 169 Het eene oor in, en 't ander uit. 169 Het eene oor in, en 't ander uit.
 170 *It is now out of date.* 170 Men doet nu niet meer zo. 170 Men doet nu niet meer zo.
 171 *He that is first ready has choice of tools.* 171 Die eerst in de Boot is, heeft keus van riemen. 171 Die eerst in de Boot is, heeft keus van riemen.
 172 *To meet with a repulse.* 172 Een blaauwe scheen loopen. 172 Een blaauwe scheen loopen.
 173 *He makes every one pay according to their ability.* 173 Hy scheert de schaa- pen naer dat zy wot hebben. 173 Hy scheert de schaa- pen naer dat zy wot hebben.
 174 *He has sown his wild Oats.* 174 Hy heeft zyne kin- deren schoenen ver- smeeten. 174 Hy heeft zyne kin- deren schoenen ver- smeeten.
 175 *To carry Coals to Newcastle.* 175 Sparten naer Noor- 175 Sparten naer Noor-
 176 *It*

- 176 *It is an easy thing to learn at another mans Cost.*
- 177 *To hit the mark.*
- 178 *Still persons are generally thinking men.*
- 179 *Don't spend above what you can get.*
- 180 *To send one a sleeveless errand.*
- 181 *Time stays for no one.*
- 182 *Birds of a feather flock together.*
- 183 *He is always ready to be an obstacle*
- 184 *Make an estimate before you begin.*
- 185 *The reward sweetens the pains.*
- 186 *In a very healthy condition.*
- 187 *To fish in troubled waters.*
- 188 *To miss ones aim*
- 189 *He'll fly before he's sledg'd.*
- 190 *When the fox can't reach the Grapes, he says they are not ripe.*
- 191 *He asks what he knows already.*
- wegen brengen.
- 176 *Hy spiegelt zich zacht, die zich aan eenen anderen spiegel.*
- 177 *Den spyker op het hoofd slaan.*
- 178 *Stille menschen, zyn denkende menschen.*
- 179 *Zet uwen stok niet verder dan gy springen kunt.*
- 180 *Iemand van stuurboord tot bakboord sturen.*
- 181 *De tyd staat niet stil.*
- 182 *Men ziet geen uilen by bontekraaijen.*
- 183 *Hy legt altyd dwars in't vaarwater.*
- 184 *Verzint, eer gy begint.*
- 185 *Het loon verzoet den arbeid.*
- 186 *Zo gezond als een Visch.*
- 187 *In troebel water vischen.*
- 188 *Achter't net vischen.*
- 189 *Hy wil vliegen, eer hy vleugels heeft.*
- 190 *Hy slacht de Vos, die zeide de druiven zyn zuur.*
- 191 *Hy vraagt naar den bekenden weg.*

- | | |
|---|---|
| <p>192 <i>Talking won 't do the Business.</i></p> <p>193 <i>He makes a great stir about nothing.</i></p> <p>194 <i>That's the reward due to such things.</i></p> <p>195 <i>He perished before he knew the danger of Business.</i></p> <p>196 <i>He has a fair agle of fortune.</i></p> <p>197 <i>To seek no evasions.</i></p> <p>198 <i>It is good trading with a standing income.</i></p> <p>199 <i>He that will not when he may. }
When he fain would }
shall have nay. }</i></p> <p>200 <i>A merchant of Eels }
skins. }
A pitifull pedlar. }</i></p> <p>201 <i>Ill weeds grow apace.</i></p> <p>202 <i>Idleness is the mother of all vices.</i></p> | <p>192 <i>Praatjes vullen geen zakken.</i></p> <p>193 <i>Hy maakt veel werks, over niets.</i></p> <p>194 <i>In zulke waters vangt men zulke Visfchen.</i></p> <p>195 <i>Hy is verdronken, eer hy water kende.</i></p> <p>196 <i>Het gaat hem naar wensch.</i></p> <p>197 <i>Recht door zee gaan.</i></p> <p>198 <i>Onder een staande zeiltje, is 't goed roejen.</i></p> <p>199 <i>Weigert geen goed dat u aangeboden is, want daar na, als gy het zoekt, zultge 't niet vinden.</i></p> <p>200 <i>Een Koopman van Aalsvellen.</i></p> <p>201 <i>Omkruid vergaat niet.</i></p> <p>202 <i>Een lui mensch is des duivels oorkussen.</i></p> |
|---|---|

E I N D E . J

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice.

2. The second section details the various methods used to collect and analyze data. It includes a list of statistical techniques and their applications in different fields.

3. The third part of the document focuses on the ethical implications of data collection and analysis. It discusses the need for transparency and the protection of individual privacy.

4. The fourth section describes the challenges faced in the field of data science, particularly in the context of big data and artificial intelligence.

5. The final part of the document provides a summary of the key findings and offers recommendations for future research and practice.

By den Uitgever dezès J. HENDRIKSEN is mede
Gedrukt of in Getalle te Bekomen.

- I E. EVANS, Nieuwe en Volkomen Engelse
en Nederduitsche Spraakkonst, in 3 Deelen,
8vo. tweede druk à 28 st.
- II ————— Engelsch Speldenboek voor Eerst-
beginnende, 8vo. à 10 st.
- III L'ALPHABET DES ENFANS ou Instruction à bien
Prononcer les Lettres & à bien Épeller les
Mots, 8vo.
- IV J. CLAESSEN, *Brieven* over de AART, de
KRAGT en WAARHEID van de Borgtoeg van
JESUS CHRISTUS uit verscheiden plaatsen van
Gods Woord geschreeven aan J. HABBEMA,
2 deelen of 4 stukken in gr. 8vo. à 4 gl. 4 st.
- V Zes Samenpraaken tusschen een Geloovig wer-
kenden Christen, een Gestatelyke Christen, een
treurigen Christen, een Bekommerde, een Zor-
gelooze en een Werkheiligen, op aanzoek van
veele myner Vrienden uitgegeven, door A. A.
Hoevenaar, *Lidmaat der Gereformeerde Gemeente*
te Rotterdam, Tweede en veel vermeerderde
Druk. Dit Werkje is allernuttigst voor allen
Christenen, strekkende by zonderlyk tot ontdek-
king voor Werkheiligen en Zorgeloozen, en tot
bemoediging voor Treurigen en Bekommerden
al het welk in een deftigen styl geschreeven zyn-
de; dit Werkje voor alle Christen Huisgezin-
nen onontbeerlyk, maakt in 8vo. à 12 st.
- VI DE UITMUNTENDE RYKDOM van Gods Heer-
schappy - voerende GENADE, verheerlykt in
A. A. H. *Lidmaat der Gereformeerde Gemeente*
te Rotterdam in 8vo. à 4 st
- VII OUTHOF (G.) Verklaring over Paulus Brief
aan Titus in 4to 30 st. in plaats van 4 gl.
- VIII.

VIII JANZONIUS (J.) Beschryving van 't Nieuw
Jerusalem in 4to. à 1 gl. in plaats van 2 gl.
6 ft.

IX FORSMAN (J. G. W.) Verzameling van uit-
muntende Leetreden, benevens een aanhang van
de algemeene Genade Gods onzes Heilands in
4to à 11 ft.

X J. VERHAAG, Mz. tegens ZION QUINT,
wegens deszelfs Censurè over de Verwerping
van den Kinderdoop in 8vo. à 12 ft.

XI VERTOOG over de Nuttigheid van de Inen-
ting der Kinderpokjes, door den Kundigen en
zeer Geleerden Heer L: BICKER in 8vo. à
12 ft.

XII FONDAMENT of GRONDSLAG den Chi-
rurgie volstrekt nodig voor eerst beginnende,
en zeer dienstig voor verder gevorderde in 8vo,
à 8 ft.

XIII 's SCHEEPS OORLOGSLEVEN, in eenen
dag Bespiegeling: waar agter myne Scheeps uit-
spanningen onder de Spreuk: HOME EST HO-
MINE LUPUS in 8vo. à 16 ft.

XIV De Amerikaan of de Edelmoedige Vyand,
Toneelspel, door J. LEERRIUS à 4 ft.

XV Allerhande zoorten zeer fraay in het Koper ge-
graveerde *Visitiekaartjes* tot diverse Pryzen.

XVI ENGELSE PHILOSOOF of de Historie
van den Heer Cleveland 3 deelen met platen à
1 gl.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



